

**चित्रकला**  
**Painting**  
**(225)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**एकूण गुण - 20**  
**Max Marks: 20**

**टिप्पणी :** (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. प्रत्येक प्रश्नाचे गुण त्या प्रश्नासमोर दर्शविले आहेत.

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) विद्यार्थ्याने उत्तरपत्रिकेच्या पहिल्या पानावर आपला नोंदणीक्रमांक, नाव, ज्या केंद्रामार्फत परीक्षेस बसणार आहे, त्या केंद्राचे नाव आणि विषय लिहिणे आवश्यक आहे.

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. खाली दिलेल्या कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर साधारण ४०-६० शब्दांत लिहा.

2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

a) संस्कारशास्त्र लोक संबंधी कोणत्याही एकाचे थोडक्यात वर्णन करा.

(धडा ४ पहा)

Explain in brief about any one of the ritualistic folk art.

(See Lesson 4)

b) कल्पसूत्र चित्र चित्रित करण्यासाठी कलाकारांनी कोण कोणते विषय निवडले?

(धडा ३ पहा)

What are the themes that artists have chosen to paint Kalpasutra painting?

(See Lesson 3)

2. खाली दिलेल्या कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर साधारण ४०-६० शब्दांत लिहा.

2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-

a) राजपूत चित्रकलेची कोणतीही दोन वैशिष्ट्ये लिहा.

(धडा ३ पहा)

Write any two features of the Rajput painting.

(See Lesson 3)

b) कोलम चित्र पद्धतीत कोणत्या प्रकारच्या साधनांचा वापर केला जातो/कोलम चित्र पद्धती वर्णन करा.

(धडा ३ पहा)

What are the motifs used in Kolam painting. Explain the method of Kolam painting.

(See Lesson 3)

3. खाली दिलेल्या कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर साधारण ४०-६० शब्दांत लिहा.

2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

a) आपल्या शब्दात 'प्रभाव वादी' कलाकृतीचे अवलोकन करा. प्रभाववादी कलाकारांच्या कोणत्याही दोन शैली विषयी लिहा.

(धडा ६ पहा)

Observe the art work of impressionists in your learning material. Write any two styles of the impressionism artists.

(See 6 Lesson)

b) पश्चिम बंगालमधील कांथा शैलीतील भरतकामामध्ये कोणत्या चिन्हाचा वापर करण्यात आला आहे?

(धडा ७ पहा)

Which motifs and designs are usually taken for Kantha stitches in West Bengal.

(See Lesson 4)

4. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर साधारण १००-१५० शब्दांत लिहा.

4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

a) "कोलम" सजावट कला हे भाग्याचे प्रतिक आहे या वाक्याला न्याय द्या.

(धडा ४ पहा)

- 'Kolam decorative arts is a symbol of fortune, justify the statement. (See Lesson 4)
- b) संस्कार शास्त्र जैन पुस्तकातील 'कलपसूत्र' या चित्रकृती रचनेविषयी लिहा. (धडा ३ पहा)
- Write any composition of the painting from Kalpasutra, a jain book of rituals. (See Lesson 3)
5. खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर साधारण १००-१५० शब्दांत लिहा. 4
- Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- a) चित्र काढण्यासाठी निसर्गातील नवीन घटकांचा शोध घेण्यासाठी कोणी जास्त अविरत प्रवास केला आणि का? वर्णन करा. (धडा ६ पहा)
- Who travelled tirelessly seeking new sittings and effects of nature to paint and why? Explain. (See Lesson 6)
- b) 'नृत्यकथा' (डान्स क्लास) हे चित्र एका फ्रेंच चित्रकाराने काढले. चित्रकाराचे नाव सांगा आणि नृत्यशाळेचे विश्लेषण करा. (धडा ६ पहा)
- The painting 'Dance Class' was created by a French painter. Name the painter and explain about his painting 'Dance Class'. (See Lesson 6)
6. खालील दिलेल्या प्रकल्पापैकी एक प्रकल्प तयार करा. 6
- Prepare any one project of the following projects given below.
- a) जल रंगातील (वॉटर कलर) चित्राचे वेगवेगळे प्रकार तुमच्या पुस्तकातील (पान १३) चित्र काढून तुम्हाला दाखविले आहे. थोडी खरोखरची फुले घेऊन ती फूलदाणीत ठेवा. फूलदाणी व फूलदाणीत ठेवलेल्या फुलांचे वेगवेगळ्या प्रकारे चित्र काढून ते जल रंग पद्धतीत रंगवा. हे प्रकार तुमच्या पोर्टफोलिओत ठेवा. जल रंग व पोस्टर रंग यातील फरक सांगा. (धडा २ पहा)
- Different steps of water colour painting are explained with illustration in your Practical book (page 13). Collect some real flowers and put them in a flower vase. Show the different steps of drawing and colouring the flower vase with flowers in water colour technique. Put the steps in your portfolio. Also write about the differences between water colour and poster colour technique. (See Lesson 2)
- b) जवळच्या वाचनालयात जाऊन आधुनिक चित्रकलेचे पुस्तक शोधा. त्यात तुम्हाला कॅंडिस्को, मोड्रियन, जेडसन पोलक, मालेविच आणि अनेक प्रसिद्ध चित्रकारांची "अमूर्तकला" यावर उदाहरणे मिळतील. त्यांचा अभ्यास केल्यानंतर अमूर्त चित्राविषयी कल्पना करा. इम्पेरीअल साईजचा (आकाराच्या) कागद घेऊन रंग आणि रेषांच्या साहाय्याने समतोल, लयबद्ध आणि पोत हे लक्षात घेऊन चित्र काढा. चित्र पूर्ण झाल्यावर चित्राचे विश्लेषण करा आणि ५० शब्दांत तुमचे विचार लिहा.
- Visit a nearby library and locate a book of modern art. You will find examples of abstract art of famous painters like kandinsky, Mondrian, Jadeson Pollock, Malevich and others. After studying them, imagine such an abstract theme of a painting. Take an imperial size of paper and use lines and colours on it, keeping in mind the importance of balance, rhythm, harmony and texture of a picture. When the picture is completed, analyze the picture and give your view on it in fifty words.