

चित्रकला
Painting
(225)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) कर्मकांडी लोक कला में से किसी एक का संक्षेप में वर्णन कीजिए। (See Lesson 4)
Explain in brief about any one of the ritualistic folk art.
- b) कल्पसूत्र चित्रकला को चित्रित करने के लिए कलाकारों ने किन-किन विषयों को चुना है? (पाठ 3 देखें)
What are the themes that artists have chosen to paint Kalpasutra painting? (See Lesson 3)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-

- a) राजपूत चित्रकला की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। (पाठ 3 देखें)
Write any two features of the Rajput painting. (See Lesson 3)
- b) कोलम चित्रकला में किस तरह के मोटिफ़ रूपांकनों/अलंकरणों का इस्तेमाल किया जाता है। कोलम चित्रकला की विधि को समझाइए। (पाठ 3 देखें)
What are the motifs used in Kolam painting. Explain the method of Kolam painting. (See Lesson 3)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) अपनी अध्ययन सामग्री में प्रभाववादियों की कलाकृति का अवलोकन कीजिए। प्रभाववाद कलाकारों की कोई दो शैलियाँ लिखिए। (पाठ 6 देखें)
Observe the art work of impressionists in your learning material. Write any two styles of the impressionism artists. (See 6 Lesson)
- b) कढ़ाई के कौन से कथाओं के मोटिफ़ और डिज़ाइन पश्चिम बंगाल में सामान्यतः लिए जाते हैं? (पाठ 7 देखें)
Which motifs and designs are usually taken for Kantha stitches in West Bengal. (See Lesson 4)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- a) 'कॉलम सजावटी कलाएं भाग्य का प्रतीक हैं' इस कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए। (पाठ 4 देखें)
'Kolam decorative arts is a symbol of fortune, justify the statement. (See Lesson 4)
- b) अनुष्ठानों की जैन पुस्तक 'कल्पसूत्र' से चित्रकला की कोई रचना लिखिए। (पाठ 3 देखें)
Write any composition of the painting from Kalpasutra, a jain book of rituals. (See Lesson 3)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- a) चित्र बनाने के लिए नए रूपों और प्रकृति के प्रभावों की तलाश में किसने लगातार यात्रा की और क्यों? वर्णन कीजिए। (पाठ 6 देखें)
Who travelled tirelessly seeking new sittings and effects of nature to paint and why? Explain. (See Lesson 6)
- b) चित्रकला नृत्य कक्षा (डांस क्लास) एक फ्रेंच पेंटर द्वारा बनाई गई थी। चित्रकार का नाम लिखिए और उनकी चित्रकला नृत्य कक्षा के बारे में वर्णन कीजिए। (पाठ 6 देखें)
The painting 'Dance Class' was created by a French painter. Name the painter and explain about his painting 'Dance Class'. (See Lesson 6)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 4
Prepare any one project of the following projects given below.
- a) जल रंग चित्रकला (वॉटर कलर पेंटिंग) के विभिन्न चरणों को आपकी प्रायोगिक पुस्तक (पृष्ठ 13) में चित्रण के साथ समझाया गया है। कुछ असली फूल लीजिए और उन्हें फूलदान में रख दीजिए। जल रंग तकनीक में फूलों के फूलदान को चित्रित करने और रंगने के विभिन्न चरणों को दिखाएं। इन चरणों को अपने पोर्टफोलियो में प्रस्तुत कीजिए। जल रंग और पोस्टर रंग तकनीक में अंतरों के विषय में भी लिखिए। (पाठ 2 देखें)
Different steps of water colour painting are explained with illustration in your Practical book (page 13). Collect some real flowers and put them in a flower vase. Show the different steps of drawing and colouring the flower vase with flowers in water colour technique. Put the steps in your portfolio. Also write about the differences between water colour and poster colour technique. (See Lesson 2)
- b) पास के पुस्तकालय में जाएँ और आधुनिक कला की एक पुस्तक ढूँढ़ें। आपको प्रसिद्ध चित्रकारों जैसे कैंडिंस्की, मोंड्रियन, जेडसन पोलक, मालेविच और अन्य की अमूर्त कला के उदाहरण मिलेंगे। उनका अध्ययन करने के बाद, किसी पेंटिंग के ऐसे अमूर्त विषय की कल्पना करें। चित्र के संतुलन, लय, सामंजस्य और बनावट के महत्व को ध्यान में रखते हुए इंपीरियल आकार का कागज़ लें और उस पर रेखाओं और रंगों का उपयोग करें। जब चित्र पूरा हो जाए, तो चित्र का विश्लेषण करें और उस पर अपना विचार पचास शब्दों में दें।
Visit a nearby library and locate a book of modern art. You will find examples of abstract art of famous painters like kandinsky, Mondrian, Jadeson Pollock, Malevich and others. After studying them, imagine such an abstract theme of a painting. Take an imperial size of paper and use lines and colours on it, keeping in mind the importance of balance, rhythm, harmony and-texture of a picture. When the picture is completed, analyze the picture and give your view on it in fifty words.