

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଐତିହ୍ୟ (୨୨୩)

Indian Culture and Heritage (223)

ଶିକ୍ଷକ ଅଙ୍କିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପତ୍ର (୨୦୨୩-୨୪)

TUTOR MARKED ASSIGNMENT (TMA), 2023-24

ସର୍ବାଧିକ ନମ୍ବର - ୨୦

Max. Marks : 20

ଟିପ୍ପଣୀ : i. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପ୍ରଶ୍ନ ପାର୍ଶ୍ବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ii. ଉ ର ଖାତାରେ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଉପର ଭାଗରେ, ତୁମର ନାମ, ପଞ୍ଜିକରଣ ସଂଖ୍ୟା (ଏନରୋଲମେଣ୍ଟ ନମ୍ବର), ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ରର ନାମ ଏବଂ ବିଷୟର ନାମ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଲେଖ ।

୧. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।
(୨)

(କ) ମିଶ୍ର ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ବିକାଶରେ ସୁଫି ସନ୍ଥ ମାନଙ୍କର ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ?

(ପାଠ - ୯ ଦେଖ)

(ଖ) ଗଣିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୌଦ୍ଧାୟନର ଯେକୌଣସି ୨ଟି ଅବଦାନର ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।

(ପାଠ - ୧୫ ଦେଖ)

୨. ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏର ଉ ର ଦିଅ ।
(୨)

(କ) ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ମହାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଥିବା ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ବିଶେଷତା

ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(ପାଠ - ୨ ଦେଖ)

(ଖ) ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନରେ ଆର୍ଯ୍ୟଭଟ୍ଟଙ୍କ ଅବଦାନର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

(ପାଠ - ୧୪ ଦେଖ)

୩. ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉ ର ଦିଅ ।
(୨)

କ) 'ସଂସ୍କୃତ ଅନେକ ଭାରତୀୟ ଭାଷାର ଜନନୀ' । ଏହି ଉକ୍ତିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରଦାନ କର ।

(ପାଠ - ୬ ଦେଖ)

(ଖ) ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଲକ୍ଷଣ ମାନଙ୍କର ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । (ପାଠ - ୨ ଦେଖ)

୪. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ - ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (୪)

(କ) ଭାରତୀୟର ପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ଇତିହାସ ପଢ଼ିବା ଓ ବୁଝିବାର ଗୁରୁତ୍ବ ସମ୍ପର୍କରେ ଯୁକ୍ତି ସହିତ ସିଦ୍ଧ କର । (ପାଠ - ୩ ଦେଖ)

(ଖ) ସମକାଳୀନ ଭାରତୀୟ ସମାଜର କେତେକ ମୁଖ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏବଂ ସମସ୍ୟାର ବର୍ଣ୍ଣନା କର । (ପାଠ - ୨୦ ଦେଖ)

୫. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (୪)

(କ) ଚାର୍ବିକଙ୍କ ବିଚାରଧାରା ଦ୍ବାରା , ଦାର୍ଶନିକ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶରେ ନିର୍ବାହ କରାଯାଇଥିବା ଭୂମିକାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର । (ପାଠ - ୮ ଦେଖ)

(ଖ) ହରସା ସମୟର ଅବଶେଷ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରମୁଖ ବିଶେଷତା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । (ପାଠ - ୧୩ ଦେଖ)

୬. ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । (୬)

(କ) ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଭାରତରେ ଦୁଇଟି ମହା ପୁରୁଷ ଆନ୍ଦୋଳନ ଅର୍ଥାତ୍ ଭକ୍ତି ଏବଂ ସୁଫି ଆନ୍ଦୋଳନ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଥିଲା । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ କର । (ପାଠ - ୯ ଦେଖ)

- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆନ୍ଦୋଳନରୁ ଦୁଇ ଜଣ ସନ୍ଥଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

- ସମାନ ବିଚାରଧାରା ଥିବା ଅନ୍ୟ ସାଧୁଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ନୀତି ବିଷୟରେ ଲେଖ ।

- ସେହି ସମୟରେ ସାଧୁ ମାନଙ୍କ ବିଚାରଧାରା କିଭଳି ଭାବେ ଲୋକ ମାନଙ୍କର ଜୀବନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ।

(ଖ) ଅତି କମ୍ରେ ଦଶଟି ଐତିହାସିକ କୀର୍ତ୍ତି, ମନ୍ଦିର, ମୂର୍ତ୍ତି ଏବଂ ସାହିତ୍ୟର ଖବର ଏକାଠି କର । ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଏକ ଛୋଟ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କର । (ପାଠ - ୧୩ ଦେଖ)

- ସେହି ସମୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ, ଯେତେବେଳେ ଏହା ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା, କିମ୍ବା ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା ।

- ଯଦି ସେତେବେଳେ ସାହିତ୍ୟ ଥିଲା, ତାହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ କଣ ଥିଲା ?
- ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସେହି ସମୟର ଆଉ କଣ କଣ ତଥ୍ୟ ମିଳିପାରିବ ?