

નાટ્યકળા

Dramatic art

285

શિક્ષક અંકિત મૂલ્યાંકન

Tutor Marked Assignment

કુલ ગુણ: 20

Marks:20

પૂર્ણાંક - 20

(i).બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. દરેક પ્રશ્ન માટે ફાળવેલ ગુણ પ્રશ્નોની બાજુમાં આપવામાં આવ્યા છે.

(ii).જવાબ પત્રકના પ્રથમ પૃષ્ઠ પર તમારું નામ, નોંધણી નંબર, AI નામ અને વિષય લખો.

1).નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો લગભગ 40 - 60 શબ્દોમાં જવાબ આપો. (2)

a) સામવેદમાં આપેલા ગીતોના સ્વરૂપમાં નાટકના તત્વોની યાદી બનાવો. (પાઠ 1 જુઓ)

b) શુદ્રકની નૃત્ય શૈલી પર નોંધ લખો. (પાઠ 1 જુઓ)

2) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો લગભગ 40 - 60 શબ્દોમાં જવાબ આપો (2)

a) ઉદાહરણો સાથે સત્તાવાર વર્ણન સમજાવો. (પાઠ 4 જુઓ)

b) પાંચ કાર્યકારી પ્રણાલીઓનો ઉલ્લેખ કરો. (પાઠ 4 જુઓ)

3) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો લગભગ 40 - 60 શબ્દોમાં જવાબ આપો (2)

a) નાટ્ય ધર્મના દૃષ્ટિકોણથી વાર્તાનો તફાવત લખો. (પાઠ 4 જુઓ)

b) પ્રતિમા નાટકના પાંચમા અધિનિયમનો સંક્ષિપ્ત સાર લખો. (પાઠ 9 જુઓ)

4) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો લગભગ 100-150 શબ્દોમાં જવાબ આપો. (4)

a) પ્રતિમા નાટકના પ્રથમ બે પ્રકરણોનું પાત્ર વર્ણન લખો. (પાઠ 9 જુઓ)

b) પ્રતિમા નાટકની રંગીન શક્યતાઓનો વિગતવાર ઉલ્લેખ કરો. (પાઠ 9 જુઓ)

5) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પ્રશ્નનો લગભગ 100-150 શબ્દોમાં જવાબ આપો. (4)

a) નાગાનંદ નાટકના લેખક હર્ષ વદનનો સામાન્ય પરિચય લખો. (પાઠ 10 જુઓ)

b) આધુનિક થિયેટરનો વિગતવાર ઉલ્લેખ કરો.

(પાઠ 13 જુઓ)

6) નીચે આપેલા પ્રોજેક્ટમાંથી કોઈપણ એક પ્રોજેક્ટ તૈયાર કરો:

(6)

a) નાગાનંદ નાટકના તમામ અંકોની યાદી બનાવો અને દરેક અંકનો ભાવાર્થ લખો.

(પાઠ 10 જુઓ)

b) થિયેટરના વિવિધ પ્રકારોની યાદી બનાવો અને તેમને વિગતવાર સમજાવો.

(પાઠ 13 જુઓ)