

ஓவியம் (225)

## PAINTING

ஆசிரியர் மதிப்பிடும் ஒப்படைப்புகள்

மதிப்பெண்கள்: 20

**குறிப்பு:** அ) எல்லா வினாக்களுக்கும் கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் அருகிலேயே அதற்குரிய மதிப்பெண் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

ஆ) விடைதாளின் முதல் பக்கத்தில் மேல்பகுதியில் உங்களுடைய பெயர், பதிவெண், அங்கீகரிக்கப்பட்ட படிப்பு மையத்தின் பெயர், பாடம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுக.

1. பின்வருவனவற்றிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40-60 வரையிலான வார்த்தைகளில் விடை எழுதவும். (2)

அ) சடங்கு நாட்டுப்புறக் கலைகளில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி சுருக்கமாக விளக்கவும்.

(பாடம் 4 பார்க்கவும்)

ஆ) கல்ப சூத்ரா ஓவியம் வரைவதற்கு கலைஞர்கள் தேர்ந்தெடுத்த கருப்பொருள்கள் என்ன?

(பாடம் பார்க்கவும்)

2. பின்வருவனவற்றிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40-60 வரையிலான வார்த்தைகளில் விடை எழுதவும். (2)

அ) ராஜபுத்திர ஓவியத்தின் ஏதேனும் இரண்டு அம்சங்களை எழுதுங்கள். (பாடம் 3 பார்க்கவும்)

ஆ) கோலம் ஓவியத்தில் பயன்படுத்தப்படும் மையக் கருத்துக்கள் என்ன? கோலம் வரைவதற்கான முறையை விளக்குக? (பாடம் 3 பார்க்கவும்)

3. பின்வருவனவற்றிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40-60 வரையிலான வார்த்தைகளில் விடை எழுதவும். (2)

அ) உங்கள் கற்றல் பொருட்களில் இம்ப்ரெஷனிஸ்டுகளின் கலைப் படைப்புகளைக் கவனியுங்கள். இம்ப்ரெஷனிசம் கலைஞர்களின் ஏதேனும் இரண்டு பாணிகளை எழுதுங்கள். (பாடம் 6 பார்க்கவும்)

ஆ) மேற்குவங்காளத்தில் காந்தா தையல்களுக்கு எந்த மாதிரிகள் மற்றும் வடிவமைப்புகள் பொதுவாக எடுக்கப்படுகின்றன? (பாடம் 4 பார்க்கவும்)

4. பின்வருவனவற்றிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 100-150 வரையிலான வார்த்தைகளில் விடை எழுதவும். (4)

அ) கோலம் அரங்கார கலை அதிர்ஷ்டத்தின் சின்னம். அறிக்கையை நியாயப்படுத்துங்கள்.

(பாடம் 4 பார்க்கவும்)

ஆ) ஜைன சமய சடங்குகளின் புத்தகமான கல்பசூத்திரத்தில் இருந்து ஓவியத்தின் எந்த

அமைப்பையும் எழுதுங்கள்.

(பாடம் 3 பார்க்கவும்)

5. பின்வருவனவற்றிலிருந்து ஏதேனும் ஒருவினாவிற்கு 100-150 வரையிலான வார்த்தைகளில் விடை எழுதவும். (4)

ஆ) ஓவியம் வரைவதற்கு இயற்கையின் புதிய அம்சங்களையும் விளைவுகளையும் தேடி அயராது பயணித்தவர் யார் மற்றும் ஏன்? விளக்கவும். (பாடம் 6 பார்க்கவும்)

ஆ) டான்ஸ் கிளாஸ் என்ற ஓவியம் பிரெஞ்சு ஓவியரால் உருவாக்கப்பட்டது. ஓவியரின் பெயரைக் கூறி விளக்கவும். (பாடம் 6 பார்க்கவும்)

6. கீழே கொடக்கப்பட்டுள்ள பின்வரும் திட்டங்களில் ஏதேனும் ஒரு திட்டத்தைத் தயாரிக்கவும். (6)

அ) நீர் வண்ண ஓவியத்தின் வெவ்வேறு படிகள் உங்கள் நடைமுறை புத்தகத்தில்

(பக்கம் 13) விளக்கத்துடன் விளக்கப்பட்டுள்ளன. சில உண்மையான பூக்களை சேகரித்து ஒரு மலர் குவளை வரைதல் மற்றும் வண்ணம் தீட்டுதல் ஆகியவற்றின் வெவ்வேறு படிகளைக் காட்டுங்கள். படிகளை உங்கள் போர்ட். போலியோவில் வைக்கவும். நீர் வண்ணம் மற்றும் சுவரொட்டி வண்ண நுட்பம் ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான வேறுபாடுகளைப் பற்றியும் எழுதுங்கள். (பாடம் 2 பார்க்கவும்)

ஆ) அருகிலுள்ள நூலகத்திற்குச் சென்று நவீன கலைப் புத்தகத்தைக் கண்டறியவும். காண்டின்ஸ்கி, மாண்ட்ரியன், ஜேட்சன் பொல்லாக், மாலேவிச் போன்றவிர்பல ஓவியர்களின் சுருக்கக் கலையின் எடுத்துக்காட்டுகளை நீங்கள் காணலாம். ஆவற்றைப் படித்தபிறகு, ஒரு ஓவியத்தின் சுருக்கமான கருப்பொருளை கற்பனை செய்து பாருங்கள். ஒரு ஏகாதிபத்திய அளவிலான காகிதத்தை எடுத்து அதன் மீது கோடுகள் மற்றும் வண்ணங்களைப் பயன்படுத்துங்கள். ஒரு படத்தின் சமநிலை, ரிதம், இணக்கம் மற்றும் அமைப்பு ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை மனதில் கொள்ளுங்கள். படம் முடிந்ததும் படத்தை பகுப்பாய்வு செய்து ஐம்பது வார்த்தைகளில் உங்கள் பார்வையைத் தெரிவிக்கவும்.