

लोक कला
Folk Art
(244)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Mark Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

- टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।
Note : All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, एआई नाम और विषय लिखें।
Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। **2**
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) "इस तकनीक का उपयोग नायकर समुदाय द्वारा किया जाता है," तकनीक का उल्लेख कीजिए और बताइएँ कि नायकर समुदाय कौन हैं? (पाठ-2 देखें)
"This technique is used by the Nayakar community," Mention the technique and who are Nayakar community ? (See Lesson-2)
- (b) पारंपरिक कलमकारी पेंटिंग के खाली स्थानों और सीमाओं को भरने के लिए आमतौर पर किन रूपांकनों (मोटिफों) का उपयोग किया जाता है ? रूपांकनों (मोटिफ) के बारे में संक्षेप में लिखिए ! (पाठ-3 देखें)
Which motifs are usually used to fill empty spaces and borders of the traditional Kalamkari painting. Write in brief about the motifs. (See Lesson 3)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। **(2)**
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) कलमकारी लोक कला में शुभ प्रतीक के रूप में उपयोग किए जाने वाले मोटिफ रूपांकनों/अंतकरण का नाम लिखिए और मोटिफ रूपांकनों/अलंकरण के विषय में व्याख्या कीजिए । (पाठ-5 देखें)
Name the motif used as auspicious symbols in Kalamkari folk art and also explain about the motif. (See Lesson-5)
- (b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि लोक कला और हस्त शिल्प हमारे जीवन का हिस्सा है ? वर्णन कीजिए ! (पाठ-7 देखें)
Why it is said that folk art and handicrafts are the part of our life ? Explain. (See Lesson-7)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। (2)

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) भोपाल में आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी में प्रदर्शित पेंटिंग "पिली ओडगू" के बारे में अपने शब्दों में लिखिए। (पाठ-5 देखें)

Write in your own words about the painting "Pilli Odgu" exhibit in the Adibasi Lok Kala Evam Boli Vikas Academy in Bhopal. (See Lesson-5)

- (b) चित्रकला चित्रकला कि कोई दो विशेषताएँ लिखिए। (पाठ-2 देखें)
Explain in brief different Folk arts according to their contemporary values, at least four folk arts. (See Lesson-2)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। (4)

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) मधुबनी पेंटिंग में इस्तेमाल होने वाले लटपटिया सुआ मोटिफ का सांकेतिक अर्थ क्या है ? स्पष्ट कीजिए। (पाठ-5 देखें)

What are the symbolic meaning of Latpatia Suaa motif used in Madhubani Painting ? Explain. (See Lesson-5)

- (b) लोक कला के क्षेत्र में संभावित क्षेत्रों के बारे में लिखिए। वर्णन कीजिए कि दिल्ली में लोक कला को प्रोत्साहित करने के लिए किस प्रकार दिल्ली हाट की स्थापना की गई। (पाठ-7 देखें)
Recognize the possible areas in the field of Folk Art. Describe how the Delhi Hatt was established to encourage of folk art in Delhi. (See Lesson-7)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। (4)

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) "कहानी सुनाने वाले अपनी परंपरा से अवगत कराने के लिए विभिन्न कहानियों को सुनाने के लिए विभिन्न स्थानों पर घूमते हैं," व्याख्या करें। (पाठ-2 देखें)

"The story tellers move around the places to narrate different stories to make them aware of their tradition," explain. (See Lesson-2)

- (b) गोंड चित्रकला के विषय के बारे में लिखिए। इस चित्रकला में किस प्रकार की सामग्री का उपयोग किया जाता है? विस्तार से लिखिए। (पाठ-2 देखें)

Write about the theme of Gond painting. What kinds of materials are used in this painting? Write in details. (See Lesson-2)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। (6)

Prepare any one project of the following projects given below.

- (a) वारली पेंटिंग में इस्तेमाल होने वाले पारंपरिक रूपांकनों (मोटिफ) को चित्रित करें और चित्रों के साथ प्रत्येक रूपांकनों का एक अनुच्छेद लिखें।

Draw traditional motifs used in Warly painting and write a paragraph of each motifs along with illustrations.

- (b) A4 आकार की शीट में कोई भी दो वॉल पेंटिंग/चित्र बनाएं, इन चित्रों को सजाने के लिए अपनी पसंद के रंग का उपयोग करें। अब इन फ्लोर फर्श चित्रों के बारे में कुछ पंक्तियाँ लिखिए।

Draw any two wall paintings in A4 size sheet use colour of your choice to embellish these paintings. Now write few lines about these floor paintings.