

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

सीनियर सेकेंडरी कोर्स: जन संचार

मॉड्यूल - 3

पाठ 26B: कैमरा

वर्कशीट - 26B

1. कैमरे में अपरचर एक मुख्य भूमिका निभाता है। इसके प्रमुख कार्यों के बारे में अपने मित्र से चर्चा करें।
2. एक कैमरा लें, उसमें विभिन्न कैमरा एंगल से फोटों लेने का अभ्यास करें।
3. कैमरे में दिए गए ऑटो मॉड एवं नार्मल मॉड का तुलनात्मक अध्ययन करते हुए दोनों की दो-दो विशेषताओं के बारे में चर्चा करें।
4. एसएलआर से क्या अभिप्राय है? कैमरे की पांच वर्तमान तकनीकों को श्रेणीबद्ध करें।
5. नैरो एंगल ऑफ व्यू एवं वाइड एंगल ऑफ व्यू को चित्रात्मक रूप से प्रस्तुत करें।
6. घर के पास किसी फोटो स्टूडियो का दौरा करो, कैमरे में प्रयोग होने वाले विभिन्न लेंसों की जानकारी एकत्रित कर लिखें।
7. ट्राईपॉड एवं कैमरा एक दूसरे के पूरक हैं। सिनेमेटोग्राफी में इसका प्रयोग व्यापक रूप से होता है। ऐसे पांच शॉट का चयन करें, जिन्हें बिना ट्राईपॉड के लेना मुशिकल हैं।
8. लेंस के विभिन्न प्रकारों को चित्र के माध्यम से प्रदर्शित करें।
9. आप बतौर कैमरा मैन किसी राजनीतिक जलूस को कवर करने जा रहे हैं, तो आप जलूस कवर करते समय कैमरे में कौन से लेंस का प्रयोग करेंगे। तर्क देते हुए उत्तर दें।
10. प्रैस कवरेज करते समय बतौर कैमरामैन आप अपने कैमरे को कहां माउंट करेंगे। इसका उत्तर देने के लिए किसी कैमरामैन पत्रकार से जरूर चर्चा करें।

