



सामूंडी सिपू - बेवसि

नंदपुणि में तव्हां तमाम घणियूं कवीताऊं ऐं बैत याद कया हूंद। केतिरियूं ई कवीताऊं ऐं बैत तव्हां पढ़िया बि हूंद। इन्हनि कवीताउनि खे पढ़ंदे शायदि तव्हांजे मन में हिकु सुवालु पैदा थींदो त कवीता छा आहे? उहे कहिड़ा तत्व आहिनि, जेके कवीता खे नसुर खां अलगि था कनि। इन्हनि जो जवाबु गोलहींदे तव्हां महसूस कयो हूंदो त कवीता में भाव ऐं नसुर में वीचारनि जी गहिराई हूंदी आहे।

इंसान पहिंजे हर आजमूदे खे कांहिं न कांहिं नमूने जाहिर करण जी कोशिश कंदो आहे। केतिरा दफ़ा इंसान कांहिं आजमूदे खे चई करे या गाल्हाए जाहिर नथो करे सघे, उनखे



हू गाए करे, इशारनि या अदाकारीअ सां भावनाउनि खे जाहिर करे सघे थो। कवीता या बैत में जेके भाव जाहिर थींदा आहिनि, उहे पढ़ंदइनि जी दिलि खे छुहंदा आहिनि। छाकाणि त हिन में भावना जी गहराई हूंदी आहे ऐं पेशकशि में नजाकत हूंदी आहे।

डुहें दर्जे में तव्हां कवी बेवसि खे पढ़ियो आहे। हिन सबक में असां बेवसि जे चूंड सामूंडी सिपुनि खे पढ़ी समुझण जी कोशिश कंदासीं।



मकसद

हिन सबक खे पढ़ण खां पोइ तव्हीं-

- कवीता खे समुझी पेशि कंदा;
- कवीता जी अहमियत खे समुझी वर्णनु कंदा;
- कवीता छो ऐं कीअं पढ़िजे, बुधाईदा;
- कवीता जे भाव खे समुझी ऐं पेशि करे सघंदा;
- कवीता में समायल फ़ेलसूफ़ाणनि ख्यालनि खे समुझंदा ऐं उन्हनि जो वर्णनु करे सघंदा।



टिपणी

सलीस = सवलो

सख्तु = तमाम घणी

विलह = थधि

सवडियुनि = रजायुनि

बे-अझनि = बेघरि

वैलु = मुसीबत

वहे = थिए

कखायूं = कखनि पननि वारियूं

मालिकु = ईश्वर, परमात्मा

मदी = मुसलमाननि जो

धार्मिक स्थान

देवल = ईसाइयुनि जो

धार्मिक स्थान

टिकाणो = हिंदुनि जो

धार्मिक स्थान

टहे = परे रहे

सख्तु विलह बरसाति में,
कांहिं राति सवडियुनि मां उथी।
डिसु त बाहिरि बे-अझनि लाइ
वैलु छा छा थो वहे ॥

सामूंडी सिपूं - बेवसि



3.1 बुनियादी सबकु

बेवसि जा ही शइर 'सामूंडी सिपूं' मां खंयल आहिनि। बेवसि सलीस जिबान में समुझाईदे पंहिंजा भाव जाहिर कया आहिनि।

1. सख्तु विलह बरसाति में, कांहिं राति सवडियुनि मां उथी ।
डिसु त बाहिरि बे-अझनि लाइ वैलु छा छा थो वहे ॥
2. अजु गरीबनि जूं कखायूं झूपिडियूं मालिकु घुमे ।
थो मंदिर मस्जिद मदीअ देवल टिकाणे खां टहे ॥
3. डातर जनम डियण ते नइन खीर जी वहाई ।
संसार में सफर खां पहिरीं समरु अचे थो ॥
4. जाति वहिदत में अची जो इश्कु थियो इजहार जो ।
हुस्न हिरखाइण लाइ पहिरियो पाण चोलो नारि जो ॥
5. लीक, जिनि टुबकनि बणाई से त बे-मिकिदार हा ।
डेघि आई लीक खे, छा खां भला? समुझी चओ ॥
6. मां रहां जे तो अंदर थो, तूं बि थो मूं में रहीं ।
मूं बिना तुंहिंजो रहणु पिणु आहे जोखे में जनाब ॥
7. रहिणीअ में नाहे आमिल, कहिणीअ में खूब कामिल ।
अहिडीअ सिख्या जो बियनि ते मुशिकल असरु अचे थो ॥
8. जोग, जपु तपु, साधना, फिकरात ऐं फाकियाकशी ।
राह उलिटीअ जी खता जूं सौ सजाऊं थियूं सहणु ॥
9. मिलण जे आसिरे 'बेवसि' हयातीअ खे हलायां थो ।
रही जे आस अणपूरी निधर नातो वरी छाजो?



3.2 अचो त समुझूं

अचो, असां हिकु भेरो वरी बेवसि जे शइर खे पढूं-

1. सख्तु थो वहे।



(किशनचंद 'बेवसि')

बेवसि गरीबनि जो हिमायती हो। हिन शइर माफ़त बेवसि इहो समुझाए थो त सियारे जी मुंद में, बरसाति बि पवंदी हुजे। इंसान पंहिंजे घरनि में सवड़ियुनि में सुम्हियल हूंदो आहे, उन्हनि खे चिताईदे चवे थो त अहिड़ी थधि में बाहिरि सवड़ियुनि मां उथी निकिरी डिंसु त उन्हनि बेसहारा बेअझे इंसान लाइ कहिड़ो न वैलु थिए। हिते कवीअ सियारे जी मुंद में गरीबनि जी हालत जो चिटु चिटियो आहे।

2. अजु खां टहे।

कवी गरीबनि जी झूपिड़ियुनि में ईश्वर जो वासु मजे थो।

बेवसि हिन शइर में बुधाए थो त परमात्मा गरीबनि जूं कखनि पननि सां अडियल झूपिड़ियुनि में वासु करे थो। मंदिर, मस्जिद, मडिहीअ, देवल ऐं टिकाणनि खां परे रहंदो आहे।

टिपणी

हिन शइर में बेवसि इहो जाणायो आहे त परमात्मा जो वासो गरीबनि जे जगहियुनि में ई थींदो आहे। परमात्मा शाहूकारनि जे बंगलनि या मंदरनि, मस्जिदुनि, देवल ऐं टिकाणनि खां परे रहंदो आहे। बेवसि इहो बि समुझायो आहे त गरीब जेके बेसहारा, बेअझे हूंदो आहिन, उहे कीअं रात जो विलह थधि में बाहिरि सुम्हनि था पर उन्हनि जो वारु विंगो बि नथो थिए। उहे ततीअ थधीअ में गुजुरु करे बि परमात्मा जो शुकुरु अदा कनि था। कडहिं बि कंहिं सां का शिकायत या दाहं नथा कनि, हर हाल में राजी रहनि था। हिते हिक पासे गरीबनि खे अहमियत डिनी वेई आहे ऐं उन्हनि लाइ हमददीअ जी गाल्हि चई वेई आहे।

3. डातर अचे थो।

हिते कवीअ इहो बुधाइण जी कोशिश कई आहे त जनम खां अगु ऐं हयातीअ में ईश्वर असांजे गुजिरान जो मुकमल बंदोबस्त कयो आहे।

बेवसि समुझायो आहे त बार जे जनम वठण खां अगु उन जे लाइ परमात्मा खाधो तयारु करे छडींदो आहे याने बारु माता जे गर्भ में हूंदो आहे त उन लाइ जमण खां अगु ई खाधो तयारु थी वेंदो आहे। हिन संसार में इंसान जो सफ़र याने यात्रा शुरू थिए थी, उन खां अगु ई संसार में सामान तैयार थी वजे थो।



टिपणी

हिमायती = तरफ़दार

अजु गरीबनि जूं कखायूं
झूपिड़ियूं मालिकु घुमे ।
थो मंदिर मस्जिद मदीअ
देवल टिकाणे खां टहे ॥

डातर जनम डियण ते
नइन खीर जी वहाई ।
संसार में सफ़र खां पहिरीं
समरु अचे थो ॥

डातर = परमात्मा
नइन = तयारु करणु
वहाई = वहाइणु
सफ़र = यात्रा
समरु = सामानु



टिपणी

जाति वहिदत में अची जो
इश्कु थियो इजहार जो ।
हुस्न हिरखाइण लाइ
पहिरियो पाण चोलो नारि जो ॥

वहिदत = हेकिडाई
इश्कु = प्यारु
इजहार = डेखारणु
हुस्न = सूहं
हिरखाइणु = मोहिणु
पहिरियों = पातो
चोलो = पोषाक
नारि = स्त्री

लीक, जिनि टुबकनि बणाई
से त बे-मिकिदार हा ।
डेघि आई लीक खे,
छा खां भला? समुझी चओ ॥

लीक = लाईन
टुबिका = बिंदियूं
बे-मिकिदार = बे-अंदाज
डेघि = लम्बाई

सामूंडी सिपूं - बेवसि

4. जाति नारि जो।

कवीअ हिन शाइरीअ में इश्क जे जज्बे खे ऊच दर्जो अता कयो आहे।

हिन शइर में बेवसि जी फ़ेलसूफी समायल आहे। बेवसि चवे थो त वहिदत याने हेकिडाईअ खे प्यार जो इजहार करण लाइ शौंकु थियो। उन हक इश्क खे इजहारण लाइ पाण स्त्रीअ जी पोषाक पाए इश्क जो इजहार कयो।

हिते सूफी मत खे काइमु कयो वियो आहे, जहिं में आत्मा ऐं परमात्मा जे विच में प्रेम जो सम्बंध सभ खां ऊचो मजियो वियो आहे। प्रेम जरीए ई आत्मा ई परमात्मा ताई पहुचे थी।

टिपणी

हिननि शइरनि में बेवसि जी फ़ेलसूफी समयाल आहे। बेवसि वहिदत, इश्क जो जिकिरु बखूबी कयो आहे। बेवसि जा ही शइर संदसि रचना 'सामूंडी सिपुनि' मां खंयल आहिनि। हिननि 'सामूंडी सिपुनि' मार्फत बेवसि जे शइर में रवानी आहे, बेवसि जे शइर में गूढी फ़ेलसूफी आहे ऐं संदसि शइरु सलीस ज़िबान में बयानु कयलु आहे।



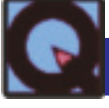
सबक़ बाबति सुवाल-3.1

सही जवाब चूडे [] में लिखो-

- बार जे जन्म खां अगु तयारु थिए थो-
(अ) खिचिणी (ब) फुलको
(स) खीरु (द) भाजी []
- संसार में सफ़र खां पहिरीं अचे थो-
(अ) समर (ब) पैसो
(स) दुख (द) सुख []
- शाइर वहिदत जो मतिलबु बुधायो आहे-
(अ) घणाई (ब) हेकिडाई
(स) भीड़ (द) अकेलाई []

5. लीक समुझी चओ।

बेवसि हिन शइर में समुझ ते ज़ोरु डिनो आहे। बेवसि चयो आहे त नंढा नंढा टुबिका हिक डिघी लीक तयारु कनि था। इहो असांखे समुझिणो आहे त लीक में डेघि छा मां आई? मतिलबु त बेवसि जी इहा फ़ेलसूफी आहे त समुझ पुठियां हिक बी समुझ लिकल आहे। टुबिके खे पहिंजी हस्ती आहे। इंसान खे पाण में मेलाप सां हलणु घुरिजे।



सबक बाबति सुवाल-3.2

सही जवाब चूडे [] में लिखो-

- लीक ठहंदी आहे-

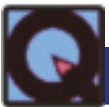
(अ) जादूअ सां	(ब) रांदि सां	
(स) टुबिकनि सां	(द) पंहिंजो पाणेही	[]
- समुझ पुठियां छा लिकलु आहे?

(अ) अकुलु	(ब) अबोझाई	
(स) होशियारी	(द) बी समुझ	[]

- मां रहां जनाब।
हिन शइर में बेवसि हिक बिए सां आत्मिक सम्बंध वारी गाल्हि कई आहे। जीअं आशिक माशूक बिना रही न सघंदो आहे, बई हिक बिए में वसनि था। आशिक माशूक खे चवे थो त मूं बिना तुंहिंजो रहणु जणु मुसीबत में रहण मिसलि आहे।
- रहिणीअ में अचे थो।
बेवसि हिन शइर में समुझायो आहे त जेको इंसान हलति में, रहत में आमिल याने अमल न कंदो आहे, सिर्फ वडियूं वडियूं गाल्हियूं करणु याने कहिणीअ में होशियार हुजे त इन तरह जी सिख्या जो बियनि ते असरु न पइजी सघंदो याने कंहिं बि गाल्हि जो जेसींताई पाण अमलु न करे सघिबो, बिए कंहिं खे उन गाल्हि खे अमल करण जी सिख्या न डेई सघिबी।

टिपणी

बेवसि खे नएं दौर जो बानी शाइरु चयो वेंदो आहे। बेवसि पंहिंजी शाइरीअ में अलगि अलगि विषय खंया आहिनि। ही संदसि शइर 'सामूंडी सिपू' मां खंयल आहिनि, जेके 'घाघर में सागर' भरण जो कमु कनि था।



सबक बाबति सुवाल-3.3

सही जवाब चूडे [] में लिखो-

- रहिणीअ में नाहे कहिणीअ में खूब कामिल-

(अ) आमिल	(ब) कामिल	
(स) होशियार	(द) कमजोर	[]



टिपणी

मां रहां जे तो अंदर थो,
तूं बि थो मूं में रहीं ।
मूं बिना तुंहिंजो रहणु पिणु
आहे जोखे में जनाब ॥

जोखे में = मुसीबत में

रहिणीअ में नाहे आमिल,
कहिणीअ में खूब कामिल ।
अहिडीअ सिख्या जो बियनि ते
मुशिकल असरु अचे थो ॥

रहिणी = रहत

आमिल = अमल करण वारो

कहिणी = चविणीअ में,

गाल्हियुनि में

खूब = घणो

कामिल = अकाबर, होशियार



टिपणी

जोग, जपु तपु, साधना,
फिकरात ऐं फाकियाकशी ।
राह उलिटीअ जी खता जूं
सौ सजाऊं थियूं सहणु ॥

जोगु = तपस्या
जपु तपु = नामु जपणु
साधना = प्रार्थना, जपु तपु
फिकरात = चिंता
फाकियाकशी = बुखूं कढणु
राह = रस्तो
उलिटी = उबती
खता = गलिती

मिलण जे आसिरे 'बेवसि'
हयातीअ खे हलायां थो ।
रही जे आस अणपूरी
निधर नातो वरी छाजो?

आसिरे = उमीद ते
आस = उमीद
अणपूरी = अधूरी
निधर = आधार बिना
आसाइतो = उमीद रखंदडु
नातो = रिशतो, गुंदु

सामूंडी सिपूं - बेवसि

2. आशिक कंहिं बिना रही न सघंदो आहे?

(अ) माउ

(ब) पीउ

(स) भेण

(द) माशूक

[]

8. जोग थियूं सहणु।

बेवसि धर्म जी राह ते ढोंगु करे हलण वारनि इंसाननि जी खिलाफत कई आहे, जेके परमात्मा जी मंजिल ते पहुचण लाइ तपस्याऊं कनि था, जपु तपु कनि था, चिंताउनि में गुजारीनि था, बुखूं कढनि था याने इन राह ते हलण लाइ इन किस्म जा तरीका अपनाईनि था। उहे उलिटे रस्ते ते हलण जूं गलतियूं कनि था ऐं उहे इए लगंदो आहे त उलिटी राह ते हली करे पाण खे सवें सजाऊं डेई रहिया आहिनि।

9. मिलण वरी छाजो?

इंसान जीवन में आसाइतो थी रहंदो आहे। उमीदुनि ते जीवन गुजारींदो आहे। शाइर चवे थो त हयाती याने जिंदगी पंहिंजे महबूब सां मिलण जे आसिरे में गुजारे थो। जे उहा आस अणपूरी याने अधूरी रहिजी वजे त बिना आधार वारो रिशतो नातो छा जो थियो?

टिपणी

बेवसि उन्हनि शखसनि जी जोरदार नमूने खिलाफत कई आहे, जेके धर्म जी राह ते ढोंगु पाखंडु कनि था।

बेवसि जीवन में आशावादी थी उमीदुनि ते जीवन गुजारण जी गाल्हि कई आहे।



सबक बाबति सुवाल-3.4

सही जवाब चूडे [] में लिखो-

1. बेवसि धर्म जी राह ते ढोंगु करे हलण वारनि जी खिलाफत कई आहे-

(अ) जानवरनि

(ब) देवताउनि

(स) राकासनि

(द) इंसाननि

[]

2. शाइर मुताबिक इंसान कंहिं सां मिलण जे आसिरे में जीवन गुजारे थो-

(अ) माता

(ब) पिता

(स) महबूब

(द) भाउ

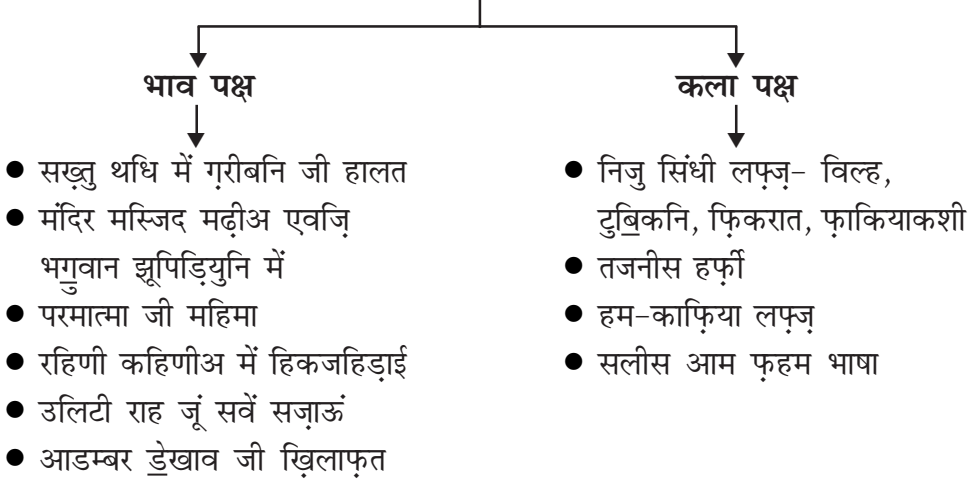
[]



तर्हीं छा सिख्या

- बेवसि जे शइरनि में गूढ़ा भाव भरियल आहिनि, जेके सुर में गाए बि सधिजनि था।
- बेवसि जा शइर अलगि अलगि विषयनि ते लिखियल आहिनि, जिनि में गरीबनि जे झूपिड़ियुनि में ईश्वर जो वासो, परमात्मा जी वडाईअ जो वर्णनु कयलु आहे।
- बेवसि इंसान ऐं परमात्मा जे नाते खे अलगि अलगि तरीकनि सां पंहिंजे शइर मार्फत समुझायो आहे।
- बेवसि सलीस ऐं आम फ़हम जिबान में शइर जी रचना कई आहे।

सामूंडी सिपूं - बेवसि



लाइकीअ में वाधारो

महाकवी किशनचंद बेवसि जो जनमु 25 फरवरी 1885 ई. में सिंधु जे एतिहासिक शहर लाइकाणे में श्री तीर्थदास खत्रीअ जे घर थियो। बेवसि सिंधी कवीता में केतिरियूं ई इंकलाबी धाराऊं आदियूं ऐं हू वीहीं सदीअ जे सिंधी साहित्य में चइजे खणी त वधि में वधि अहमियत रखंदइ हस्ती हो।

बेवसि सिंधीअ जो हिकु सिरमोरु शाइरु आहे। बेवसि हिकु आदर्शी अध्यापक, सुठो हकीम, आदर्श पिता ऐं दरवेश दिलि इंसान हो। संदसि विश्वास सादी रहिणी ऐं ऊच कहिणीअ में हो। हू समाज सुधारक ऐं देश भगुत हो। हू आशावादी शाइरु हो। बेवसि अवाम जो शाइरु आहे, संदसि शइर में सिंधियुनि जे वीचारनि ऐं उमंगनि जूं लहिरूं आहिनि। महात्मा गांधीअ जी आला शख़िसयत जो जेको मथिसि असरु थियो, उन जा वाक्या संदसि शाइरीअ में क़लमबंद कया अथाई।

बेवसि जूं ही रचनाऊं पदो ऐं आनंद माणियो- (1) शाइर बेवसि (2) मौजी गीत बेवसि जे चूंड सभिनी किताबनि जो हिकु ई ग्रंथ 'सडु पडाडो सागियो', जंहिं में संदसि सभेई चूंड किताब गडु करे शायी करायो वियो आहे।



टिपणी



टिपणी

सामुंडी सिफूं - बेवसि

सिखण जा नतीजा

- (1) पंहिंजे आजमूदनि ऐं कल्पनाउनि खे सृजनात्मक ढंग सां लिखनि था। जीअं सफरनामो, यादगीरियूं, डायरी वगैरह लिखणु।
- (2) कवीता खे पंहिंजी समुझ जे आधार ते नएं रूप में पेशि कनि था।
- (3) साहित्य जूं बियूं सिफूं ऐं उन में कमि आंदल भाषा जे बारीकियुनि ते गुप्तगू कनि था। जीअं जुमिला, शैली ऐं बनावट।
- (4) जुदा जुदा साहित्यिक सिफूं पढ़ंदे, उन्हनि जी जमालियात ऐं ग्रामरी उणति ते गुप्तगू कनि था।



सबक जे आखिरि जा सुवाल

1. हवाला समुझायो-
 - (1) सख्तु विलह बरसाति में, कंहिं राति सवड़ियुनि मां उथी ।
डिसु त बाहिरि बे-अझनि लाइ वैलु छा छा थो वहे ॥
 - (2) जोग, जपु तपु, साधना, फिकरात ऐं फाकियाकशी ।
राह उलिटीअ जी खता जूं सौ सजाऊं थियूं सहणु ॥
2. बेवसि सवड़ियुनि मां उथण लाइ कंहिं खे आगाह कयो आहे?
3. बेअझनि लाइ बेवसि छा चयो आहे?
4. मालिकु किथे घुमंदो आहे?
5. परमात्मा कहिड़ियुनि जगहियुनि खां परे रहंदो आहे?
6. बार जे जनम खां अगु परमात्मा छा तैयार कंदो आहे?
7. परमात्मा किथे घुमंदो आहे?
8. वहिदत में कंहिंजे लाइ इशकु पैदा थियो? ऐं छा कयो?
9. शइरु पूरो करियो- 'लीक जिनि समुझी चओ।'
10. रहिणीअ ऐं कहिणीअ बाबति बेवसि छा समुझायो आहे?
11. बेवसि खे नएं दौर जो बानी शाइरु छो चयो वेंदो आहे?



जवाब

सबक बाबति सुवालनि जा जवाब

- | | | | |
|-----|--------|--------|--------|
| 3.1 | 1. (स) | 2. (अ) | 3. (ब) |
| 3.2 | 1. (स) | 2. (द) | |
| 3.3 | 1. (अ) | 2. (द) | |
| 3.4 | 1. (द) | 2. (स) | |