

سبق نمبر	سبق کا نام	زبان کی مہارتیں		
		سننا/بولنا	پڑھنا	لکھنا
8	کنھیالال کپور: برج بانو	● نئے الفاظ اور محاروں کو اپنے گفتگو میں استعمال	نثر (خاکہ)	سوالات کے جوابات
				اصناف/قواعد/اسلوب
				سرگرمیاں / عملی کام
				کنھیالال کپور کے طنز و مزاح کا مطالعہ

## مصنف کا مختصر تعارف

## سبق کا خلاصہ

کنھیالال کپور ایک مشہور طنز و مزاح نگار ہیں۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت کو مستحکم بنانے والوں میں کنھیالال کپور کا نام بہت اہم ہے۔ کنھیالال کپور 27 جون 1910 کو لائل پور کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم لائل پور پنجاب سے حاصل کرنے کے بعد موگا سے انٹر کا امتحان پاس کیا۔ لاہور سے بی اے اور ایم اے کی ڈگریاں حاصل کیں۔ تعلیم سے فارغ ہو کر مختلف کالجوں میں لکچرر اور پرنسپل کے عہدہ پر فائز رہے۔ 5 مئی 1980 کو پونے مہاراشٹر میں ان کا انتقال ہوا۔

کنھیالال کپور نے طنز و ظرافت کے میدان میں جو کچھ لکھا اسے اعلیٰ درجے کا ادب قرار دیا جاتا ہے۔ انھوں نے بہت زیادہ لکھا لیکن اچھا لکھا۔ اعلیٰ درجے کی ظرافت نگاری کے لئے جس فنی شعور کی ضرورت ہوتی ہے وہ کنھیالال کپور میں موجود تھا۔ اردو کے علاوہ انگریزی ادب کا مطالعہ بھی وسیع تھا۔ انگریزی ادب میں جس اعلیٰ

اس سبق کا نام ”برج بانو“ ہے۔ مشہور طنز و مزاح نگار کنھیالال کپور کا لکھا مشہور خاکہ ہے برج بانو۔ ”برج بانو“ کے نام سے ان کا ایک مجموعہ بھی سنہ 1992 میں ساقی بک ڈپو، جامع مسجد، دہلی سے شائع ہوا تھا۔ اس مجموعے میں برج بانو کے علاوہ انیس دیگر تحریریں بھی شامل ہیں۔ اس خاکہ میں کنھیالال کپور نے اردو زبان کو ہی برج بانو کے روپ میں پیش کیا ہے۔ اس سبق میں کنھیالال کپور نے برج بانو کی دکھ بھری داستان بیان کرتے ہوئے اس کا تعارف کرایا ہے۔ برج بانو کو ایک خوبصورت عورت کا نام دیا گیا ہے۔ چونکہ اس کی ماں ہندو اور باپ مسلمان تھا اس لئے اس کا نام برج بانو پڑا۔ ظاہری بات ہے کہ یہاں مصنف نے تمثیلی انداز میں گفتگو کی ہے۔ مصنف نے اس سبق میں اس بات پر زور دیا ہے کہ اردو زبان کا اصل گھر تو ہندوستان ہی ہے۔ پھر اس زبان کے ساتھ انصافی کیوں ہو رہی ہے۔

- وہ اپنے خاکوں میں بہت آسان اور عام فہم زبان استعمال کرتے ہیں۔
- اس خاکہ میں کنھیالال کپور نے تمثیلی انداز اختیار کیا ہے۔
- کنھیالال کپور نے دانستہ طور پر ہندی الفاظ کا استعمال کیا ہے۔ جیسے ”اوشیہ“، یعنی ضرور اور ”پرنٹو“، یعنی لیکن۔
- اس خاکہ کے پڑھنے کے بعد یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اردو ایک خالص ہندوستانی زبان ہے۔

## سمجھنے کی باتیں

- سمجھنے کی بات یہ ہے کہ برج بانو ایک مرکب لفظ ہے یعنی برج + بانو
- برج کا اپنا ایک خاص مذہبی اور تہذیبی سیاق ہے۔ برج ہندوستان کے ایک علاقے کا نام ہے جو مٹھرا کے پاس کا علاقہ ہے۔ برج کو بھگوان شری کرشن سے نسبت ہے۔ برج بھاشا بھی ایک قدیم زبان میں جس میں سورداس جیسے شاعر نے تخلیقات پیش کی ہیں۔ گویا برج لفظ کا تعلق ہندو مذہب اور تہذیب سے ہے جبکہ بانو مسلم عورتوں کے نام کا ٹائٹل ہے۔ جیسے نسرین بانو، شہر بانو وغیرہ۔ اس مرکب لفظ ”برج بانو“ کے ذریعے کنھیالال کپور نے اردو کے مخلوط اور مشترکہ انداز کو ناپا ہر کیا ہے۔

## غور کرنے کی باتیں

- پائے کا طنز و مزاح لکھا گیا ہے ان سب سے کنھیالال کپور اچھی طرح واقف تھے۔ وہ جانتے تھے کہ طنز و ظرافت میں حسن اور اثر کیسے پیدا کیا جاتا ہے۔
- انسان کی چھوٹی چھوٹی کمزوریوں کو گرفت میں لینے کا ہنر جانتے تھے۔ کنھیالال کپور نے انسان کی ان کمزوریوں کو پر لطف انداز میں پیش کیا ہے جس کے سبب ہر عمر اور سطح کے لوگ ان کی تحریروں سے لطف اندوز ہوتے رہے ہیں۔ انگریزی ادب کے وسیع مطالعہ نے ان کی تحریروں میں وسعت پیدا کی ہے۔ دراصل وہ فطرت انسانی سے خوب واقف تھے اسی سبب ان کی ظرافت سے ہر ملک ہر قوم کے قارئین لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔ ”کامریڈ شیخ چلی“ اور ”انکم ٹیکس والے“ اسی طرح کے مضامین ہیں۔ ”چینی شاعری“ اور ”غالب جدید شعراء کی مجلس میں“ ان کے نہایت اہم اور معیاری مضامین ہیں۔ شیشہ و تیشہ، سنگ و خشت، نوک نشتر، چنگ و رباب، نرم گرم، بال و پر، نازک خیالیاں، نئے شگوفے وغیرہ ان کے مشہور مجموعے ہیں۔

## خاص باتیں

- یہ خاکہ دراصل شخصیات سے الگ ہٹ کر اردو زبان کا خاکہ ہے۔
- کنھیالال کپور خاکہ نگاری میں بڑی مہارت رکھتے ہیں۔ ان کے خاکے مختصر اور دلچسپ ہوتے ہیں۔

### 3- مختصر جواب والا سوال

• ہندوستان کے لوگ برج بانو سے عشق کیوں کرتے

ہیں؟

### 4- طویل جواب والا سوال

• برج بانو کی کہانی اپنے الفاظ میں لکھئے۔

• غور کرنے کی بات ہے کہ اس خاکہ کی زبان سادہ اور پرکشش

ہے۔

• برج بانو اردو کا تمثیلی خاکہ ہے۔

• غور کرنے کی بات یہ بھی ہے کہ اردو کا جنم ہندوستان میں ہوا،

اردو اسی سر زمین پر پلٹی اور بڑھی اور یہیں پھل پھول رہی ہے۔ اور اردو

ہندوستانی عوام کی مشترکہ زبان ہے۔

اپنی جانچ آپ کیجئے

متن پر مبنی سوالات

1- صحیح جواب پر صحیح کا نشان لگائیے۔

• برج بانو کے عجیب و غریب نام کی وجہ ہے؟

(۱) برج بانو انگلستان سے تعلق رکھتی ہے۔

(۱۱) اس کی ماں ہندو اور اس کا باپ مسلمان تھا۔

(۱۱۱) برج بانو پاکستان سے ہندوستان آئی تھی۔

2- مختصر ترین جواب والا سوال

• برج بانو کہاں سے اور کس کے ساتھ آئی ہے؟

