

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
उच्चतर माध्यमिक पाठ्यक्रम : चित्रकला
पाठ 4 : भारतीय मंदिरों की मूर्तिकला
कार्यपत्रक - 4

1. गुप्त युग के पूर्व छोटे मंदिरों के कुछ प्रमाण प्राप्त होते हैं। कुछ प्रमाणों का उल्लेख करें।
2. 8वीं शताब्दी में पूरे भारत में भवन निर्माण गतिविधियों के बाहुल्य को आप किस प्रकार समझाएंगे?
3. मंदिरों की मूर्तिकला की परंपरा के कलात्मक सौंदर्य का वर्णन करें।
4. महाराष्ट्र स्थित एलोरा के कैलाश मंदिर की दीवारों पर बनी मूर्ति की पहचान करें। संक्षेप में वर्णन करें।
5. एलोरा की मूर्ति महिषासुरमर्दिनी का सौंदर्य बढ़ाने वाले आलंकारिक अभिप्राय लिखें।
6. एलोरा की किसी एक स्मारकीय मूर्ति की संरचना के भावपूर्ण प्रयोग का वर्णन करें।
7. एलोरा की दुर्गा प्रतिमा एक उत्तम उभरी हुई नक्काशी की मूर्ति है। इस उभरी हुई नक्काशी की मूर्ति की पहचान करें और उसके वास्तु सौंदर्य का वर्णन करें ।
8. हिंदु देवताओं के मन्दिरों में किस देवता को विनाशक के रूप में दर्शाया जाता है और क्यों?
9. मुंबई की त्रिमूर्ति प्रतिमा क्या दर्शाती है?
10. वास्तुकला की खजुराहो शैली के सबसे बड़े मंदिर की पहचान करें। उसके आलंकारिक अभिप्रायका वर्णन करें।