

ଚିତ୍ରକଳା (୨୨୫)

Painting (225)

ଶିକ୍ଷକ ଅଙ୍କିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପତ୍ର (୨୦୨୩-୨୪)

TUTOR MARKED ASSIGNMENT (TMA), 2023-24

ସର୍ବାଧିକ ନମ୍ବର : ୨୦

ଟିପ୍ପଣୀ :

i. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପ୍ରଶ୍ନ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ii . ଉ ର ଖାତାରେ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଉପର ଭାଗରେ, ତୁମର ନାମ, ପଞ୍ଜିକରଣ ସଂଖ୍ୟା (ଏନରୋଲମେନ୍ଟ ନମ୍ବର), ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ରର ନାମ ଏବଂ ବିଷୟର ନାମ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଲେଖ ।

୧. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।  
(୨)

(କ) ରୀତିନୀତି ଆଧାରିତ ଲୋକ କଳା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । (ପାଠ – ୪ ଦେଖ)

(ଖ) କଳାକାରମାନେ କଣ୍ଠସୂତ୍ର ଚିତ୍ରକଳାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିବା ପାଇଁ କେଉଁ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ଚୟନ କରିଥାନ୍ତି ?  
(ପାଠ – ୩ ଦେଖ)

୨. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।  
(୨)

(କ) ରାଜପୁତ ଚିତ୍ରକଳାର ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଷୟରେ ଲେଖ । (ପାଠ – ୩ ଦେଖ)

(ଖ) କୋଲାମ ଚିତ୍ରକଳାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଝୋଟି ଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ? କୋଲାମ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିର ପଦ୍ଧତି ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।  
(ପାଠ – ୩ ଦେଖ)

୩. ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉ ର ଦିଅ । (୨)

(କ) ତୁମର ଅଧ୍ୟୟନ ସାମଗ୍ରୀରେ ପ୍ରଭାବବାଦୀ ମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅବଲୋକନ କର । ପ୍ରଭାବବାଦୀ ଚିତ୍ରକରଙ୍କର ଦୁଇଟି ଶୈଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।  
(ପାଠ – ୬ ଦେଖ)

(ଖ) କେଉଁ ଝୋଟି ଏବଂ ଡିଜାଇନ୍ ସାଧାରଣତଃ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର କନ୍ନା ସିଲେଇ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।  
(ପାଠ - ୪ ଦେଖ)

୪. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।  
(୪)

(କ) କୋଲାମ ସଜ୍ଜିତ କଳା ସୌଭାଗ୍ୟର ଏକ ପ୍ରତୀକ , ଏହି ବିବୃତିର ଯଥାର୍ଥତାକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।  
(ପାଠ - ୪ ଦେଖ)

(ଖ) ରୀତିନୀତି ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ଜୈନ ପୁସ୍ତକ, କଳ୍ପସୂତ୍ରରେ ଥିବା ଯେକୌଣସି ଚିତ୍ରର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।  
(ପାଠ - ୩ ଦେଖ)

୫. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।  
(୪)

(କ) ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ନୂତନ ରୂପ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରଭାବର ଅନୁସନ୍ଧାନରେ କିଏ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ ଏବଂ କାହିଁକି ? ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।  
(ପାଠ - ୬ ଦେଖ)

ଖ) ପ୍ରାନ୍ତର ଜଣେ କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚିତ୍ରକଳା ‘ଡାନ୍ସ କ୍ଲବ୍’ ଅଙ୍କିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ଚିତ୍ରକରଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ଏବଂ ଡାନ୍ସ କ୍ଲବ୍ ଚିତ୍ର ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।  
(ପାଠ - ୬ ଦେଖ)

୬. ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । (୬)

କ) ଜଳ ରଙ୍ଗ ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗୁଡ଼ିକ ତୁମର ବ୍ୟବହାରିକ ପୁସ୍ତକ (ପୃଷ୍ଠା ୧୩) ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । କିଛି ପ୍ରକୃତ ଫୁଲ ନେଇ ଏକ ଫୁଲଦାନୀରେ ରଖ । ଜଳ ରଙ୍ଗ ଶୈଳୀରେ ଫୁଲଦାନୀରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଏବଂ ରଙ୍ଗ କରିବାର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦେଖାଅ । ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ତୁମର ପୋର୍ଟଫୋଲିଓରେ ଉପସ୍ଥାପନ କର । ଜଳ ରଙ୍ଗ ଏବଂ ପୋଷ୍ଟର ଚିତ୍ରକଳା କୌଶଳ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।  
(ପାଠ - ୨ ଦେଖ)

କିମ୍ବା

ଖ) ନିକଟତମ ଲାଇବ୍ରେରୀକୁ ଯାଅ ଏବଂ ଆଧୁନିକ କଳା ଉପରେ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଖୋଜ । ତୁମେ କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍, ମଣ୍ଡିଆନ୍, ଜ୍ୟାଡସନ ପୋଲକ୍, ମାଲେଭିଚ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚିତ୍ରକରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିସ୍ତୃତ କଳାର ଉଦାହରଣ ପାଇବ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ପରେ, ଏପରି ଏକ ଚିତ୍ର ବିଷୟ କଳ୍ପନା କର । ଇମ୍ପେରିଆଲ୍ ସାଇଲ୍ ପେପର ନିଅ ଏବଂ ଚିତ୍ରର ସନ୍ତୁଳନ, ଲୟ, ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଏବଂ ଗଠନର ଗୁରୁତ୍ଵକୁ

ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ରେଖା ଏବଂ ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କର । ଯେତେବେଳେ ଚିତ୍ର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ, ଚିତ୍ରକୁ  
ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ଏବଂ ପଟାଟି ଶବ୍ଦରେ ଏହା ଉପରେ ତୁମର ମତାମତ ଦିଅ ।