

कर्नाटक संगीत
Carnatic Music
(243)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

एकूण गुण २०
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. प्रत्येक प्रश्नाचे गुण त्या प्रश्नासमोर दर्शविले आहेत.
Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.
(ii) विद्यार्थ्याने उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावर आपला नोंदणीक्रमांक, नाव, ज्या केंद्रामार्फत परीक्षेस बसणार आहे, त्या केंद्राचे नाव आणि विषय लिहिणे आवश्यक आहे.
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सुमारे ४० ते ६० शब्दांत लिहा. 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
(a) स्वरस्थानाला 'द्वादश स्वरस्थान' असे का म्हणतात? द्वादश स्वरस्थानांची नावे लिहा.
(धडा २ पहा)
Write the reason that Swarasthana known as Dwadasa Swarathana? Name these Dwadasa Swarasthana. (See Lesson-2)
(b) संगीत शिक्षणाची सुरवात करणाऱ्यांसाठी 'सरली वारिस' राग सोपा आहे असे का म्हणतात, याचा खुलासा करा.
(धडा ४ पहा)
Why it is said that Sarali Varisa raga is easy for the beginners ? Explain. (See Lesson-4)
2. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सुमारे ४० ते ६० शब्दांत लिहा. 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-
(a) संगीताचे 'पितामह' कोणाला म्हणतात? त्यांच्यासंबंधी दोन ओळी लिहा. (धडा ३ पहा)
Who is known as grandfather of music? Write two lines about him. (See Lesson-3)
(b) 'मायामाल वगौला' हा एक संपूर्ण राग आहे, असे का म्हणतात? (धडा ४ पहा)
Why it is said Mayamalavagowla is a sampurna raga? (See Lesson-4)
3. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सुमारे ४० ते ६० शब्दांत लिहा. 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
(a) काही स्वरांची नावे लिहा. 'हिंदुस्थानी संगीत' आणि 'कर्नाटकी संगीत' यातील फरकांचे तीन मुद्दे लिहा.
(धडा २ पहा)
Write the name of few Swaras. Write three differences between the Hindustani and Carnatic music forms. (See Lesson-2)
(b) सामुहिक पातळीवर (collectively) 'सप्तस्वर' म्हणजे काय आणि त्याला असे का म्हणतात?

(धडा २ पहा)
(See Lesson-2)

What are collectively known as Saptaswaras and Why?

4. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर १०० ते १५० शब्दांत लिहा. 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) भारतीय संगीतवाद्ये आणि पाश्चिमात्य संगीतवाद्ये यामधील कोणतेही दोन फरक लिहा.

(धडा ६ पहा)

Write two differences between Indian and foreign musical instruments.

(See Lesson-6)

- (b) तान वर्णाची थोडक्यात माहिती द्या. ताल व रागासहीत तान वर्णाची सहा उदाहरणे लिहा. (धडा ६ पहा)

Write in brief about the Tana Varnam, give six examples of Tana Varnams along with their raga and tala. (Lesson-6)

5. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सुमारे १०० ते १५० शब्दांत लिहा 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) कला संगीतातील प्राथमिक ज्ञानाची ओळख कोणी आणि कशी करून दिली? (धडा ४ पहा)

Who introduce the basic knowledge of Art music and how?

(See Lesson-4)

- (b) प्राथमिक संगीताची रूपे सांगा. वर्णमची थोडक्यात माहिती लिहा. वर्णमच्या विविध प्रकारांची नावे लिहा.

(प्रात्यक्षिक धडा ६ पहा)

What are the primary musical forms? Write a brief introduction of Varnam. Mention the name of different types of Varnam. (See Prac. Lesson-6)

6. खाली दिलेल्या प्रकल्पांपैकी कोणताही एक प्रकल्प तयार करा. 6

Prepare any one project of the following projects given below.

- (a) कोणत्याही सहा तंतूवाद्यांची चित्रे जमवा आणि ती A4 कागदावर चिकटवा. प्रत्येक वाद्याची थोडक्यात माहिती द्या. वेगवेगळ्या तंतूवाद्यांची चित्रे घेऊन त्यापासून एक चित्र कोलाज तयार करा.

Collect six photographs of stringed instruments and paste in A4 size sheet. Write in brief about each of these instruments. Make a collage of different types of string instruments.

- (b) स्वरांना दुत लयीत आणि विनचुकपणे सादर करा. जांटा व रिसाई या रागाच्या प्रथम, द्वितीय आणि तृतीय गतीतील अभ्यास करण्याच्या दृष्टीने एक टिपण तयार करा.

Render the Swaras with perfection even as a faster tempo. Write the notes of exercise of Jhanta Varisai in 1st speed, 2nd speed and 3rd speed.