

# 7

## सिंधी लोक कला

नचणु, टिपणु, कुडणु ऐं गाइणु कुदिरत जी डिनल नइमत ऐं इंसानी फितरत आहे। तव्हां कुदिरती माहोल माणींदे हवा जी सरसराहट, नदीअ जी कलि-कलि, वणनि जी छम-छम, पखियुनि जी लाति लवंदे, मोर खे नचंदे, कोयल खे कू-कू कंदे मधुर आवाज बुधो आहे। ड्रिण वारनि, मेलनि मलाखिडनि, खासि करे चेटीचंड सिंधियत डींहं जे मोक्रे ते सिंधियुनि खे नचंदो गाईदो, वजाईदो, छेज हणंदे ड्रिठो आहे। इहो उमंग आहे। पसुनि, पखियुनि ऐं इंसानी हदे मां निकिरी इहो खुशी ऐं आनंद में इजहार पाए थो। चविणी बि आहे त 'जीवन ई उमंग आहे।' उमंग सां जडहिं कल्पना जुडी जुदा-जुदा साकार रूप अखत्यारु करे थी, तडहिं अलगि अलगि कलाऊं जनमु वठनि थियूं। तव्हां कला ऐं कलाकार लफ़्ज अक्सरि बुधंदा पिया रहिया आहियो। शख्स जो कंहिं न कंहिं कला सां जुडाव रहे थो। उन खे कलाकार सडियो वेंदो आहे। मसलनि संगीतकार, नृत्यकार, चित्रकार, मूर्तिकार, साहित्यकार, शिल्पकार, अदाकार वगैरह। कला कलाकार, देश, जातीअ, कौम जी सुजाणप आहे ऐं संस्कृतीअ जो अहमियत भरियो अंग ऐं सुजाणप जो वाहकु। हिन लेख में कला जा जुदा-जुदा किस्म बुधाईंदे सिंधी कला ऐं संस्कृतीअ जो बयानु कयल आहे।



### मकसद

हिन सबक खे पढ़ण खां पोइ तव्हीं-

- जीवन में कला जी जरूरत ऐं अहमियत खे समुझी, बयानु करे सघंदा;
- कला जे जुदा जुदा रूपनि ऐं किस्मनि जी जाण हासिलु करे सघंदा;
- सिंधी सभ्यता ऐं संस्कृतीअ निस्बत ज्ञान वधाए, वर्णनु करे सघंदा;
- पंहिंजे लोक वरिसे खे जाणी, व्याख्या करे सघंदा;
- सिंधी लोक साहित्य, लोक कलाउनि, लोक नृत्यनि, लोक साजनि जी वाक्फ़ियत हासिलु करे सघंदा;
- सिंधियत जे एलिची प्रोफ़ेसर राम पंजवाणीअ जे सिंधी भाषा जे मेठाज, मधुरता, सरलता खे माणे सघंदा।



टिपणी



## टिपणी

उमंग = जज़्बो, वलवलो  
 हूक = भाव  
 आत्मिकु = रूहानी,  
 आत्मा सां वास्तो रखंदुदु  
 संगतराश = पथर खे छिलींदुदु  
 दातारु = ईश्वर, सखी  
 एलिची = राजदूत  
 अकीदो = आस्था  
 लुताफ़त = आनंद, रसु  
 आगोटो = क़दीमु  
 जुजो = हिसो, अंगु  
 मुहजबु = सभ्य  
 गुमानु = शकु, अंदेशो  
 मइमारु = जायूं जोडींदुदु,  
 राजो, मिस्त्री  
 चिटसाली = रंग-बिरंगी निशान,  
 नक़्श  
 मुसवरी = चित्रकारी, नक़ाशी  
 गुलकारी = गुलनि जी चित्रकारी  
 जंडी = काठ ते कारीगरी  
 शुगुल = विंदुर, आनंद  
 मौसीक़ी = संगीत कला,  
 गाइण वजाइण जो इल्मु  
 समाउ = रागु ऐं संगीत  
 मुश्ताक़ = शाइकु, ख़्वाहिशमंद  
 कैफीयत = सुरूर, मस्ती, नशो  
 वज्दु = साहित्य रस जो आनंद,  
 बेखुदी, परम आनंद

## सिंधी लोक कला

अचो त हिन सबक़ खे ध्यान सां पढूं। तव्हांजी मदद लाइ सबक़ में आयल डुखियनि लफ़ज़नि जी माना हाशिए में डिनी वेई आहे।



### 7.1 बुनियादी सबकु

अंदर में उमंगु उथियो, उमंग मां कल्पना पैदा थी ऐं कल्पना रूपु वरितो। उन्हीअ रूप खे कोठियाऊं कला। कला आहे गुणु ऐं गुणवानु आहे कलावानु ऐं गुण खे प्रघट करे बियनि जे अगियां पेशि करण वारो आहे कलाकारु। कंहिंजे अंदर में हूक उथी ऐं उन्हीअ हूक अखरनि जी सूरत वरिती ऐं सुंदरु वीचार सुंदर भाषा में ज़ाहिरु थिया त थी पेई कविता। कंहिं आत्मिक प्रकाश खे सुर, गीत ऐं लय में आंदो त थी पियो संगीतु। संगीत जो इज़हारु किनि कयो मुख मां त किनि कयो हथनि सां। हथनि कमु कयो त साज बणिग्या ऐं साज खुरिया, मुख कमु कयो त भांति-भांति जा राग जुडिया। सुर जे धुनि में अची जिनि मस्तीअ में फेरियूं पातियूं ऐं हथनि ख़्वाहि पेरनि सां तालु वरितो, तनि अनोखी कला पैदा कई, जंहिं खे कोठियाऊं नृतु, नाचु या रक्सु। पथरनि खे तराश करण जे कला खे कोठियाऊं संगतराश त लीकुनि खे रूपु रंगु डियण वारी कला खे कोठियाऊं चित्रकारी। कला जी उपमा शास्त्रनि में थियल आहे। कला दातार जी देन आहे। कला उन्हीअ खे मिलंदी आहे, जंहिं ते सरस्वती देवीअ जी कृपा थींदी आहे। कला सां झलक मिले थी क़ौम या मुल्क जे कल्चर जी। कल्चर अंग्रेजी अखरु आहे, तंहिंजी माना अरबीअ में आहे सकाफ़त ऐं संस्कृत में आहे संस्कृति, तहजीब, तमदुन ऐं सभ्यता जी सही माना अलगि आहे।

मुल्क में संस्कृतीअ जो प्रदर्शन पूरीअ रीति कलाकारु कराए सघे थो। इहो ई कारण आहे जो जडहिं बि को देश चाहे थो त बियनि देशनि खे असां जे संस्कृतीअ जो पतो पवे, तडहिं कलाकारनि खे ई उहो कमु सुपर्द कयो वजे ऐं उहे कलाकार पूरीअ माना में देश जा एलिची बणिजी, पंहिंजी कला द्वारां पंहिंजे मुल्क जो मानु मथे था कनि।

मुल्क जूं झूनियूं रीतियूं रस्मूं कहिडियूं आहिनि, देश जा क़िसा कहाणियूं कहिडी बनावत ते बीठल आहिनि, क़ौम जो अदबु कहिडे मयार जो आहे, जनता ऐं अक़ीदा ऐं विश्वास कहिडा आहिनि, जनता जे रागु याने मौसिक़ी, संगीत में लुताफ़त शामिलु आहे, माणहुनि जी पोशाक कहिडी आहे, संदनि हार सींगार जो सामानु कहिडो आहे, संदनि खाधो पीतो कहिडो आहे, हुननि जी रहिणी कहिणी कहिडी आहे वगैरह वगैरह। इन्हनि सभिनी गाल्हियुनि ते कलाकार स्थूल या सूख्यम कला सां रोशिनी विझी, पंहिंजे देश जी सभ्यता, संस्कृतीअ ते रोशिनी विझे थो। स्थूल कला खे कोठीनि उपयोगी कला या मादी फलु ऐं सूख्यम कला खे कोठीनि ललित कला या लतीफ़ फलु। स्थूल कला में ज़ाहिरी तौर दुनियवी ख़जाननि ऐं पंहिंजे सरीर खे सुखनि जो मालु मौजूद हूंदो आहे ऐं सूख्यम



## टिपणी

कला में समायल हूंदी आहे आत्मिक आनंद जी सामग्री। कला जो दर्जो ऊंचो आहे। जीवन में सुंदरता खे चिटीअ तरह कला ई चिटे थी। हर देश खे पंहिंजी तहजीब ते नाजु आहे। हरहिक कौम ते देश खे पंहिंजी पुराणी ऐं नई संस्कृतीअ ते फ़ख़रु आहे।

प्राचीन देश भारत दुनिया जे हर सभ्यता जो बानी आहे। हिंद जे वडाईअ जे वीचार सां गडु सिंधु खे विसारे नथो सघिजे। सिंधु काल्ह ताई त हिंद जो जुजो हुई ऐं अजु बि लखें सिंधी भारत माता जी गोदि में विश्राम पाईदे, पंहिंजे मातृभूमीअ जी अनोखी ऐं पुराणी सभ्यता ऐं संस्कृतीअ जी हाम हणनि था।

सिंधु जो इतिहासु आगाटो आहे ऐं सिंधु जी सभ्यता प्राचीन ऐं निराली ऐं हज़रें वर्हियनि जी झूनी, झूनी पर सुंदर। अटिकल अठ हज़ार वर्हिय अगु जेको कपडो सिंधु मां ठही बाहिरियनि मुल्कनि काबुल, यूरोप जे ओभर, ड़खण वारनि मुल्कनि, अरबिस्तान ऐं ईरान डाहुं सिंधु जी मलमल ऐं सोटी कपडो मोकिलींदा हुआ, तंहिं खे कोठींदा ई 'सिंधु' हुआ। वैदिक ज़माने खे छडे मुअनि जे दडे वारीअ सभ्यता ते गौरु कजे थो त इहो साबितु थी चुको आहे त मुअनि जे दडे वारी सभ्यता सुमेर ऐं यूनान वारी सभ्यता खां वधीक सुहिणी ऐं सरसु आहे। डाक्टर मैकी जो चवणु आहे त सिंधू नदीअ वारा शहर सज़ी दुनिया में झूने में झूना आहिनि, जिते शहरी जोड़जक जो सिरिशतो जारी हो। मुअनि जे दडे मां सिंधु सभ्यता जी साख मिली, जंहिं जे करे हिंदुस्तान जी बि साख थी। इन जो कारण आहे संस्कृतीअ जी झलक याने कला, पोइ कला चओसि, फ़नु कोठियोसि, कारीगरी या हुनुरु। खोटाई कंदे इहो जाहिरु थियो आहे त हज़रें साल अगु सिंधु वासी कला जा कांखी हुआ ऐं हर फ़न में माहिरु। इमारतू आलीशान आहिनि त अडावत आला आहे। मइमारी त पंहिंजे जाइ पर ठिकर जा बर्तन अहिडा मिलिया आहिनि, जो उन्हनि जी खूबसूरती, चिटसाली ऐं कारीगरी दुनिया जे हुनुरमंदनि खे हैरत में विझी छडियो आहे।

माहिरु = काबिल





## टिपणी

लिव = प्रेम, मुहबत  
 गैबु = डिसण में न अचण जी  
 हालति, राजु  
 भडु = माहिरु  
 दिलिकशु = मोहींदडु, वणंदडु  
 जुंबिश = गति, जोशु  
 नजाकत = सूंहं, सोभिया,  
 खूबसूरती  
 रियाजु = महिनत, इंतजामु  
 लताफत = कोमलता  
 बुलंद परवाज = ऊच कल्पना  
 कसरत = ईश्वर जा अनेक रूप,  
 अनेकता  
 वहिदत = एकता, अद्वैत  
 सुघडु = गुणवानु, माहिरु  
 ओराणो = माता जे बीमारीअ  
 वक्त गाइजंदडु गीतु  
 मुअमा = चटाभेटी  
 लिबास = पहिराव, पोषाक  
 अकीदो = यकीन, विश्वास,  
 एतबारु  
 फराख दिलि = वड्डी दिलि वारो  
 हाकारो = मशहूर  
 हमह = खोटाई, खुदाई  
 मसीतुनि = मस्जिदुनि

## सिंधी लोक कला

मुअनि जे दडे मां निकितल नक्श थियल मिटीअ जा बासण दुनिया जे सभ्यता जे इतिहास में बिलकुल ऊचा, सुहिणा ऐं लसा बर्तन आहिनि, उहे दुनिया जे कांहिं बि हंधि नथा मिलनि। मुहिरुं, ठिकर, आज, टामें, चुन, संगमरमर ऐं चांदीअ जूं ठहियल आहिनि। मुहिरुनि जे स्वास्तिक जी निशानी बि आहे। जानवरनि जे तस्वीरुनि वारियूं मुहिरुं तमाम दिलचस्पु आहिनि।

सिंधु में जरीअ जे भर्त वारियूं कपडे जे टुकिरियुनि मां साबितु थियो आहे त उणण सां गडोगडु सिंधु में जरीअ जो कमु बि थींदो हो। जरीई कम जा ओजार लधा आहिनि। तलवारुं, खंजर ऐं भाला बि बिलकुल रवाजी आहिनि। मूर्तियुनि ऐं पुतिलनि जी बि तमाम सुठी कारीगरी थियल आहे। जेवरनि जी बनावत ऐं सूंहं बि लाजवाब आहे। जेवरनि में हार, चेल्हकियूं, कंगणियूं, चोटीबंद, दूर, नथूं, नक जूं वालियूं, मुंडियूं, चूडियूं, वारनि जूं पिनुं वगैरह शामिल आहिनि। सींगार जो सामानु, सुरिमे-दाणियूं ऐं सरायूं, मुंहं खे लगाइण जा खुहिंबी बूरीअ वारा सिपीअ जा पाऊडर दान, जवाहरात बि लधी आहे। इन्हीअ चवण में को बि वधाउ न थींदो त आर्यनि खां बि वधीक सिंधु वासी सुधिरियल हुआ, जिनि जो जिकिरु ऋग्वेद संहिता में थियलु आहे।



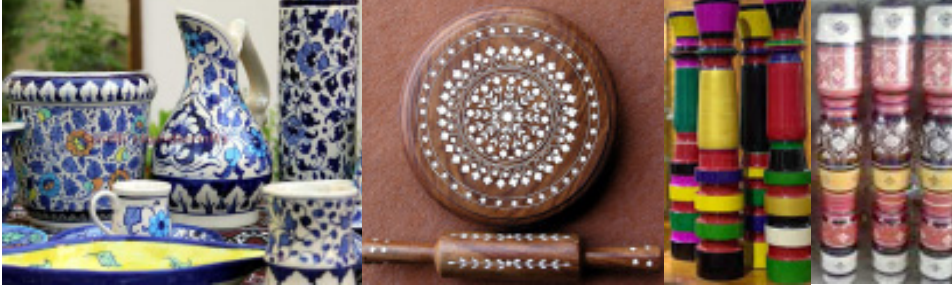
बारनि लाइ रांदीका ऐं रांदियुनि में कमि ईदड शायूं, ढारनि ऐं गोलियुनि ते कमाल जो कमु कयल आहे। इहे गाल्हियूं बुधाईनि थियूं त सिंधी न फकति शारीरिक सुख लाइ सामान मुयसरु कंदा हुआ पर पहिंजे अंदर जे खुशीअ लाइ बि साधन सांढींदा हुआ। नृतु कंदड नींगरनि जूं मूर्तियूं डेखारीनि थियूं त सिंधु में नाच कला जो कदुरु हो। हिक मुहिर ते हिक मर्द जे गिचीअ में दुहिल डेखारे थो त नाच सां गडु रागु बि थींदो हो। खड़तालुनि जो जोडो साबितु थो करे त प्राचीन सिंधियुनि खे सुर ऐं ताल जी बि ज्राण हुई। उन वक्त जे कला ऐं कारीगरीअ जी ज्राण सां सिंधी सभ्यता जी हाम हणी सधूं था। कला आहे बुनियाद, जहिं ते बीठल आहे संस्कृति ऐं सभ्यता जी इमारत।

सिंधु जे कला जो जडहिं जिकिरु थो कजे, तडहिं लोक कला खे ई ध्यान में रखिजे थो। लोक कला आम लोकनि जे जब्बे जो नतीजो आहे। मसीतुनि, कुबनि ऐं मीनारनि ते जेका कारीगरी, चिटसाली, गुलकारी ऐं चित्रकारी कयल आहे, उन मां नुमायां थिए



थो त मुअमारी ऐं मुसवरीअ जो मेलाप इमारतुनि खे बहिरु ऐं आलीशान बणाए थो छडे।

सिंधु जे जंडीअ जो कमु दुनिया भर में हाकारो ऐं मशहूर आहे। हालनि जा हिंदोरा, खटुनि जा पावा, चकिला-वेलण ऐं बरानि जा इटी-डुकर ऐं वडुनि लाइ गंजनि जे कारीगरीअ जो बयानु कहिडुनि लफ़ुनि में कजे।



कपडे ते कमु बि आलीशान आहे। लूंगियूं, सूखूं, गर्बु, नसरपुर जा खेस, फ़रासियुनि, गालीचनि ते छा त कमु थियल आहे। रवाजी औरतुनि जूं चादरूं, जेके हू ओढीनि थियूं, वडेरा, जेके हंध ते पोश था विझनि, तिनि ते छुर डिसण वटां आहे। उणति, रंगति जो मेलु, भर्त कयल आला दर्जे जो आहे। कारीगरनि, माणहुनि जे आदतुनि, शुगुलनि ऐं रस्मुनि जा चिट चिटिया आहिनि। बारीक नजर सां निहारिजे त आइकनि जे अंदरि तितर पिया विडुनि, कुकुड पिया जणु लडाई कनि, शिकारी पिया हरणनि पुठियां डोडुनि, नांग पिया नोडुनि सां लडुनि, मल्ह पिया ताकत आजमाईनि ऐं मुहाणा पिया ब्रेडीअ में सैरु कनि। भर्त कला में जालूं वधीक भडु आहिनि। जालुनि जा घघा, गज, चोला, सुथणूं ऐं टोपियूं पिणि नफ़ीस भर्त सां भरियल हूंदे कला जूं साबितियूं डेई साख पेयूं भरीनि।



ठिकरनि जे थांविनि, दिलनि, मटनि, चाडियुनि ऐं सुरहायुनि जी चिटसाली पिणि डिसण वटां आहे।

सिंधी रागु जा शौकीन आहिनि। सिंधु में सूफी मत जे जोर वठण ते समाअ खे वडी अहमियत मिली। रागु त सिंधियुनि जे रागु रागु में समायल आहे। सभु सिंधी कामोरा, भाई, दीवान, मौसिकीअ जा मुस्ताक आहिनि। मटके ते जडुहिं गोठाणा काफ़ियूं ऐं बैत चवंदा



## टिपणी

इस्तलाहनि जी माना-

सुपुर्द करणु = सौंपणु

बानी हुअणु = स्थापक हुअणु

कांखी हुअणु = ख्वाहिशमंदु  
हुअणु

हाम हणणु = पाण पडिणु,  
जिमो खणणु



## टिपणी

### सिंधी लोक कला

आहिनि, तडुहिं अजियत कौफ़ियत वारी थी वेंदी आहे ऐं बुधंदड वज्द में अची वेंदा आहिनि। यकतारे मां तूं तूं जे आवाज़ सां जडुहिं गाईदड जो आवाजु मिली हिकु थी वेंदो आहे, तडुहिं इएं लगंदो आहे त हिक आबिद अल्लाह जे लिंव में लीन थी वेंदो ऐं गैब जो भेद बताए।

सिंधियुनि संगीत जो पूरो पूरो आदर कयो आहे। सिंधी गाईनि, वजाईनि बि था त वरी राग में भडु, साज में बि अगिरा आहिनि।



साजनि जा बि सवें किस्म आहिनि। नडु सिंधी साजु आहे। नड में ब कायूं कमि ईदियूं आहिनि- नर ऐं मादी। नरु करे दर्द जूं दाहूं त मादी भरे सिक जा सुडिका। सिंधु जा बिया लोक साज आहिनि बांसुरी, तुंबो, शरनाई, चंगु, सुरंदो वगैरह।

साज बि घणा आहिनि- यकतारो, दुहिलु, पावा, कानी, मुरली, बोणींदो, ढोलक, ठिकरियूं, खडताल, मटिको।

सिंधु जे लोक नाचिन में छेज, झुमिरि, छपाल, भगति, चींघो, जमालो, टपिडो ख्रासि आहिनि। सिंधी नाचिन में सादिगी, असुलियत, रंगीनी ऐं दिलकशीअ सां गडु जुंबिश, जोशु, मस्ती ऐं भगिती आहे।



रंगीन = रंग-बिरंगो

छेज मर्दनि जो नाचु आहे। गुजरात जे ढोलका रास खां घणो दिलचस्पु ऐं रंगीन आहे। शरनाईअ जे शोर, दुहिल जे डंबक डमा ते हुननि जी फेरी निराली, उथ-वेह वणंदड ऐं डौंकिलनि जी डेरिक-डेरिक जोशु डियारींदड, बहिरणे जे चौधारी झुमिरियूं डींदे त ख्रासि मौज में अची वेंदा आहिनि। जय-जयकार पुकारींदा, झुलेलाल त ब्रेडा ई पार। झुमिरि



## टिपणी

जालुनि जो नाचु आहे, फ़क़ति ढोलक या थाल्ह जे ताल ते तालु वठण वारियूं ज़ालूं विच में विहनि, थाल्हु या ढोलक बि वज़ाईनि त मिठे मिठे सुर में लाडो या सहरो गाईदे ज़ालुनि जो बियो झुंडु पेरिडा खणी फेरियूं पाए, सादो सूदो नाचु नचनि। इन सादगीअ में केडी न सच्चाई ऐं सूंहं आहे। सिंधु जी झुमिरि, सूंहं, नज़ाकत, सुर ऐं ताल जो मेलापु आहे, ज़हिं में हुस्न जी नज़ाकत बि ज़ाहिरु थिए थी। धमाल कलंदरनि जो नाचु आहे। चींघो होलीअ जे ड़ीहं ते, जमालो शादीअ जे वक्ति थींदो आहे। भगति सिंधु जो लोकप्रिय नाचु आहे, ज़हिं में बियनि नाचनि खां वधीक हुनुरु खपे, साणु गडु रियाज़ पिणि ज़रूरी आहे। भगति नृत ऐं नट जो अनोखो मेलापु आहे। भगति जी पोषाक डिघो जामो, कमर में कमरबंद, मथे ते गाड़ही या पीली पगिड़ी, गिचीअ में दुशालो, पेरनि में घुंघरू बधी ऐं फेरियूं पाए, मोर जियां खंभ खोले नाचु नचियो वेंदो आहे। नाच सां पायल जी झंकार बि कननि में गूजिजंदी आहे।



(भगत कंवरराम)

रियाज़ = अभ्यासु

मयारी = तादाद

फ़राख़ दिलि = वड़ी दिलि

सिंधी साहित्य ऐं अदब बि काफ़ी मयारी ऐं झझे अंदाज़ में आहे। सिंधी बोलीअ खे ख़ासि पंहिंजा वज़न, काफ़िया आहिनि। सिंधु जे शहर जो मेठाजु, लताफ़त, लफ़ज़नि ऐं इस्तलाहनि में पूरी जोड़जक सां गडोगडु ताज़गी, नवाणि, सादगी ऐं बुलंद परवाज़ आहे। सिंधी शहर में काफ़ी ताक़त आहे। सूफ़ी आलिम बि पंहिंजे अरबी ऐं फ़ारसी मज़मून में सिंधी बैत कमि आणींदा आहिनि।

सिंधी बोली सादी सूदी आहे। बोलीअ में वटु कोन्हे, तीअं असांजे माणहुनि में बि वटु कोन्हे। सिंधी अढाई घरनि जो ख़ैरु घुरंदड़ आहिनि। सिंधी सुलह पसंदि, सभ जो भलो चाहींदड़ आहिनि। सिंधी मिठा, रोशन दिमाग़, बिए जे अहसास जो क़दुरु कंदड़, फ़राख़ दिलि आहिनि। सिंधु में सूफ़ी मत जो आदर आहे।

सिंधी प्रेम जा पुतिला, सभ सां प्रेम जो वरताउ कंदड़, निमाणा, दंगे फ़साद खां दूर, कसिरत में वहिदत ड़िसंदड़ आहिनि। शाह जो रसालो, सचल सरमस्त जा ग़ज़ल, सामीअ जा सलोक सिंधु जी आत्मा आहिनि। सिंधी अदब असांजे जिंदगीअ जी परछाई आहे। अण-पदियलनि वटि बि ड़ाहप, सियाणप, सादगी, अकुल जा भंडार आहिनि। सुघड़, पंहिंजी कला खे प्रघट करण में माहिर आहिनि।



## टिपणी

### सिंधी लोक कला

सिंधु जो लोक-अदब बि ऊंचो आहे। लोलियूं, लाडा, पंजड़ा, ओराणा, पहाका, टोटिका, मुअमा, पिरोलियूं, डहसरनामा, हुनुर, गीत, आखाणियूं, क़िसा, डुंद कथाऊं वगैरह में रम्जूं रखियल आहिनि। लोक साहित्य जे हर अंग में कला, माना, ज़ाण समायल आहे त वरी लोकनि जे रीतियुनि, रस्मुनि ऐं रवाजनि सां गडु रहिणी, कहिणी, लिबास, सींगार, ज़ेवरनि, विश्वासनि, अक़ीदनि जी ज़ाण बि पवे थी।



## 7.2 अचो त समुझूं

दुनिया जी सभ्यता, उन में सिंधु सभ्यता (जिंहं खे हड़पन तहजीब बि सडियो वेंदो आहे), क़दीमु, सुधिरियल, जदीद-पिणे सां भरपूर, महान् सभ्यता आहे। मुअनि जे दडे जे खोटायुनि बैदि मिलियल शयुनि, मुहिरुनि ते चिटियल चित्रनि, उकिरियल नक़ाशनि जे आधार ते इहो साबित थी चुको आहे त मुअनि जे दडे जा लोक, सिंधु सभ्यता जा वारिस जेके असीं सिंधी आहियूं, उन्हनि में कला, कारीगिरी, गीत, संगीत, नृत्य जो चाहु ऐं फ़ितिरत अवाइली दौर खां वठी आहे ऐं घणियूं सिंधी लोक-कथाऊं अजु बि सदियुनि बैदि मौजूद आहिनि। सिंधु सभ्यता जी हाक-धाक, उतां जूं शयूं, कपडो दूर देशनि ताई पहतल ऐं हाकारियूं हुयूं। उन ज़माने में जडहिं अजां आमदरफ़त जा के बि साधन कोन हुआ पर सामूंडी ब्रेडनि, जहाज़-रानीअ द्वारां दूर देशनि, डूरांहनि मुल्कनि सां सिंधु जो वापारु हलंदो हो।

तव्हां हिन सबक़ जो अभ्यास कंदे इहा ज़ाण हासिलु कई आहे त उमंग मां ई जुदा जुदा कलाऊं जनमु वठनि थियूं। असां जूं लोक कलाऊं, लोक साहित्य शाहूकार आहे। लोक कलाऊं, लोक साधन असांजो क़ीमती वरिसो आहिनि, जिंहं ते लेखक खे फ़ख़ुरु आहे, गडोगडु असां खे बि इन ग़ाल्हि ते नाजु हुअणु घुरिजे त सिंधी लोक कला ऐं संस्कृति विशाल, अनेकता सां भरपूर ऐं अनेकता ज़रीए क़ौमी एकता, भाईचारे, इंसानियत ऐं सूफ़ीयत जो संदेश ड़ींदड आहे। सिंधु जी सूफ़ीयत बि दुनिया भर में हाकारी ऐं ब्रियनि धर्मनि, पंथनि, मत खां क़हिं बि ग़ाल्हि, फ़िलासाफ़ीअ में घटि न आहे।

## 7.3 भाषा जो इस्तेमालु

इंसान जे शख़िसयत जी ज़ाण संदसि ग़ाल्हाइण मां मिलंदी आहे। ग़ाल्हाइण लाइ सही उचार ज़रूरी आहिनि। सही उचारनि सां ग़ाल्हाइण में मेठाजु ऐं सरलता ईदी आहे ऐं सही उचार सभिनी खे वणंदा आहिनि, छाकाणि त सही उचारनि सां बोली वणंदड ऐं शीरीन लग्दी आहे ऐं भाषा शुद्ध आहे, बोली ब्राती न आहे, साबित थींदो आहे।





## टिपणी

सही गाल्हाइणु, सही पढणु, सही लिखणु ऐं सही भाषा समुझणु, इहे सुठी तालीम ऐं भाषाई ज्ञाण जूं निशानियूं आहिन।

केतिरा शागिर्द गलत उचार कंदा आहिन, जंहिं करे बिया शागिर्द उन्हनि ते खिलंदा आहिन त वरी माना समुझण में अटे मां घोब्राटो थी वेंदो आहे। शर्मसार, खिलणहारु थियण खां बहितरु आहे त गाल्हाइण वक्त तमामु घणी खबरदारी रखूं। सही उचारनि लाइ सबक जो हरहिकु पैराग्राफ वडे वाके पढण सां कहिडो तफावत आहे, समुझ में अची वेंदो।

‘स’ जा उचार- सख्ती, साहु, सभु, साज, सारंगी, सकाफत।

‘श’ जा उचार- शक्ति, शांति, शाहूकार, शामिल।



### मशिगूलियूं-7.1

- (1) तव्हां पंहिंजे आसपास अहिडनि अनेक शख्सनि खे डिठो हूंदो, जेके कलाकार तौर लोकप्रिय थी विया हूंदो। कुझु नाला यादि करियो ऐं कलाकार तौर उन्हनि जे वहिंवार खे यादि करे लिखो।
- (2) हेठियनि लफजनि जा जोडा सही उचारनि सां पढो-
  1. साख-शाख
  2. साल-शाल
  3. साम-शाम
  4. साहु-शाहु
  5. साइरु-शाइरु
  6. सराबु-शराबु।



### सबक बाबति सुवाल-7.1

सही जवाब चूडे [ ] में लिखो-

1. कल्पना छा मां पैदा थी?
  - (अ) जज्बे
  - (ब) वीचार
  - (स) उमंग
  - (द) भाव

[ ]
2. सिंधु जी सभ्यता केतिरा वहिय पुराणी आहे?
  - (अ) पंज हजार वहिय
  - (ब) पंद्रह हजार वहिय
  - (स) अठ हजार वहिय
  - (द) डह हजार वहिय

[ ]
3. लोक कला कंहिंजे जज्बनि जो नतीजो आहे?
  - (अ) स्त्री
  - (ब) पुरुष
  - (स) आम लोक
  - (द) खासि लोक

[ ]



## टिपणी

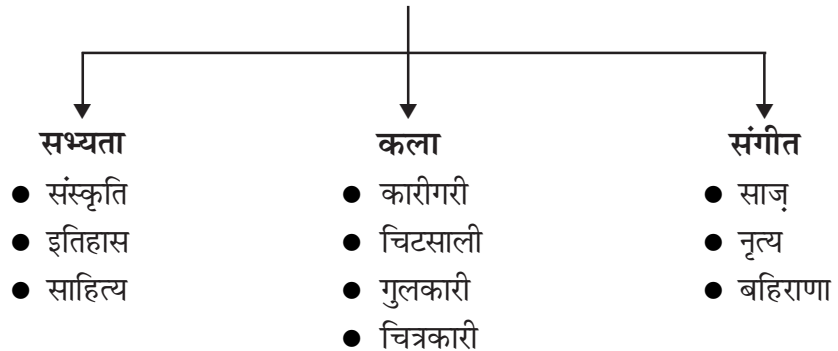
## सिंधी लोक कला

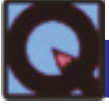


### तव्हीं छा सिख्या

- तव्हीं हिन सबक मां इहो सिख्या आहियो त उमंगु हर कला जो बुनियाद आहे। उमंग सां कल्पना जुडण सां कल्पना जडहिं साकार रूपु अखत्यारु करे थी, तडहिं जुदा जुदा किस्मनि जूं कलाऊं जनमु वठनि थियूं ऐं जुदा जुदा नालनि सां जातियूं सुजातियूं वजनि थियूं। गीत संगीत, सुर, साज, नृत्य सां जुडियल आहिनि। सुर, संगीत, आलापु गडिजी संगीत बणिजे थो। संगीत बिनि किस्मनि जो थींदो आहे-लोक संगीत ऐं शास्त्रीय संगीत।
- लोक संगीत में लोक गीत, लोक साज, लोक नृत्य, पोषाक, हार सींगार सां गडु जेवर बि जुडियल आहिनि। इन बाबति तव्हीं पाठ मां जाण हासिलु करे पंहिंजे ज्ञान में न सिर्फ वाधारो कयो आहे पर जुदा जुदा कलाउनि खे समुझण ऐं उन्हनि में कहिडो तफावत आहे, पिणि जाणी सघिया आहियो। देश जे जुदा जुदा राज्यनि, कौमुनि जा जुदा जुदा भगति जा रूप आहिनि।
- मलबार जो कथकली, उत्तर प्रदेश जो कथक, गुजरात जी कथा, बंगाल में कीर्तन ऐं महाराष्ट्र जो भाव। भगति बियनि नाचनि खां वधीक ऊंची ऐं मयार वारी आहे। भगति नृत ऐं नट जो अनोखो मेलापु आहे, जंहिंजी पोषाक बि निराली आहे।
- सिंधी लोक साहित्य जा बि अनेक किस्म आहिनि। तव्हां इहा बि जाण हासिलु कई त असांजी सिंधी बोली सादी, सूदी, सरल आहे। उन जो इहो बि कारण आहे त असां सिंधी सादा-सूदा ऐं सिधा संवाटा आहियूं। असीं सूफीयत में विश्वासु रखंदड, हर कांहिं जो भलो चाहींदड, शांति, अहिंसा जा पूजारी, दानवीर, परोपकारी ऐं पुरुषार्थी आहियूं। सजी दुनिया जो भलो चाहींदड, वसुदैव कुटुम्बकम, सादो जीवन ऊच वीचार में विश्वासु रखंदड आहियूं। सिंधियुनि ऐं सिंधियत जूं इहे खासि खूबियूं आहिनि।

### सिंधी लोक कला





## सबक बाबति सुवाल-7.2

सही जवाब चूडे [ ] में लिखो-

1. 'उमंग' लफ़्ज जो हम-माना (समानार्थी शब्द) आहे-  
 (अ) तरंग (ब) जोशु  
 (स) निरास (द) सुस्त [ ]
2. 'मथे' लफ़्ज जो ज़िदु आहे-  
 (अ) हेठि (ब) अंदर  
 (स) बाहिर (द) अगियां [ ]
3. .... नृत्य ऐं नट जो अनोखो मेलापु आहे-  
 (अ) झुमिरि (ब) धमाल  
 (स) भगति (द) छेज [ ]



## लाइकीअ में वाधारो



प्रोफ़ेसर राम पंजवाणी (1911-1987 ई.) सचीअ माना में सिंधियत जो एलिची हो। जीवन भर हू सिंधियत जो प्रचारु कंदो रहियो। हिन बहुगुणी कलाकार सिंधियुनि में आशा, एकता ऐं आत्म विश्वास जा भाव भरिया ऐं इष्टदेव झूलेलाल जे जनम डींहं चेटीचंड खे सिंधियत डींहं करे मल्हाइण जो सडु डिनो, जंहिकरे भारत भर में त छा पर दुनिया में जिते बि सिंधी रहनि था, चेटीचंड कौमी एकता डींहं करे मल्हाईनि था। सिंधियत सां भरपूरु प्रोग्राम कंदे गाइनि, नचनि था, छेजु विज्ञनि था। प्रोफ़ेसर राम पंजवाणी लेखकु, गायकु, अदाकारु ऐं तइलीमदानु हो। भारत सरकार हिन खे 'पद्मश्री' जी उपाधि डिनी हुई। मुम्बई विश्वविद्यालय में सिंधी विभाग जो प्रमुख रही चुको हो। हिन नाविल, नाटक, कहाणियूं ऐं मजमून वगैरह लिखी सिंधी अदब खे मालामालु कयो। संदसि 25 खां बि वधीक किताब शायी थी चुका आहिनि। हुन जा मुख्य नाविल आहिनि- लतीफ़ा, आहे नाहे, शल धीअरु न ज़मनि। 'सत चहचिटा' शाह जे आखाणियुनि ते लिखियल नंदनि नाटकनि जो मजमूओ आहे। संदसि बियूं मुख्य रचनाऊं आहिनि- अजीब आखाणियूं- 1974, तुंहिंजा मुंहिंजा तर्जुबा- 1972, सिपूं- 1974, यादगीरियूं- 1980. 'अनोखा आजमूदा' ते खेसि साहित्य अकाडमी अवार्ड 1964 ई. में मिली चुको आहे।



टिपणी



## टिपणी

### सिंधी लोक कला

#### सिखण जा नतीजा

- (1) पंहुंजे माहौल जे आजमूदनि ते पंहुंजी आजाद ऐं चिटी राइ जाहिर कनि था।
- (2) पंहुंजे आजमूदनि ऐं कल्पनाउनि खे सृजनात्मक ढंग सां लिखनि था। जीअं सफरनामो, यादगीरियूं, डायरी वगैरह लिखणु।
- (3) साहित्य जूं बियूं सिंफूं ऐं उन में कमि आंदल भाषा जे बारीकियुनि ते गुफ्तगू कनि था। जीअं जुमिला, शैली ऐं बनावट।
- (4) जुदा जुदा साहित्यिक सिंफूं पढंदे, उन्हनि जी जमालियात ऐं ग्रामरी उणति ते गुफ्तगू कनि था।
- (5) दस्तकारी, खेतीबाड़ी, वास्तुकला ऐं बियनि पेशनि बाबति पंहुंजो रुझानु (चाहु) जाहिर कनि था ऐं इन में इस्तैमाल थींदड़ भाषा जो इस्तेमालु कनि था।



#### सबक जे आखिरि जा सुवाल

1. कला कहिड़नि मुख्य रूपनि में प्रघट थिए थी? खोले लिखो।
2. सिंधी लोक साजनि जा नाला लिखी, खूबियूं बि लिखो।
3. सिंधी नाचनि जा नाला लिखी, खूबियुनि जो बयानु करियो।
4. सिंधी जेवरनि जा नाला लिखो।
5. सिंधियुनि में कहिड़ा गुण समायल आहिनि? तर्क समेत पेश करियो।
6. सिंधू घाटीअ जे सभ्यता जो बयानु करियो।
7. सिंध जी लोक कला ते रोशिनी विज्ञो।
8. सिंध में जंडीअ जे कम जी तव्हांखे कहिड़ी जाण आहे? खोले लिखो।
9. सिंध जे कपडे ते भर्त जी जाण डियो।
10. हेठियां लफज ठाहियो-

मिसाल : कला-कलाकारु।

गीत, कलम, नृत्य, शिल्प, मूर्ति, अदा, चित्र, साहित्य।





टिपणी

11. हेठियनि लफ़्जनि जा हम-माना (समानर्थी शब्द) वारा लफ़्ज लिखो-

- |             |            |              |
|-------------|------------|--------------|
| (1) उमंग    | (2) जनता   | (3) प्राचीन  |
| (4) आनंद    | (5) सुंदरु | (6) कला      |
| (7) थांव    | (8) ताकत   | (9) संस्कृति |
| (10) नृत्या |            |              |

12. हेठियनि लफ़्जनि जा ज़िद (विरोधार्थी शब्द) लिखो-

मिसाल : गुण-अवगुण।

- |             |            |             |
|-------------|------------|-------------|
| (1) मथे     | (2) ऊंचो   | (3) विसारणु |
| (4) ज़ाहिरु | (5) सुहिणो | (6) बारु    |
| (7) सुखु    | (8) सुबूह  | (9) कारो    |
| (10) धरती।  |            |             |



जवाब

सबक़ बाबति सुवालनि जा जवाब

- |     |        |        |        |
|-----|--------|--------|--------|
| 7.1 | 1. (स) | 2. (स) | 3. (स) |
| 7.2 | 1. (ब) | 2. (अ) | 3. (स) |