NIOS/Acad./2020/342/01

National Institute of Open Schooling

Senior Secondary Course- Persian

Lesson 1: حمد و مناجات

Worksheet-1

1. حکیم سنایی کی نظم حمد و مناجات کے مندرجہ ذیل اشعار کا مطلب واضح کیجیے۔

(i) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکي و خدایي   نه روم جز به همان ره که توام راه نمایي

(ii) همه درگاه تو جویم، همه از فضل تو پویم   همه توحید تو گویم که به توحید سزایي

(iii) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی   نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایي

(iv) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی   همه بیشی تو بکاهی،همه کمی تو فزایي

(v) لب و دندان سنایي، همه توحید تو گوید   مگر ازآتشدوزخ بودشن روی رهایي

2. حمد اور مناجات کسے کہتے ہیں؟ اگر ان دونوں میں کچھ فرق ہو تو وہ بھی واضح کیجیے۔

3. شعر میں وزن اور ردیف و قافیہ کی پابندی کی وجہ سے الفاظ میں کچھ الٹ پھیر ہو جاتی ہے اور جملوں کی ترتیب بدل جاتی ہے۔ آپ مندرجہ ذیل شعروں کو ان کی سادہ نثر میں لکھیے۔

(i) ملکا ذکر تو گویم که تو پانی و خدایي   نه روم جز به همان ره که تو ام راه نمایي

(ii) نتوان وصف تو گفتن که تو درفهم نگنجی   نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایي

(iii) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی   همه بیشی تو به کاهی، همه کمی تو فزایي

4. نظم ،حمد اور مناجات کے حوالے سے بتائیے کہ مطلع، مقطع اور تخلص کیا ہوتے ہیں۔

5. اس نظم میں جو الفاظ قافیہ کے طور پر استعمال ہوئے ہیں ان کی نشاندہی کیجیے۔

6. حکیم سنایی کے احوال زندگی اور ان کی شاعری کے بارے میں مختصر اظہار خیال کیجیے اور بتائیے کہ یہ نظم ان کی کس مثنوی سے ماخوذ ہے؟