

పెయింటింగ్

(225)

ట్యూటర్ మార్క్స్ అసైన్మెంట్

1. కింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఒకదానికి 40-60 పదాలలో సమాధానం ఇవ్వండి. 2

ఎ) ఆచార జానపద కళల్లో ఏదైనా ఒకదాని గురించి క్లుప్తంగా వివరించండి.

(పాఠం 4 చూడండి)

బి) కల్పసూత్ర పెయింటింగ్‌ను చిత్రించడానికి కళాకారులు ఎంచుకున్న థీమ్‌లు

ఏమిటి?

(పాఠం 3 చూడండి)

2. కింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఒకదానికి 40-60 పదాలలో సమాధానం ఇవ్వండి:-

ఎ) రాజ్‌పుత్ పెయింటింగ్‌లోని ఏవైనా రెండు లక్షణాలను వ్రాయండి. 2

(పాఠం 3 చూడండి)

బి) కోలం పెయింటింగ్‌లో ఉపయోగించే మూలాంశాలు ఏమిటి. కోలం పెయింటింగ్

పద్ధతిని వివరించండి.

(పాఠం 3 చూడండి)

3. కింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఒకదానికి 40-60 పదాలలో సమాధానం ఇవ్వండి. 2

ఎ) మీ లెర్నింగ్ మెటీరియల్‌లో ఇంప్రెషనిస్ట్‌ల కళాకృతిని గమనించండి. ఇంప్రెషనిజం కళాకారుల యొక్క ఏవైనా రెండు శైలులను వ్రాయండి. (6 పాఠం చూడండి)

బి) పశ్చిమ బెంగాల్‌లో కాంథా కుట్టు కోసం సాధారణంగా ఏ మూలాంశాలు మరియు డిజైన్‌లను తీసుకుంటారు. (పాఠం 4 చూడండి)

4. కింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఒకదానికి 100-150 పదాలలో సమాధానం ఇవ్వండి. 4

ఎ) 'కోలం' అలంకార కళలు అదృష్టానికి చిహ్నం, ప్రకటనను సమర్థించండి.

(పాఠం 4 చూడండి)

బి) ఆచారాల జైన గ్రంథమైన కల్పసూత్ర నుండి పెయింటింగ్ యొక్క ఏదైనా కూర్పును వ్రాయండి. (పాఠం 3 చూడండి)

5. కింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఒకదానికి 100-150 పదాలలో సమాధానం ఇవ్వండి. 4

ఎ) కొత్త సిట్టింగ్లు మరియు ప్రకృతి ప్రభావాలను చిత్రించడానికి ఎవరు అలసిపోకుండా ప్రయాణించారు మరియు ఎందుకు ? వివరించండి. (పాఠం 6 చూడండి)

బి) 'డ్యాన్స్ క్లాస్' అనే పెయింటింగ్ను ఫ్రెంచ్ చిత్రకారుడు రూపొందించాడు. పెయింటర్ పేరు మరియు అతని పెయింటింగ్ 'డ్యాన్స్ క్లాస్' గురించి వివరించండి.

(పాఠం 6 చూడండి)

6. క్రింద ఇవ్వబడిన క్రింది ప్రాజెక్ట్లలో ఏదైనా ఒక ప్రాజెక్ట్ను సిద్ధం చేయండి. 6

ఎ) వాటర్ కలర్ పెయింటింగ్ యొక్క వివిధ దశలు మీ ప్రాక్టికల్ బుక్లోని ఇలస్ట్రేషన్తో వివరించబడ్డాయి (పేజీ 13). కొన్ని నిజమైన పూలను సేకరించి ఫ్లవర్ వాజ్లో పెట్టండి. వాటర్ కలర్ టెక్నిక్లో ఫ్లవర్ వాజ్ను పూలతో గీయడం మరియు రంగు వేయడం యొక్క వివిధ దశలను చూపించండి. మీ పోర్ట్ఫోలియోలో దశలను ఉంచండి. వాటర్ కలర్ మరియు పోస్టర్ కలర్ టెక్నిక్ మధ్య తేడాల గురించి కూడా రాయండి. (పాఠం 2 చూడండి)

బి) సమీపంలోని లైబ్రరీని సందర్శించండి మరియు ఆధునిక కళ యొక్క పుస్తకాన్ని కనుగొనండి. మీరు కండిన్స్, మాండ్రీయన్, జాడేసన్ పొలాక్, మాలెవిచ్ మరియు ఇతరుల వంటి ప్రసిద్ధ చిత్రకారుల యొక్క నైరూప్య కళ యొక్క ఉదాహరణలను కనుగొంటారు. వాటిని అధ్యయనం చేసిన తర్వాత, పెయింటింగ్ యొక్క అటువంటి నైరూప్య నేపథ్యాన్ని ఊహించుకోండి. చిత్రం యొక్క బ్యాలెన్స్, లయ, సామరస్యం మరియు ఆకృతి యొక్క ప్రాముఖ్యతను దృష్టిలో ఉంచుకుని, ఇంపీరియల్ సైజు కాగితాన్ని తీసుకోండి మరియు పంక్తులు మరియు రంగులను ఉపయోగించండి. చిత్రం పూర్తయినప్పుడు, చిత్రాన్ని విశ్లేషించి, యాభై పదాలలో మీ అభిప్రాయాన్ని తెలియజేయండి.