

ചിത്രകല

Painting

(225)

Tutor Marked Assignment

പരമാവധി മാർക്ക്: 20

Max. Marks: 20

കുറിപ്പ്: (i) എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോ ചോദ്യങ്ങൾക്കും നേരേ അതിന്റെ മാർക്കുകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്

Note: (i) All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) ഉത്തരക്കടലാസിന്റെ ആദ്യപേജിൽ തന്നെ നിങ്ങളുടെ പേര്, എൻറോൾമെന്റ് നമ്പർ, AI പേര്, വിഷയം എന്നിവ എഴുതുക

(ii) Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് 40-60 വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2

a) ഏതെങ്കിലും ഒരു ആചാരപ്രമാണപരമായ നാടൻ കലയെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി എഴുതുക
Explain in brief about any one of the ritualistic folk art. (Lesson 4)

b) കല്പസൂത്ര പെയിന്റിംഗുകളിൽ ചിത്രകാരന്മാർ തെരഞ്ഞെടുത്തിരുന്ന പ്രമേയങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു (പാഠം 3)

What are the themes that artists have chosen to paint Kalpasutra painting?(Lesson 3)

2. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് 40-60 വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words:- 2

a) രജപുത്ത് പെയിന്റിംഗുകളുടെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ലക്ഷണങ്ങൾ വിവരിക്കുക (പാഠം 3)
Write any two features of the Rajput painting. (Lesson 3)

b) കോലം ചിത്രരചനയിലെ പ്രധാന പ്രതിപാദ്യങ്ങൾ എന്താണ്? കോലം ചിത്രരചനയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന യഥാക്രമ രചനാ രീതികൾ വിവരിക്കുക (പാഠം 3)

What are the motifs used in Kolam painting. Explain the method of Kolam painting

3. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് 40-60 വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2

a) നിങ്ങളുടെ പഠന സാമഗ്രികളിൽ ഇംപ്രഷനിസ്റ്റുകളുടെ കലാസൃഷ്ടികൾ നിരീക്ഷിക്കുക
ഇംപ്രഷനിസ്റ്റ് കലാകാരന്മാരുടെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ശൈലികളെ പറ്റി വിവരിക്കുക

Observe the art work of impressionists in your learning material. Write any two styles of the impressionism artists. (Lesson 6)

b) സാധാരണയായി പശ്ചിമബംഗാളിൽ കാന്ത തുന്നലിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന അലങ്കാരങ്ങളും ഡിസൈനുകളും എന്തെല്ലാമാണ്? (പാഠം 4)
Which motifs and designs are usually taken for Kantha stitches in West Bengal. (Ln4)

4. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് 100-150 വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words. 4

a) കോലം അലങ്കാര കലാ സൗഭാഗ്യത്തിന്റെ പ്രതീകമെന്ന പ്രസ്താവനയെ സാധൂകരിക്കുക

'Kolam decorative arts is a symbol of fortune, justify the statement. (Lesson 4)

b) ജൈന ആചാരങ്ങളുടെ പുസ്തകമായ കല്പ സൂത്രയിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു പെയിന്റിംഗിനെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക (പാഠം 3)

Write any composition of the painting from Kalpasutra, a jain book of rituals. (Lesson 3)

5. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് 100-150 വാക്കുകളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക 4
 Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

a) വരയ്ക്കുവാൻ വേണ്ടി പ്രകൃതിയുടെ പുതിയ ഇരിപ്പിടങ്ങളും ഫലങ്ങളും തേടി

അശ്രാന്തമായി യാത്ര ചെയ്തത് ആരാണ്? എന്തുകൊണ്ട്? വിശദീകരിക്കുക (പാഠം 6)

Who travelled tirelessly seeking new sittings and effects of nature to paint and why? Explain. (Lesson 6)

b) 'ഡാൻസ് ക്ലാസ്' എന്ന പെയിന്റിംഗ് രചിച്ചത് ഒരു ഫ്രഞ്ച് ചിത്രകാരനാണ്.

ആരാണ് അദ്ദേഹം? അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനയായ 'ഡാൻസ് ക്ലാസ്' എന്ന ചിത്രത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക (പാഠം 6)

The painting 'Dance Class' was created by a French painter. Name the painter and explain about his painting 'Dance Class'. (Lesson 6)

6. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന പ്രോജക്റ്റുകളിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്ത് തയ്യാറാക്കുക 6
 Prepare any one project of the following projects given below.

a) ജലച്ചായ ചിത്രരചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ പറ്റി ചിത്രങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ നിങ്ങളുടെ പ്രായോഗിക പുസ്തകത്തിൽ വിശദീകരിക്കുക (പേജ് 13) യഥാർത്ഥ പൂവുകൾ ശേഖരിച്ച് ഒരു ഫ്ലവർവേസിൽ ക്രമീകരിക്കുക പൂക്കൾ ക്രമീകരിച്ച ഫ്ലവർ വേസിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നതിനും, ശേഷം ജലച്ചായം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ചെയ്യുന്നതിനുമുള്ള വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ കാണിക്കുക ഈ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ പോർട്ട്ഫോളിയോയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുക ഇതിനു പുറമേ വാട്ടർ കളർ പെയിന്റിംഗും പോസ്റ്റർ കളർ ടെക്നിക്കും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസത്തെ കുറിച്ചും വിവരിക്കുക (പാഠം 2)

Different steps of water colour painting are explained with illustration in your Practical book (page 13). Collect some real flowers and put them in a flower vase. Show the different steps of drawing and colouring the flower vase with flowers in water colour technique. Put the steps in your portfolio. Also write about the differences between water colour and poster colour technique. (Lesson 2)

b) അടുത്തുള്ള ഒരു ലൈബ്രറി സന്ദർശിച്ച് ആധുനിക കലയെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു പുസ്തകം കണ്ടെത്തുക ആ പുസ്തകത്തിൽ കാൻഡിൻസ്കി, മോൺ ട്രിയാൻ, ജെഡ്സൺ പൊളോക്ക്, മിലേവിച്ച് തുടങ്ങിയ പ്രശസ്ത ചിത്രകാരന്മാരുടെ അമൂർത്ത കലയുടെ ഉദാഹരണങ്ങൾ നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തും. അവ പഠിച്ച ശേഷം അത്തരമൊരു അമൂർത്തമായ ചിത്രകലയെ സങ്കല്പിക്കുക. അതിനുശേഷം ഒരു ഇംപീരിയൽ സൈസ് പേപ്പർ എടുത്ത് ബാലൻസ്, റിഥം, ഹാർമണി, ടെക്സ്ചർ എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കി വരകളുടെയും നിറങ്ങളുടെയും സഹായത്താൽ ഒരു ചിത്രം പൂർത്തിയാക്കുക. ചിത്രം പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ അത് വിശകലനം ചെയ്ത് 50 വാക്കുകളിൽ കുറയാതെ നിങ്ങളുടെ വീക്ഷണം രേഖപ്പെടുത്തുക

Visit a nearby library and locate a book of modern art. You will find examples of abstract art of famous painters like kandinsky, Mondrian, Jadeson Pollock, Malevich and others. After studying them, imagine such an abstract theme of a painting. Take an imperial size of paper and use lines and colours on it, keeping in mind the importance of balance, rhythm, harmony and- texture of a picture. When the picture is completed, analyze the picture and give your view on it in fifty words.