

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र  
माध्यमिक पाठ्यक्रम

**Tutor Marked Assignments  
Secondary Course**

**2023-24**



राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

**NATIONAL INSTITUTE OF OPEN SCHOOLING**

A-24-25, Institutional Area, Sector-62, Noida-201309 (U.P.)

Website: [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in) Toll free no. 18001809393

# शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

## महत्त्वपूर्ण निर्देश

प्रिय शिक्षार्थी,

अब तक आप राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान के माध्यमिक पाठ्यक्रम में अध्ययन आरंभ कर चुके होंगे। आप जानते ही हैं कि एक पाठ्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए नियमित तथा योजनाबद्ध ढंग से अध्ययन करना आवश्यक है। आपको सिखाने और एक सफल शिक्षार्थी बनाने में आपकी सहायता के लिए राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान ने कई पद्धतियाँ अपनाई हैं, जिनमें से एक है शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र (शि.अं.मू.प.)।

ये शि.अं.मू.प. आपकी कई प्रकार से सहायता करेंगे, जैसे-

- नियमित अध्ययन की आदत विकसित करेंगे, जो शिक्षार्थी बनने के लिए आवश्यक है;
- विषयवस्तु को बेहतर रूप से ग्रहण कर सकेंगे, और प्रश्नों के उत्तर ठीक ढंग से लिखने के अभ्यास द्वारा आप अंतिम परीक्षा की तैयारी अच्छे ढंग से कर सकेंगे;
- आप जमा किए गए शि.अं.मू.प. पर शिक्षकों से उपयुक्त टिप्पणियाँ प्राप्त करेंगे;
- यह जाँच कर सकेंगे कि आपने प्रश्नों के उत्तर सही लिखे हैं या नहीं या सुधार कहाँ और किस प्रकार अपेक्षित है;
- आप अपनी पसंद के चुने गए विषयों में अपनी प्रगति जाँच सकेंगे, जिससे आप कठिन विषय क्षेत्रों की पहचान कर सकेंगे और उनकी पढ़ाई के लिए अधिक प्रयास करेंगे;
- आप प्रत्यायित संस्था (ए.आई.) के विभिन्न विषयों के शिक्षकों से संपर्क कीजिए और अपनी पढ़ाई में उपयुक्त मार्गदर्शन प्राप्त कीजिए।

## शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र की उत्तरपुस्तिका कैसे तैयार करें?

एनआईओएस के विद्यार्थी पोर्टल के आपके डैश बोर्ड पर आपको प्रत्येक विषय में एक मूल्यांकन पत्र प्राप्त होगा। आपको अपनी लिखावट में अपने चुने हुए विषयों में ही मूल्यांकन पत्र तैयार करने हैं। मूल्यांकन पत्र की उत्तर पुस्तिका तैयार करने के लिए एक तरफ रेखा वाले कागज का प्रयोग करें और तैयार उत्तरपुस्तिका को अपने डैश बोर्ड के माध्यम से निर्धारित समयावधि में ऑन लाइन जमा/अपलोड करें।

## शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का प्रारूप

आप पाएँगे कि शि.अं.मू.प. 20 अंकों का है। प्रश्न 1, 2 और 3 लघु उत्तर वाले प्रश्न हैं जिनमें से प्रत्येक 2 अंक का होगा। प्रत्येक प्रश्न के दो विकल्प हैं जिनमें से आपको केवल एक ही का उत्तर लिखना होगा अर्थात्  $2 + 2 + 2 = 6$  अंक। इस प्रकार प्रश्न 1, 2 और 3 कुल मिलाकर 6 अंकों के होंगे।

प्रश्न संख्या 4 और 5 दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न हैं और प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के दो विकल्प हैं। आपको दिए गए दो विकल्पों में से केवल एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा। इस प्रकार प्रश्न संख्या 4 और 5 कुल 8 अंकों के होंगे (4 + 4 = 8)।

प्रश्न संख्या 6 में आपके लिए दो परियोजनाएँ दी गई हैं जिनमें से आपको केवल एक करनी है, जो 6 अंक की होगी। प्रत्येक परियोजना कार्य के लिए दिशानिर्देश प्रश्न के साथ ही दिए गए हैं।

### शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र जमा/अपलोड करना

माध्यमिक स्तर के शि.अ.मू.प. को ऑन लाइन जमा करने के लिए दोनों प्रवेश सत्रों की तिथियाँ नीचे दी गई हैं।

**तालिका सं. 1: मूल्यांकन पत्र जमा करने की तिथियाँ**

सार्वजनिक परीक्षा	विद्यार्थियों द्वारा एनआईओएस पोर्टल पर अपलोड करना	टीएमए मूल्यांकनकर्ता द्वारा विद्यार्थियों को फीड बैक
अप्रैल/मई	31 जनवरी	विद्यार्थियों द्वारा टीएमए अपलोड करने के एक माह के भीतर
अक्टूबर/नवंबर	31 जुलाई	

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का पूर्ण लाभ उठाने के लिए कृपया उक्त तिथियों का विशेष ध्यान रखें। मूल्यांकन पत्र मात्र उनके लिए लागू होता है जिन्होंने ऑन लाइन के स्ट्रीम-1 में प्रवेश लिया हो। इन्हें **विषय विशेष की सार्वजनिक परीक्षा में बैठने से पहले जमा कर देना चाहिए**। माध्यमिक परीक्षा में शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का भार/अंक सार्वजनिक परीक्षा में सैद्धान्तिक भाग का 20% अंक निर्धारित किया गया है। इन अंकों को प्रत्येक विषय की सार्वजनिक परीक्षा के अंकों के साथ अंकतालिका में अलग से दर्शाया जाएगा।

प्रत्येक शैक्षिक सत्र में शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र का एक नया सेट एनआईओएस की वेबसाइट [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in) पर आपके डैश बोर्ड में उपलब्ध कराया जाएगा। कृपया याद रखें कि आपको एनआईओएस के विद्यार्थी पोर्टल <http://sdmis.nios.ac.in> पर अपने डैश बोर्ड के माध्यम से ही टीएमए को ऑनलाइन अपलोड करना होगा।

आपके डैशबोर्ड पर ऑन लाइन फीडबैक उपलब्ध होगा। आप अपने हल किए हुए शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्रों को दोबारा ध्यानपूर्वक पढ़िए और अपनी कमियाँ या गलतियाँ सुधारने का प्रयास निम्नलिखित तरीकों से कीजिए:

- आप संबंधित विषय की अध्ययन सामग्री के पाठों को दोबारा पढ़िए।
- संपर्क कक्षाओं के वक्त शिक्षक से पढ़ाई के दौरान होने वाली अपनी शंकाओं और समस्याओं का समाधान कीजिए।
- अध्ययन में और अधिक समय दीजिए।

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र के विविध लाभों को देखते हुए यह संभव है कि आप एक सफल शिक्षार्थी बनने के लिए इसका बेहतर उपयोग करें।

यदि आपको इस संबंध में कोई शंका हो या आपके कुछ सुझाव हों, तो कृपया संबंधित एनआईओएस के क्षेत्रीय केंद्र को लिखने में संकोच न करें।

## महत्वपूर्ण बिंदु

- क) शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र को अपने डैशबोर्ड से अथवा एनआईओएस वेबसाइट [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in) से डाउनलोड करें।
- ख) एनआईओएस के विद्यार्थी पोर्टल <https://sdmis.nios.ac.in> पर मात्र शिक्षार्थी डैशबोर्ड से टीएमए अपलोड किए जा सकते हैं।
- ग) मात्र हाथों से लिखे गए टीएमए का मूल्यांकन किया जाएगा। कम्प्यूटर द्वारा मुद्रित टीएमए स्वीकार्य नहीं होंगे।
- घ) प्रवेश के वक्त चयनित माध्यम में ही टीएमए लिखें।
- ङ) पूरी पढ़ाई की अवधि (अर्थात् अधिकतम 5 वर्ष) में केवल एक बार टीएमए जमा/अपलोड किया जा सकता है।
- च) विद्यार्थी टीएमए के कवर पेज तैयार करेंगे जिसमें विद्यार्थी का नाम, पाठ्यक्रम, माध्यम, विषय कोड और विषय का नाम तथा नामांकन संख्या लिखी हो।
- छ) टीएमए का मूल्यांकन केवल एक बार होगा। उसका पुनर्मूल्यांकन नहीं होगा। इसलिए जमा/अपलोड करते समय सावधानी बरतें।
- ज) ऊपर दी गई तिथियों के पहले विवरणिका में दिए गए अनुसार अथवा एनआईओएस द्वारा समय-समय पर जारी अधिसूचना के अनुसार विद्यार्थी अपने डैशबोर्ड द्वारा टीएमए को जमा/अपलोड करें।
- झ) निर्धारित तिथि के बाद टीएमए जमा/अपलोड करने पर विद्यार्थी को विलंब शुल्क देना होगा।
- ण) टीएमए जमा/अपलोड करने के लिए कोई अतिरिक्त शुल्क अध्ययन केंद्र को नहीं दें।

## पढ़ाई आपके द्वार

एनआईओएस आपके अध्ययन में सहायता के लिए कई मंच प्रदान करता है। ये हैं :

- **स्वयं:** स्वयं (SWAYAM - Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds) उनमें से एक है। यह मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रारम्भ एक मूक्स (MOOCs - Massive Open Online Courses) प्लेटफार्म है। वर्तमान में, एनआईओएस माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक दोनों ही स्तरों पर मूक्स पाठ्यक्रम उपलब्ध करा रहा है। मूक्स का निर्माण चार उपागमों का प्रयोग करते हुए किया गया है, ये उपागम हैं- पीडीएफ में सामग्री, वीडियो, स्व मूल्यांकन गतिविधि और चर्चा हेतु फोरम। आप स्वतः ही [www.swayam.gov.in](http://www.swayam.gov.in) पर जाकर स्वयं पाठ्यक्रम में बिना किसी शुल्क के प्रवेश ले सकते हैं।
- **दीक्षा:** दीक्षा शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार की एक विशेष पहल है जो डिजिटल प्रारूप में गुणवत्तापूर्ण शैक्षिक सामग्रियाँ पहुँच संभव बनाता है। एनआईओएस दीक्षा पोर्टल पर सक्रिय रूप से शैक्षिक सामग्री उपलब्ध कराता है। माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक स्तर पर एनआईओएस के विभिन्न पाठ्यक्रमों की डिजिटल स्व अध्ययन सामग्री इस डिजिटल संचयिका में उपलब्ध है। एनआईओएस की डिजिटल स्व अध्ययन सामग्री <https://diksha.gov.in/nios/explore> पर उपलब्ध है।
- **पीएम ई-विद्या:** पीएम ई-विद्या अध्ययन का एक अन्य माध्यम है। इस पर 24/7 अपने माध्यमिक तथा उच्चतर माध्यमिक पाठ्यक्रमों पर आधारित कार्यक्रम देख और सुन सकते हैं। इस पर विभिन्न विषयों में सजीव व्यक्तिगत संपर्क कार्यक्रम उपलब्ध हैं। एनआईओएस माध्यमिक स्तर के लिए पीएम ई-विद्या के

शैक्षिक कार्यक्रम चैनल 17 पर तथा उच्चतर माध्यमिक स्तर के लिए चैनल 18 पर उपलब्ध करा रहा है। साथ ही भारतीय सांकेतिक भाषा, मुक्त बेसिक शिक्षा कार्यक्रम और भारतीय ज्ञान परंपरा पाठ्यक्रमों के लिए चैनल 19 तथा व्यावसायिक पाठ्यक्रम के लिए चैनल 20 प्रारंभ किया गया है। इस पहल के द्वारा आप कहीं भी, विशेषकर उन क्षेत्रों में जहां इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध नहीं है, पढ़ाई कर सकते हैं। आप यह कार्यक्रम एनआईओएस के यू-ट्यूब चैनल पर भी देख सकते हैं।

- **मुक्त विद्या वाणी:** इंटरनेट के माध्यम से भी आप “मुक्त विद्या वाणी” द्वारा प्रसारित विषय संबंधी संपर्क कक्षाओं का लाभ उठा सकते हैं। कार्यक्रम आपके लिए पूरक सामग्री के रूप में प्रस्तुत किए जाते हैं। मुक्त विद्या वाणी में आप विषय विशेषज्ञों से सीधे बात करने का अवसर प्राप्त करते हैं जिसके माध्यम से विषय संबंधी सभी शंकाओं का निवारण किया जा सकता है। आप इसके लिए टोल फ्री नम्बर 1800 180 2543 पर फोन कर सकते हैं। विषय विशेषज्ञों का दायित्व होगा कि आपको हर प्रकार से संतुष्ट करें। आप 0120-4626349 पर भी फोन कर सकते हैं। राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान की संपर्क कक्षाओं के प्रसारण का निर्धारित समय उपलब्ध है। आप समय निकालकर इन्हें अपनी रुचि के अनुसार सुनते हैं। इन्हें रिकार्ड कर सकते हैं या पहले से रिकार्ड किए कार्यक्रम Audio on Demand पर भी सुन सकते हैं। राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान के दृश्य कार्यक्रम भी उपलब्ध हैं।

प्रसारण माध्यम	प्रसारण समय	संपर्क करें
मुक्त विद्या वाणी कार्यक्रम प्रसारण  www.nios.ac.in	सोमवार से रविवार दोपहर 12.00 बजे से सायं 4.00 बजे तक (सजीव प्रसारण) सायं 4.00 बजे से प्रातः 11.00 बजे तक (पुनः प्रसारण) टिप्पणी : कार्यक्रम के प्रत्येक माह के विवरण को देखें। (वेब साइट पर उपलब्ध)	हमें इस पते पर लिखें: muktavidyavani@nios.ac.in  टोल फ्री नं. 18001802543  टेलीफोन : 0120-4626949

अगर आप कोई प्रश्न पूछना चाहते हैं तो हमारे टोल फ्री नं. 18001809393 पर संपर्क करें।

आप संबंधित विषय विशेषज्ञ से भी हमारी वेबसाइट www.nios.ac.in पर जाकर संपर्क कर सकते हैं।

शुभकामनाओं सहित

**शैक्षिक अधिकारी**

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

# TUTOR MARKED ASSIGNMENTS

## IMPORTANT INSTRUCTIONS

Dear Learner,

By now you must have started studying your Secondary Course of the National Institute of Open Schooling (NIOS). As you already know, planned and continuous study is necessary for successful completion of a course. We have developed several means and strategies to help you to learn and be a successful learner. Tutor Marked Assignments (TMA) is one such means.

### TMA's will help you to:

- develop regular study habit which is necessary to become a self learner;
- know the subject matter better and to get practice in writing responses to questions thereby having a kind of rehearsal in the preparation for the final examination;
- receive feedback and confirmation about the correctness of the response provided by you;
- check your progress in studying the subject you had opted for, so that you can find out subject areas where you have difficulties and need to put in more effort to learn well; and
- maintain contact with the subject teachers at your Accredited Institution (AI) and take appropriate guidance in your studies.

### How to Prepare Answer Script for TMA's?

You will find one assignment in each subject at your Dashboard on the Student portal of NIOS <https://sdmis.nios.ac.in>. You are required to complete the assignment in your own handwriting in the chosen subjects only within the stipulated time. Use one sided lined paper to prepare answer script for TMA's and submit/upload online through your Dashboard.

### The Format of TMA

You will notice that TMA is for 20 marks. Questions 1, 2 and 3, comprise of short answer questions of 2 marks each. Also, each question has two choices of which you have to attempt only one i.e.  $2+2+2=6$  marks. Questions 1, 2 and 3 will thus cover 6 marks altogether.

Question number 4 and 5 are long answer questions of 4 marks each. Each Question no. is carrying 2 questions. You have to answer only one question out of the two given. Thus, questions 4 and 5 are for 8 marks ( $4+4=8$ ).

Question no. 6 gives you two projects of which you have to attempt only one. This question will be for 6 marks. The guidelines for each project work are given along with the topic set.

### The submission of TMA's

The schedule for submission of the Secondary Course TMA's through your Dash Board for both admission blocks are given below:

**Table No. 1:**

Public Examination	To be uploaded by the learners on NIOS Portal	Feedback by the TMA Evaluator to the Learner
April/May	31st January	Within a month from the date of uploading the TMA by the learners
October/November	31st July	

Please follow this submission schedule strictly to take benefit of TMAs. **TMA is applicable only for the learners admitted through stream–I. TMAs shall be submitted before appearing in the Public Examination of the particular subject.** The Tutor Marked Assignment at Secondary will carry 20% weightage of theory part in the external examination. These marks will be shown separately in the marks sheet alongwith the external examination marks.

For every academic year a new set of TMA booklets will be available at your Dash Board on NIOS Website i.e. [www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in). **Please remember that you have to submit/upload TMA online through your Dashboard on the Student Portal of NIOS <https://sdmis.nios.ac.in>.**

The feedback shall be available online on your dashboard. Go through the feedback provided by the TMA evaluator carefully and use it to improve your performance by:

- Re-reading the lessons in the study materials provided to you in each subject.
- attending PCP classes to clarify doubts from the teacher or solve problems that you face during studies; and
- Devoting more time for studies.

Looking into the benefits of TMA, it will be possible for you to make best use of it in order to become a successful learner.

**NOTE:**

- a) TMA shall be available on the student dashboard and also on [nios.ac.in](http://nios.ac.in) for downloading.
- b) TMA can be uploaded only from the student dashboard on the student portal of NIOS <https://sdmis.nios.ac.in>
- c) Only handwritten TMA shall be accepted for assessment. Computer printed TMA will not be accepted in any case.
- d) TMA shall be prepared only in the medium as selected by the learner in the admission.
- e) TMA can be submitted/uploaded only once in the entire duration of your admission (max. 5 years)
- f) The learner shall prepare a cover page of the TMA mentioning the Student Name, Course, medium, Subject code and Subject Name and enrollment number.
- g) TMA once evaluated can't be reevaluated. Be very careful while submitting/uploading the TMA
- h) TMA must be submitted/ uploaded only through the student dashboard before the due date as mentioned above and also mentioned in the prospectus or as per the notifications issued by NIOS time to time.
- i) After the due date for submitting/uploading the TMA, late fee (as applicable) shall be paid by the learners to upload/submit.
- j) No additional fee has to be submitted to any study centre for submission/evaluation of TMA

If you have any doubt or suggestions, please do not hesitate to write to your concerned Regional Centre of NIOS.

**Learning at your doorstep**

NIOS is providing various platforms to help you in learning. There are:-

- **SWAYAM:** SWAYAM (Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds) is one of it. It is a MOOCs platform (Massive Open Online Courses) launched by Ministry of Education, Govt. of India. At present NIOS offers MOOCs courses at Secondary and Senior Secondary Level both. The MOOCs have been developed using the four quadrant approach – text in PDF, a teaching video, self assessment exercises; and discussion forum. You can enroll yourself on SWAYAM at [www.swayam.gov.in](http://www.swayam.gov.in) without any fee.

- **DIKSHA:** DIKSHA (Digital Infrastructure for School Education) is a unique initiative of Ministry of Education, Govt. of India where quality education resource material in digital format can be accessed. NIOS is an active contributor to DIKSHA Portal. Digital Self Learning Materials of various courses at Secondary and Senior Secondary levels of NIOS are available on this digital repository. Digital Self Learning Materials of NIOS can be accessed at <https://diksha.gov.in/nios/explore>
- **PM e-Vidya :** PM e-Vidya is another medium of learning. It provides Video Programms 24x7 at Secondary and Sr. Secondary. Live video Personal Contact Programmes are available on e-Vidya in different subjects. NIOS provide educational programme for secondary level at channel 17 and Sr. Secondary Programme at channel 18 of PM e-vidya. Channel No. 19 has also been started for Indian Sign Language, Open Basic Education and Bhartiya Jnana Parampara Courses. Through this initiative, you can learn anywhere especially in far flung areas who do not have access to internet. You can also watch these programmes on You Tube channel of NIOS.
- **Mukta Vidya Vani :** Mukta Vidya Vani Appreciating your need for more support NIOS also brings the magic of technology to your door step!! "Mukta Vidya Vani" our web based live PCPs supplement and complement the Self Learning Materials. It gives you an opportunity to interact with the experts of your subjects. You can clear your queries and doubts by calling on our TOLL Free Number 1800 180 2543. You can also call on 0120-4626949. The time schedule of the live programmes is given below for reference. If due to any reason you miss the live PCPs you can hear the recorded versions in repeat cycle or at Audio on Demand. The video programmes of NIOS are also available at You tube.

<b>Broadcasting Medium</b>	<b>Broadcasting Time</b>	<b>Contact us</b>
Mukta Vidya Vani <a href="http://www.nios.ac.in">www.nios.ac.in</a>	Monday to Friday 12.00 noon - 4.00 pm (live programme) 04.00 pm - 11.00 am (Repeat programme) Note: Follow the monthly schedule (available in website)	Write to us: <a href="mailto:muktavidyavani@nios.ac.in">muktavidyavani@nios.ac.in</a> Toll Free: 18001802543 Landline: 0120-4626949

If you have any enquiry you can call on our toll free number 18001809393.

You can also contact to concerned faculty by visiting **[www.nios.ac.in](http://www.nios.ac.in)**.

We wish you all the best.

**Academic Officer**

National Institute of Open Schooling



## Content /विषय-सूची

क्रम सं. Sl. No.	विषय Subject	पृष्ठ सं. Page No.
1	हिंदी/Hindi (201)	
2	अंग्रेजी/English (202)	
3	बांग्ला/Bangla (203)	
4	मराठी/Marathi (204)	
5	तेलुगू/Telugu (205)	
6	उर्दू/Urdu (206)	
7	गुजराती/Gujarati (207)	
8	कन्नड/Kannad (208)	
9	संस्कृत/Sanskrit (209)	
10	पंजाबी/Punjabi (210)	
11	गणित/ Mathematics (211)	
12	विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी /Science & Technology (212)	
13	सामाजिक विज्ञान/Social Science (213)	
14	अर्थशास्त्र/Economics (214)	
15	व्यवसाय अध्ययन/ Business Studies (215)	
16	गृह विज्ञान/Home Science (216)	
17	मनोविज्ञान/ Psychology (222)	
18	भारतीय संस्कृति और विरासत/ Indian Culture and Heritage (ICH) (223)	

19	लेखांकन/Accountancy (224)	
20	चित्रकला/Painting (225)	
21	असमिया/Assamese (228)	
22	डाटा एंट्री ऑपरेशन्स/Data Entry Operations (229)	
23	भारतीय सांकेतिक भाषा/Indian Sign Language (230)	
24	नेपाली/Nepali (231)	
25	मलयालम/Malyalam (232)	
26	उडिया/Odia (233)	
27	अरबी/Arabic (235)	
28	फारसी/Persian (236)	
29	तमिल/Tamil (237)	
30	सिन्धी/Sindhi (238)	
31	हिंदुस्तानी संगीत /Hindustani Sangeet (242)	
32	कर्नाटक संगीत/Carnatic Sangeet (243)	
33	लोककला/Folk Art (244)	
34	वेदाध्ययनम्/Veda Adhyayan (245)	
35	संस्कृतव्याकरणम् /Sanskrit Vyakaran (246)	
36	भारतीयदर्शनम् /Bharatiya Darshan(247)	
37	संस्कृतसाहित्यम्/Sanskrit Sahitya (248)	
38	उद्यमशीलता/ Entrepreneurship (249)	
39	रोजगार कौशल/ Employability Skills (250)	
40	नाट्यकला/Natyakala (285)	

**हिन्दी**  
**(201)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र**

**कुल अंक : 20**

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।  
(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

**1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**

(क) 'बीती विभावरी जागरी' कविता में प्रकृति-सौंदर्य का सुंदर चित्रण है। उसके संदर्भ में आप अपने दैनिक जीवन में प्रकृति में क्या परिवर्तन करना चाहते हैं ? (पाठ-17 देखें)

(ख) 'उनको प्रणाम' कविता के संदर्भ में आप जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में सफलता के लिए किन-किन लोगों के योगदान महत्वपूर्ण मानते और क्यों ? कारण सहित लिखिए। (पाठ-20 देखें)

**2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**

(क) 'रॉबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ में मानव-सेवा का उत्कृष्ट रूप प्रस्तुत हुआ है। 'टिप्पणी लिखिए'। (पाठ-5 देखें)

(ख) 'भारत की ये बहादुर बेटियां' पाठ के संदर्भ में महिला सशक्तीकरण पर टिप्पणी लिखिए। (पाठ-6 देखें)

**3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**

(क) आपकी दृष्टि में 'इसे जगाओ' कविता आज कितनी प्रासंगिक है ? तर्कसहित स्पष्ट कीजिए। (पाठ-12 देखें)

(ख) 'अपना पराया' पाठ से स्वास्थ्य के संबंध में आप क्या संदेश ग्रहण करते हैं? अपने शब्दों में लिखिए। (पाठ-17 देखें)

**4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।** **4**

(क) 'गिल्लू' पाठ के आधार पर मनुष्य और पशु-पक्षी के परस्पर संबंध का उल्लेख कीजिए (पाठ-20 देखें)

(ख) आपने 'बीती विभावरी जागरी' कविता पढ़ी। कविता के परिवेश के बारे में आपके क्या विचार हैं और शिल्प-सौंदर्य का स्वरूप कैसा है? सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-17 देखें)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

(क) 'रॉबर्ट नर्सिंग होम में' पाठ के आधार पर जीवन की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए। आपके लिए जीवन में क्या अधिक महत्वपूर्ण है ? तर्क सहित उत्तर लिखिए। (पाठ-20 देखें)

(ख) पढ़ते वक्त किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? 'पढ़ें कैसे' पाठ के आधार पर अपने विचार संक्षेप में लिखिए। (पाठ-10 देखें)

6. निम्नलिखित में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6

(क) हमारे देश में साहित्य के क्षेत्र में हिंदी लेखिकाओं का बहुमूल्य योगदान रहा है। किन्हीं पांच लेखिकाओं के बारे में सम्पूर्ण जानकारी एकत्रित कीजिए और उनका विवरण प्रस्तुत करते हुए फाइल तैयार कीजिए। (पाठ-3 और 14 देखें)

(ख) समाचारपत्र में प्रकाशित किसी एक ज्वलंत समस्या का उल्लेख करते हुए तथा समाधान सुझाते हुए एक संपादकीय और एक फीचर लिखिए। (पाठ-9 देखें)

**ENGLISH**  
**(202)**  
**Tutor Marked Assignment**

**Max. Marks: 20**

**Note:**

- (i) All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the question.
- (ii) Write your name, enrollment number, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

**1. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2**

- (a) It is aptly said, "Work is worship." In the light of the story, describe how the squirrel's small yet significant act of labour of carrying small pebbles is a reflection of his devotion to Lord Rama.  

(See Lesson-2)
- (b) Describe APJ Abdul Kalam's Third Vision for India and how as a nation we can be a global strength to reckon with.  

(See Lesson-15)

**2. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2**

- (a) Recycling rubbish not only helps save money, it also helps the environment. In view of this, mention four advantages of recycling to justify your answer.  

(See Lesson-20)
- (b) Caring and loving allows you to have empathy for others and to live a life of love, compassion and togetherness. How do love and care help bind people together?  

(See Lesson-17)

**3. Answer any one of the following questions in about 40-60 words. 2**

- (a) How did Kezia begin to see her father as a human being who needed her sympathy more than the love of a child to a parent?  

(See Lesson-18)
- (b) The 'wonder tree', Neem has agro-friendly and eco-friendly properties. Mention some ways by which these qualities of the Neem tree are reflected in the chapter, The Village Pharmacy.  

(See Lesson-21)

**4. Answer any one of the following questions in about 100-150 words. 4**

- (a) People change over the years, they become cold hearted and indifferent. With the passage of time, there is a loss of identity from innocence and genuineness to untrustworthiness and an uncaring attitude. Comment on this central idea of the poem, 'Once Upon A Time' penned by Gabriel Okara.  

(See Lesson-25)

(b) The story, My Elder Brother is a human saga of two brothers who are a contrast in personalities and opinions.

(i) Discuss the qualities of Valodya highlighted by the author.

(ii) Comment on the relationship that the two siblings shared in their childhood.

(iii) Describe the incident that brought about a change in the relationship.

(See Lesson-11)

**5. Answer any one of the following questions in about 100-150 words. 4**

(a) The Shoeshine is a touching tale that drives home the message that dignity of labour must be respected. No work is small or unworthy. It is hard work and dedication that gives one respect and credibility in life. Describe the relationship between Sasthi Brata and Shovan Lal in your own words.

(See Lesson-7)

(b) The poetess Eileen Mathais has presented trees with human like traits. They have been picturesquely described with physical human qualities as well as emotional attributes. Describe in your own words the poetic parallel between the tall trees and human beings.

(See Lesson-4)

**6. Prepare any one project out of the following in about 500 words. 6**

(a) Reading is essential. It serves as a basic building block for learning. It is an important life skill as it opens doors for global citizenry. Reading a variety of texts like essays, biographies or journals is not only informative and strengthens skills of concentration and reasoning, but it also improves language and thereby helps in confidence building. Keeping in view these advantages, prepare a project on the multiple benefits of acquiring good reading skills for a Project Paper to be read on the occasion of World Book Day, the theme for which is, *“Read....so you never feel alone!”*

(b) Health is the most precious wealth for a human being in his / her entire life time. One can survive without excess money, but without good health, survival can be difficult. It is obvious then that one can feel content and complete with good health and contribute positively and meaningfully to the community and the nation. Write a project report on the topic “Health is Wealth”. You may incorporate the following guiding points:

- Importance of fresh, nutritious food and balanced diet.
- Adequate exercise and sleep
- Positive mind
- How to lead a healthy life!
- Impact of social media
- Change in life style patterns
- Individual health contributes to the health of a nation

বাংলা (BENGALI)

২০৩ (203)

শিক্ষককৃত মূল্যায়ন পত্র (Tutor Marked Assignment)

---

পূর্ণমান : 20

[দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমান - এর নির্দেশক]

নির্দেশিকা : ক) প্রতিটি প্রশ্ন আবশ্যিক।

খ) উত্তরপত্রের প্রথম পৃষ্ঠার উপরের দিকে নিজের নাম, তালিকাভুক্তি সংখ্যা (এনরোলমেন্ট নম্বর), পাঠকেন্দ্রের (AI) নাম ও বিষয় স্পষ্টভাবে লিখুন।

1. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর 40 - 60 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে)। (2)

ক) “. . . সেখানে যেন দক্ষযজ্ঞ ব্যাপার বেধে গেল ।” এখানে ‘দক্ষযজ্ঞ’ শব্দটির অর্থসহ যথাযথ ব্যাখ্যা দিন ।

(পাঠ ০১ দেখুন)

খ) ‘জলসত্র’ গল্পটি কোন গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত? সমগ্র গল্পটিতে কোন সময়ে কথা বলা হয়েছে?

(পাঠ ০৮ দেখুন)

2. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর 40 - 60 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে)। (2)

ক) ‘মধুকরের ডিঙা থেকে না জানি সে কবে চাঁদ চম্পার কাছে’-

‘মধুকর ডিঙা’ কি? ‘চাঁদ চম্পা’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে বলে আপনার মনে হয়।

(পাঠ ১৩ দেখুন)

খ) ‘পিয়ানোর গান’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

আলোচ্য কবিতাটিতে কোন দেবীর আবাস সম্পর্কে বর্ণনা প্রদান করা হয়েছে তা উল্লেখ করুন।

(পাঠ ২৮ দেখুন)

3. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর 40 - 60 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) । (2)

ক) ‘অবাক জলপান’- এ পথিককে বুড়িওয়ালা কত রকম জলের কথা শুনিয়েছিলেন, সেগুলি উল্লেখ করুন ।

(পাঠ ১১ দেখুন)

খ) “-আদত জলের জায়গা ।” -

আলোচ্য উক্তিটি কে কাকে করেছিলেন ? ‘জলের জায়গা’ বলতে এখানে কোন স্থানের উল্লেখ করা হয়েছে বলে আপনার মনে হয় তা লিখুন ।

(পাঠ ১১ দেখুন)

4. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর 100 - 150 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) । (4)

ক) ‘বঙ্গভূমির প্রতি’ কবিতায় কবির যে দেশভক্তির পরিচয় পাওয়া যায়, তা নিজের ভাষায় বর্ণনা করুন ।

(পাঠ ১০ দেখুন)

খ) মাদাম কুরির নিরলস সাধনার পরিচয় দিন ।

(পাঠ ০৪ দেখুন)

5. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন (উত্তর 100 - 150 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে) । (4)

ক) ভাবসম্প্রসারণ করুন ।

যারা শুধু মরে কিন্তু নাহি দেয় প্রাণ  
কেহ কভু তাহাদের করেনি সম্মান ॥

(পাঠ ২৭ দেখুন)

খ) আপনি কোনো একটি নির্দিষ্ট তারিখে পুরী ঘুরতে যাবেন । রৈলে আসন সংরক্ষণের জন্য নিচের ফর্মটি পূরণ করুন ।



রেলো ভ্রমণের জন্য আসন সংরক্ষণ

দক্ষিণ - পূর্ব রেলওয়ে

সংরক্ষণ/বাতিল করিবার জন্য আবেদন পত্র

যদি আপনি ডাক্তার হন, দয়া করিয়া বন্ধগীর মধ্যে () করিবেন,

(জরুরী অবস্থায় আপনার সাহায্য প্রার্থনীয়) ডাঃ X

ট্রেনের নম্বর এবং নাম \_\_\_\_\_

যাত্রার তারিখ \_\_\_\_\_

শ্রেণী এ. সি. টু-টায়ার

বার্থ / বসিবার আসন সংখ্যা \_\_\_\_\_

স্টেশন হইতে \_\_\_\_\_

স্টেশন পর্যন্ত \_\_\_\_\_

আরোহণ হইতে \_\_\_\_\_

সংরক্ষণ পর্যন্ত \_\_\_\_\_

ক্রমিক সংখ্যা	ব্যক্তির নাম (বড় অক্ষরে)	পুরুষ স্ত্রী	বয়স	কনশেশন ট্রাভেল অথরিটি নম্বর	যদি কোন পছন্দ
১					নীচের / উপরের
২					আসন
৩					নিরামিষ / আমিষ
৪					ভোজন, কেবল
৫					মাত্র রাজধানী /
৬					শতাব্দী এক্সপ্রেসের জন্য

নাম \_\_\_\_\_

ঠিকানা \_\_\_\_\_

স্বাক্ষর \_\_\_\_\_

টেলিফোন নম্বর \_\_\_\_\_

তারিখ \_\_\_\_\_

সময় \_\_\_\_\_

কার্যালয়ের জন্য

আবেদন পত্রের

ক্রমিক সংখ্যা \_\_\_\_\_

পি. এন. আর. নং- \_\_\_\_\_

বার্থ/বসিবার নং- \_\_\_\_\_

মূল্য গ্রহণ \_\_\_\_\_

সংরক্ষণ করণিকের স্বাক্ষর তারিখ এবং সময় সহিত

দ্রষ্টব্য : ১। একটি আবেদন পত্রের ৬ জনের বেশী ব্যক্তির নাম লিখবেন না, ২। সাধারণত একটি আবেদন পত্র গ্রহণ

করা হবে, ৩। কাউন্টার ছাড়বার পূর্বে টিকিটের উপর মুদ্রিত বিবরণ ও ফেরৎ মূল্য দেখে নিন, ৪। আবেদন পত্রে

যথাযথ পূরণ না থাকলে বা অস্পষ্ট থাকলে বাতিল করা হবে, ৫। পছন্দ লভ্যতা সাপেক্ষে।

(পাঠ ১৪ দেখুন)

6. যে কোনো একটি বিষয়ে অনুচ্ছেদ রচনা করুন (500 শব্দের মধ্যে লিখতে হবে)। (6)

ক) তোমার জীবনের লক্ষ্য

খ) বইমেলা

(পাঠ ০৯ দেখুন)

# गृहपाठ – शिक्षक मूल्यांकन 2023

## विषय – मराठी (20४)

एकूण गुण – २०

- सूचना – १) दिलेल्या सूचनेप्रमाणे प्रश्नांची उत्तरे लिहिणे आवश्यक आहे.  
२) उत्तरपत्रिकेत पहिल्या पानावर वरच्या बाजूस आपले नांव, नोंदणी क्रमांक, अभ्यासकेंद्राचे नांव, विषय इत्यादि माहिती स्पष्ट शब्दांत लिहावी.

- 
- प्रश्न – १. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ४० ते ६० शब्दांमध्ये लिहा. गुण – २
- अ) मास्तराच्या सहवासाने झेल्याच्या वर्तनात कोणता बदल झाला? (पाठ-१)
- ब) श्रावणमासात फुलणाऱ्या फुलाचे वर्णन बालकवी कसे करतात? (पाठ-४)
- प्रश्न – २. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ४० ते ६० शब्दांमध्ये लिहा. गुण – २
- अ) भारताच्या भौगोलिक विविधतेशी संबंधित कोणते पौराणिक संदर्भ लेखकाच्या मनात आले? (पाठ-९)
- ब) “सागरास” या कवितेतील कवी कशाला पारखा झाला? (पाठ-८)
- प्रश्न – ३. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर ४० ते ६० शब्दांमध्ये लिहा. गुण – २
- अ) राज्यस्थापनेच्या कार्यास कसे वाहून घ्यावे असे रामदास स्वामी सांगतात? (पाठ-१२)
- ब) सोनं आणि माती पदरात घेते असे घरधनीज का म्हणते? (पाठ-११)
- प्रश्न – ४. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर १०० ते १५० शब्दांमध्ये लिहा. गुण – ४
- अ) डोंबाऱ्यांनी कोणकोणते कसरतीचे खेळ करून दाखवले? (पाठ-१४)
- ब) ईश्वराची पाऊले कधी दिसली का या कवीच्या प्रश्नाला चांदण्या काय उत्तर देतात? (पाठ-१८)
- प्रश्न – ५. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर १०० ते १५० शब्दांमध्ये लिहा. गुण – ४
- अ) डॉ. कलाम कोणते आवाहन करतात? (पाठ-२३)
- ब) परिच्छेदलेखन म्हणजे काय ते सांगून परिच्छेद लेखनात कोणत्या गोष्टी आवश्यक असतात? (पाठ-३१)
- प्रश्न – ४. खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर ५०० शब्दांमध्ये प्रकल्प तयार करा. गुण – ६
- अ) संभाषण कौशल्य म्हणजे काय? संभाषण कौशल्यासाठी आवश्यक गोष्टी आणि संभाषण कलेचे फायदे यांविषयी माहिती देणारा एक तक्ता तयार करा. (पाठ-२७)
- ब) महाराष्ट्रातील थोर संत, त्यांचा परिचय, त्यांचे कार्य आणि संतांची साहित्य निर्मिती यांविषयी माहिती देणारा सचित्र तक्ता तयार करा. (पाठ-१५)

# నేషనల్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఓపెన్ స్కూలింగ్

## అకాడమిక్ విభాగము

తెలుగు (205)

### ట్యూటర్ మార్కుడ్ అసైన్మెంట్స్

మార్కులు: 20

సూచన :-

1. మీకివ్వబడిన Self Learning Material నుండి ఒక్క TMA ను 20 మార్కులకు ఇవ్వవలెనది. ఈ అసైన్ మెంట్ (నియోజనం)లోని ప్రశ్నలు మీ వినియోగసామర్థ్యం (Application) మరియు నైపుణ్యం (Skills) పై ఆధారపడియున్నది.
2. ఇవ్వబడిన సూచనలనుసరించి TMA ను పూర్తిచేయాలి.

#### I. లఘు ప్రశ్నలు (Short Questions) సూచన:

- ఈ విభాగంలో 1, 2 మరియు 3 మూడు ప్రశ్నలకు లఘు సమాధానాలు వ్రాయవలసి ఉంటుంది.
- ప్రతి ప్రశ్నలో 2 ప్రశ్నలు ఇవ్వబడినాయి. ప్రతి ప్రశ్న నుండి ఒక్కటి ఎంపిక చేసుకుని అంటే 6 ప్రశ్నల నుంచి 3 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.
- ప్రశ్నకు 2 మార్కులు మొత్తం మార్కులు -  
1Q - 2  
2Q - 2  
3Q - 2 } 6 మార్కులు
- అభ్యాసకులు సమాధానాన్ని 40 - 60 - పదాలలో రాయాలి.

Q1.

(a) శాస్త్రవేత్త సత్యాలు కాదగిన విశ్వాసాల సత్యాన్నే అన్వేషిస్తాడు. శాస్త్ర పరిశోధనకు అన్వేషనాపద్ధతి ఆధారం..... ఎలా అవుతుందో వివరించండి. (6. శాస్త్ర దృష్టి)

(లేక)

(b) బాపూజీ పద్య పాఠం లో గుర్రం జాషువా గాంధీజీ మహానీయుడని ఎలా చెప్పాడో తెలపండి.

(11.బాపూజీ)

Q2.

(a) 'దేశమును ప్రేమించుమన్నా' అనే దేశభక్తి గేయ భావాన్ని గురజాడ ఔన్నత్యాన్ని తెలపండి.

(3. దేశభక్తి)

(లేక)

(b) 'శివతాండవం' గేయ పాఠం లోని మూడు అలంకార వాక్యాలను గుర్తించి; ఆ అలంకారాల గూర్చి రాయండి.

(14. శివతాండవం)

Q3.

(a) 'ఎన్నికల భాగోతం' ఏకాంకిక ద్వారా మనం ఏమి గ్రహిస్తామో విశ్లేషించండి. ఈ నాటికలో పాత్ర పేర్లు వివరించండి.

(23. ఎన్నికల భాగోతం)

(లేక)

(b) మాధురికి భాషా దోషాలు లేకుండా రాయాలని ఉంది. బాగా రాయడం అలవాటు చేసుకోవాలంటే మాధురి ఏం చేయాలో మీ మాటల్లో రాయండి.

(2. రాయడం నేర్చుకుందాం)

## II. దీర్ఘ ప్రశ్నలు: (Long Questions)

- ఈ విభాగంలో 4, 5 రెండు దీర్ఘ ప్రశ్నలు ఇవ్వబడినాయి.
- ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడినాయి. వాటి నుంచి ఒక్కటి ఎంపిక చేసుకుని మొత్తం రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానము రాయాలి.
- ప్రశ్నకు 4 మార్కుల చొప్పున రెండు ప్రశ్నలకు  $4 + 4 = 8$  మార్కులు
- అభ్యాసకులు 100 - 150 పదాలలో జవాబు రాయాలి.

Q4.

(a) 'తెలుగు భాషా గొప్పతనాన్ని తెలియచేస్తూ, అభివృద్ధి పరచుకోవడానికి చేయవలసిన పనులను , మీ స్నేహితునికి లేఖ వ్రాయండి.

(20. స్వభాషి)

(లేక)

(b) దుర్గాభాయి శక్తి సామర్థ్యాలు అనంతం. ఆమె ఆదర్శ మహిళ అని ఎట్లు చెప్పగలవో మీ మాటల్లో రాయండి. (13. దుర్గా బాయి దేశ్ముఖ్)

Q5.

(a) బారిష్టరు పార్వతీశం (ఉపవాచకం) రచయిత గూర్చి తెలియజేస్తూ, రచనా నేపథ్యాన్ని వివరించండి.

ఈ నవల చదవడం వల్ల ఏమి గ్రహిస్తామో తెలియజేయండి.

(26. బారిష్టరు పార్వతీశం)

(లేక)

(b) బారిష్టరు పార్వతీశం వారి నాన్న గారికి వ్రాసిన ఉత్తరం లోని అంశాలను తెలియజేస్తూ, మీ అభిప్రాయాన్ని తెలపండి. (26. బారిష్టరు పార్వతీశం)

III. ప్రాజెక్టుపని:

- ఇవ్వబడిన రెండు ప్రాజెక్టుల్లో ఒక్కదాన్ని ఎంపిక చేసుకుని పూర్తిచేయండి.
- ఈ ప్రాజెక్టుకు 6 మార్కులు. అభ్యాసకులు 500 పదాల్లో సమాధానం రాయాలి.

Q6. ఈ క్రింది అంశాలను అధునాతనంగా వివరించండి.

కంప్యూటర్

మొబైల్

టివిట్టర్

ఫేస్ బుక్

ఈమెయిల్

గూగుల్

(లేక)

మీ పాఠాల ఆధారంగా ప్రశస్తి పొందిన 5 గురు కవులు/కవయిత్రుల పరిచయం చేయండి. వారి సాహిత్యం లో మీకు నచ్చిన అంశాలను ఉదహరించండి. రేపటి తరాలు ఆ అంశాల ఆధారంగా ఏం నేర్చుకోవచ్చో తెలపండి.

کُل نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات لازمی ہیں ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے دیے گئے ہیں۔

سوال نمبر 1: درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے۔ 2

(الف) تہذیب کی تعریف بیان کیجیے۔ آریہ قوم کے بارے میں پانچ جملہ لکھیے۔ (L.N. 3)

یا

(ب) اردو اور ہندی کے درمیان مختلف سطحوں پر جو اشتراک ہے، اسے واضح کیجیے۔ (L.N. 5)

سوال نمبر 2: درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے۔ 2

(الف) بھکتی تحریک کے بارے میں اپنے خیالات وضاحت کے ساتھ لکھیے۔ (L.N. 3)

یا

(ب)

ہوں اس کوچے کے ہر ذرے سے آگاہ

ادھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

اس شعر میں ”کوچے“ اور قافیے کے طور پر ”آیا گیا“ کا استعمال ہوا ہے، اس کی

وضاحت کیجیے۔ (L.N. 9)

سوال نمبر 3: درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں لکھیے۔

2

(الف) افسانہ ”پورے چاند کی رات“ میں افسانے کی منظر نگاری پر ایک پیرا گراف میں اپنے خیالات کو لکھیے۔

(L.N. 11)

یا

(ب) غالب کے خطوط کی خصوصیات اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(L.N. 14)

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 سے 150 الفاظ میں لکھیے۔

4

(الف) افسانہ اور ناول کے مقابلے میں ڈرامہ حقیقت کے قریب کیوں ہوتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔

(L.N. 15)

یا

(ب) حالی کے اسلوب بیان پر روشنی ڈالتے ہوئے وضاحت کیجیے کہ حالی نے عشق سے متعلق کیا کیا باتیں اس غزل میں لکھی ہیں۔

(L.N. 18)

سوال نمبر 5: درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 سے 150 الفاظ میں لکھیے۔

4

(الف)

ظلمت و نور میں کچھ بھی نہ محبت کو ملا  
آج تک ایک دھندلکے کا سماں ہے کہ جو تھا  
جان دے بیٹھے تھے اک بار ہوس والے بھی  
پھر وہی مسئلے سود و زیاں ہے کہ جو تھا

(L.N. 20)



i. مندرجہ بالا اشعار کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

ii. غزل کی تعریف اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

یا

(L.N. 21)

(ب) نظم ”کشمیر“ کا مرکزی خیال اپنے الفاظ میں لکھیے۔

6

سوال نمبر 6: پروجیکٹ ورک

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر 500 الفاظ میں لکھیے۔

(الف) درخواست کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے ساتھ ہی انفرادی درخواستوں کی قسمیں بتاتے ہوئے چیئر مین این آئی او ایس کو آپ کا نتیجہ نہیں ملا ہے اس پر ایک درخواست لکھیے۔

(L.N. 28)

یا

(ب) آج کے عہد میں کمپیوٹر کی اہمیت بتاتے ہوئے کمپیوٹر کی اقسام اور استعمال پر بھی روشنی ڈالیے۔

(L.N. 29)

# ગુજરાતી

(૨૦૧)

## Tutor Mark Assignment

Note: -

Marks: - 20

(1) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. દરેક પ્રશ્નનાં માર્ક્સ જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.

(2) પહેલા પેજમાં તમારું નામ, એનરોલમેન્ટ નંબર, AI CENTREનું નામ અને વિષય લખવો.

૧. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૪-૬ લીટીમાં જવાબ લખવો.

(ગુણ-૨)

(અ) 'તડકો' કાવ્યના સાહિત્યકાર અને સાહિત્યપ્રકાર જણાવો (પાઠ-૦૩)

(બ) "એ લોકો" કાવ્યમાં કવિ સૌથી પહેલા કોનું દ્રષ્ટાંત આપે છે ? તે લોકો શું કરે છે ? (પાઠ-

૨૭)

૨. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૪-૬ લીટીમાં જવાબ લખવો.

(ગુણ-૨)

(અ) શેઠના ક્યાં ક્યાં ગુનોના વખાણ થયા ? (પાઠ-૨૧)

(બ) વિનુની ક્રિકેટ પ્રત્યેની રુચિ અને આવડત કોના દ્વારા કેળવાઈ ? (પાઠ-૨૨)

૩. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૪-૬ લીટીમાં જવાબ લખવો.

(ગુણ-૨)

(અ) સાર લખતી વખતે ક્યાં મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખવામાં આવે છે ? (પાઠ-૩૧)

(બ) એક શાળામાં રમત-હરીફાઈમાં ૪૦૦ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો. તેમાં ગુલાબ ટુકડીના ૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓ, મોગરા ટુકડીના ૫૦, કમલ ટુકડીના ૫૦ અને ચમેલી ટુકડીના ૧૦૦ વિદ્યાર્થીઓ હતા. આ વિગતો વર્તુળ આલેખમાં ટકા પ્રમાણે દર્શાવો.

(પાઠ-૩૨)

૪. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૨૦-૩૦ લીટીમાં જવાબ લખવો.

(ગુણ-૪)

(અ) વિચારક્રમની ચર્ચા કરો. (પાઠ-૭)

(બ) નીચેના કાવ્યનો અર્થ સમજાવો. (પાઠ-૮)

૫. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૨૦-૩૦ લીટીમાં જવાબ લખવો.

(ગુણ-૪) નીચેની કાવ્યપંક્તિઓનો વિચારવિસ્તાર કરો.

'છે ગરીબોના ફૂલામાં તેલ ટીપું દોહલ્યુ

ને અમીરોની કબર પર ધીના દીવા થાય છે.'

(અ) વાર્તાની રૂપરેખા આધારે વાર્તા લખો.

ઉનાળાના દિવસો -તરસ્યું શિયાળ -કુવામાં ફૂટી પડ્યું -બહાર નીકળવાનું અશક્ય -  
બકરાનું આવી ચઢવું -શિયાળે શરૂ કરેલા પાણીના વખાણ -બકરાનું લલચાવું -કુવામાં કુદવું -

બકરાની પીઠ પર શિયાળનું કુવામાંથી બહાર ફૂટી પડવું-બકરાની દશા -બોધ  
(પાઠ-૧૫)

(બતમારા સગા બહેનના લગ્નમાં તમારા મિત્રને ભાવભર્યું આમંત્રણ આપતો પત્ર લખો.(પાઠ-  
૧૬)

૬. કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો આશરે ૭૦-૮૦ લીટીમાં જવાબ લખવો.

(ગુણ-૬)

(અ) ચલચિત્રોની સમાજ પર અસર

(પાઠ-૨૩)

(બ) વૃક્ષછેદન એટલે વિનાશ

(પાઠ-૨૪)

ಕನ್ನಡ

Kannada

(208)

ಬೋಧಕ ಗುರುತಿಸಿದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪತ್ರ

**Tutor Marked Assignment**

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು:20

Max Marks: 20

ಸೂಚನೆ: (i) ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅಂಕವನ್ನು ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

(i) All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ, ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಎ.ಐ ಹೆಸರು, ವಿಷಯವನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ii) Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet.

**1. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 40-60 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.**

**2**

- ಮನುಜ ಜನ್ಮ 'ಹಿರಿದೇನು, ಕಿರಿದೇನು' ಏಕೆ, ತಿಳಿಸಿ
- ಕೌರಿಕ ಅಪರಾಧಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಏಕಾಯಿತು?

(ಪಾಠ 11 ನೋಡಿ)  
(ಪಾಠ 4 ನೋಡಿ)

**2. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 40-60 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.**

**2**

- ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- ನೀಲೆಗೌಡ ಹೆಜ್ಜೆನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಶಂಕರಮ್ಮನಿಗೆ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿದನು?

(ಪಾಠ 1 ನೋಡಿ)  
(ಪಾಠ 6 ನೋಡಿ)

**3. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 40-60 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.**

**2**

- ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದುದು ಯಾವುದು?
- ಶಾಂತಿಯು ಬರೆದ ಪತ್ರದ ಸಾರಾಂಶ ತಿಳಿಸಿ

(ಪಾಠ 12 ನೋಡಿ)  
(ಪಾಠ 15 ನೋಡಿ)

**4. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 100-150 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.**

**4**

- ಜೀವಿಗಳಿಗಿರುವ ವಿಚಿತ್ರ ರಕ್ಷಣಾ ತಂತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
- ಗರತಿ ತನ್ನ ಕಂದ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ?

(ಪಾಠ 3 ನೋಡಿ)  
(ಪಾಠ 14 ನೋಡಿ)

**5. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 100-150 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.**

**4**

- ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿಪಾಯಿಗಳ ದಿನಚರಿ ಯಾವುದು?
- ರೋಗಿ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯರ ಪರಸ್ಪರ ಆಕ್ಷೇಪಗಳೇನು?

(ಪಾಠ 13 ನೋಡಿ)  
(ಪಾಠ 7 ನೋಡಿ)

**6. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಉತ್ತರಿಸಿ.**

**6**

- 'ಭರತ ಭೂಮಿ ನನ್ನ ತಾಯಿ' ಈ ಕವನದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
- ಸಹಕಾರ ತತ್ವವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣ ಅವರು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ?

(ಪಾಠ 2 ನೋಡಿ)  
(ಪಾಠ 8 ನೋಡಿ)

**संस्कृतम्**  
**(२०९)**  
**शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्**

---

पूर्णांकाः 20

निर्देशा : (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अङ्काः समक्षे निर्देशिताः।

(ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) 'धृतिः क्षमा..... धर्म लक्षणम्' इति श्लोकं प्रपूर्य अन्वयसहितां व्याख्यां कुरुत? (दृष्टव्यम्-1)  
(ख) 'सत्यमेवेश्वरो .....परं पदम्' इति श्लोकं प्रपूर्य भावार्थम् अपि लिखत। (दृष्टव्यम्-1)
2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत-  
(क) 'प्रेरणा' इति पाठस्य सारं स्वशब्देषु लिखत । (दृष्टव्यम्-2)  
(ख) गणितक्षेत्रे भास्कराचार्यस्य योगदानं लिखत। (दृष्टव्यम्-9)
3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत-  
(क) लीलावत्याः वैशिष्ट्यं स्वशब्देषु लिखत। (दृष्टव्यम्-9)  
(ख) 'अपदो दूरगामी.....स पण्डित' इति प्रहेलिका श्लोकं प्रपूर्य प्रहेलिकां स्पष्टयत। (दृष्टव्यम्-10)
4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4  
(क) रोगानां निवारणार्थं यत् करणीयं तदधिकृत्य टिप्पणी लिखत। (दृष्टव्यम्-14)  
(ख) उत्तम स्वास्थ्यस्य महत्त्वं लिखत। (दृष्टव्यम्-14)
5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4  
(क) ईशप्राप्तये कविः किं किं त्यक्तुं कथयति? व्याख्यायत।  
(ख) 'ईशः क्व अस्ति' इति पाठस्य द्वितीयांशे वर्णितानां श्लोकानाम् अन्वयसहितां व्याख्यां वर्णयत। (दृष्टव्यम्-15)

6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं लिखत।

(क) 'गीतामृतम्' इति पाठगते श्लोकसंदेशान् स्वशब्देषु लिखित्वा पाठांतरगतशब्दानां पर्यायपदानि विलोमपदानि च लिखत । (दृष्टव्यम्-16)

(ख) 'स्वस्ति पंथामनुचरेम' अस्मिन् अध्याये आगतानां मंत्राणाम् तालिका निर्माणं कृत्वा अन्वयसहितं विस्तृत- व्याख्यां वर्णयत। (दृष्टव्यम्-17)

**ਪੰਜਾਬੀ**  
**TMA**  
210  
(Secondary)

ਕੁਲ ਅੰਕ : 20  
MM. : 20

**ਟਿੱਪਣੀ :** (i) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।  
**Note :** All Questions are compulsory. The marks allowed for each question are given at same place.  
(ii) ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਉਪਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਾਂ, ਰੋਲ ਨੰਬਰ, ਅਧਿਐਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਵਿਸ਼ਾ ਆਦਿ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।  
Write your **Enrolment number, AI Name and Subject** etc. on the top of the first page of the Answer Sheet

ਪ੍ਰ.1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)  
(ੳ) ਉਤਪੰਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਹ ਕਿੰਨ੍ਹੀਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 4)

ਜਾਂ

(ਅ) 'ਖਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਫੂ' ਅਤੇ 'ਸੋ ਸੁਨਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਲੁਹਾਰ ਦੀ' ਅਖਾਣ ਕਿਹੜੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 5)

ਪ੍ਰ.2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)  
(ੳ) ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 4)

ਜਾਂ

(ਅ) ਸੰਬੰਧਕ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਭੇਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 4)

ਪ੍ਰ.3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 40-60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (2)  
(ੳ) 'ਇਨਸਾਨਤਾਨ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਕੌਣ ਹੈ? ਉਸ ਨੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ? (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 15)

ਜਾਂ

(ਅ) ਅਗੇਤਰ ਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ! ਆਵਲੀ ਅਤੇ ਸਾਲ ਪਿਛੇਤਰ ਵਰਤ ਕੇ ਦੋ-ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਓ। (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 4)

ਪ੍ਰ.4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)  
(ੳ) ਨਵਾਂ ਬਹੀਚਾ, ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ

ਨਵੀਂ ਜਵਾਨੀ, ਨਵਾਂ ਨਿਖਾਰ

ਨਵੀਂ ਜਮੀਨ, ਨਵਾਂ ਅਸਮਾਨ

ਸੱਚਮੁੱਚ ਦਾ ਇਨਸਾਨਤਾਨਾਂ ਇਸ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 15)

ਜਾਂ

(ਅ) ਬਲੱਡ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਖ਼ੂਨ-ਦਾਨ ਕੌਣ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ? (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 24)

ਪ੍ਰ.5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 100-150 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ — (4)

(ੳ) ਕਵੀ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 15)

ਜਾਂ

(ਅ) ਮਲੰਗ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 28)

ਪ੍ਰ.6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਕਰੋ — (6)

(ੳ) ਅਖਾਣ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਕਿਉਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਅੱਖ, ਕੰਨ ਬਾਰੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ 5-5 ਅਖਾਣ ਲਿਖੋ। ਹ, ਕ, ਖ, ਗ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ 3-3 ਅਖਾਣ ਲਿਖੋ ਤੇ ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ? (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 8)

ਜਾਂ

(ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਕੋਈ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਉਸਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਕਵੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਵੀ ਲਗਾਓ। (ਦੇਖੋ ਪਾਠ 16)



**गणित**  
**MATHEMATICS**  
**(211)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**TUTOR MARKED ASSIGNMENT**

**कुल अंक: 20**  
**Max. Marks: 20**

- टिप्पणी:** (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।  
**Note:** All questions are compulsory. Marks are allotted in front of each question.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।  
Write your Name, Enrolment Number, Study Centre Name and Subject on the top of the first page of the answer sheet.

**1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।** **2**  
**Answer any one of the following question.**

- (a)
- i)  $3/5$  और  $4/5$  के बीच पाँच परिमेय संख्याएँ ज्ञात कीजिए।  
ii) क्या सभी धनात्मक पूर्णाकों के वर्गमूल अपरिमेय हैं? यदि नहीं, तो उस संख्या के वर्गमूल का उदाहरण दीजिए जो एक परिमेय संख्या है।
- i) Find five rational numbers between  $3/5$  and  $4/5$ .  
ii) Are the square roots of all positive integers irrational? If not, give an example of the square root of a number that is a rational number. (See Lesson 1)

- (b) निम्नलिखित को सरल कीजिए
- (i)  $3(a^4 b^3)^{10} \times 5(a^2 b^2)^3$   
(ii)  $(2x^{-2} y^3)^3$
- Simplify the following
- (i)  $3(a^4 b^3)^{10} \times 5(a^2 b^2)^3$   
(ii)  $(2x^{-2} y^3)^3$  (See Lesson 2)

**2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।** **2**  
**Answer any one of the following question.**

- (a)
- (i) हल करें :  $(5m - 3)/4 + (3m - 2)/5 = (m + 6)/7$   
(ii) दो संख्याओं का योग 82 है और उनका गुणनफल 1456 है, दोनों संख्याएँ ज्ञात कीजिए। (पाठ-3 देखें)
- (i) Solve:  $(5m - 3)/4 + (3m - 2)/5 = (m + 6)/7$   
(ii) The sum of two numbers is 82 and their product is 1456, find the two numbers. (See Lesson-3)

- b) बहुपद  $(x^3 + 2x + 1)/5 - (7/2)x^2 - x^6$  के लिए लिखें
- (i) बहुपद की डिग्री  
(ii)  $x^3$  का गुणांक  
(iii)  $x^6$  का गुणांक  
(iv) अचर पद (पाठ-3 देखें)

b) For the polynomial  $(x^3 + 2x + 1)/5 - (7/2)x^2 - x^6$ , write

- (i) the degree of the polynomial
- (ii) the coefficient of  $x^3$
- (iii) the coefficient of  $x^6$
- (iv) the constant term

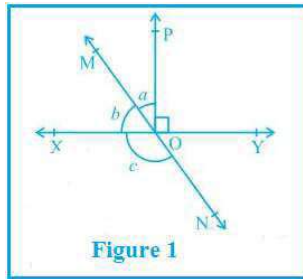
(See Lesson 3)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

2

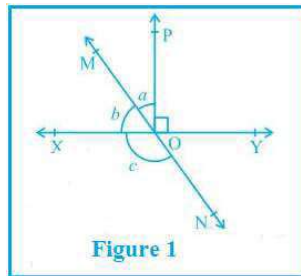
Answer any one of the following question.

- (a) निम्नलिखित आकृति में, रेखाएँ XY और MN O पर प्रतिच्छेद करती हैं। यदि  $\angle POY = 90^\circ$  और  $a : b = 2 : 3$  है, तो c ज्ञात कीजिए। (पाठ 10 देखें)



In Fig. 1, lines XY and MN intersect at O. If  $\angle POY = 90^\circ$  and  $a : b = 2 : 3$ , find c.

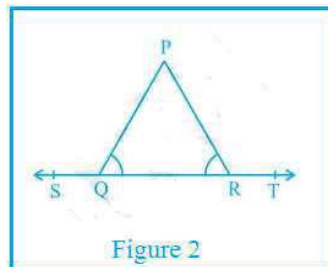
(See Lesson 10)



- (b) आकृति 1 में  $\angle PQR = \angle PRQ$ , तो सिद्ध करें की  $\angle PQS = \angle PRT$

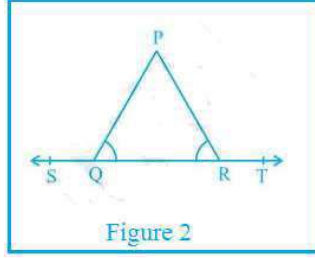
आकृति में,  $\angle PRQ = \angle PQR$ , में 6.15 तो सिद्ध कीजिए कि है।  $\angle PRT = \angle PQS$

(पाठ 11 देखें)



In Fig. 1,  $\angle PQR = \angle PRQ$ , then prove that  $\angle PQS = \angle PRT$ .

(See Lesson 11)



4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) एक समांतर चतुर्भुज के सभी कोण ज्ञात कीजिए यदि एक कोण  $80^\circ$  का है। एक आयत में, एक विकर्ण उसकी एक भुजा से  $25^\circ$  पर झुका हुआ है। दोनों विकर्णों के बीच के न्यून कोण को मापें।  
Find all the angles of a parallelogram if one angle is  $80^\circ$ .  
In a rectangle, one diagonal is inclined to one of its sides at  $25^\circ$ . Measure the acute angle between the two diagonals.

(b) सिद्ध कीजिए कि समांतर चतुर्भुज के कोण द्विभाजक एक आयत बनाते हैं।  
एक त्रैपेज़ियम एबीसीडी में,  $AB \parallel CD$  यदि  $\angle A = 55^\circ$  और  $\angle B = 70^\circ$ ,  $\angle C$  और  $\angle D$  की गणना करें।

Prove that the angle bisectors of a parallelogram form a rectangle.

In a trapezium ABCD,  $AB \parallel CD$ . Calculate  $\angle C$  and  $\angle D$  if  $\angle A = 55^\circ$  and  $\angle B = 70^\circ$

(See Lesson 13 for both)

एक समलंब ABCD में  $AB \parallel CD$  है ! यदि  $\angle A = 55^\circ$  और  $\angle B = 70^\circ$ , तो  $\angle C$  और  $\angle D$  की गणना कीजिए ।  
(दोनों के लिए पाठ 13 देखें)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

4

Answer any one of the following questions.

(a)

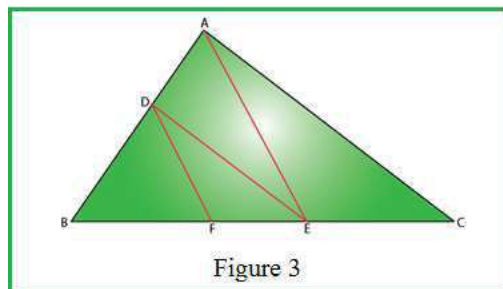
(i) सिद्ध कीजिए कि एक वृत्त के व्यास के सिरों पर खींची गई स्पर्श रेखाएँ समांतर होती हैं।

(ii) दो संकेंद्रित वृत्तों की त्रिज्याएँ 5 सेमी और 3 सेमी हैं। बड़े वृत्त की उस जीवा की लम्बाई ज्ञात कीजिए जो छोटे वृत्त को स्पर्श करती है।  
(पाठ 15 देखें)

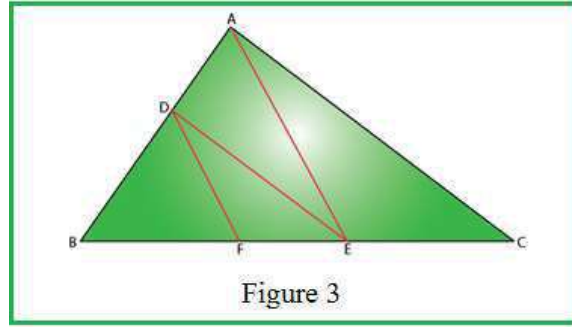
(i) Prove that the tangents drawn at the ends of a diameter of a circle are parallel.

(ii) Two concentric circles are of radii 5 cm and 3 cm. Find the length of the chord of the larger circle which touches the smaller circle.  
(See Lesson 15)

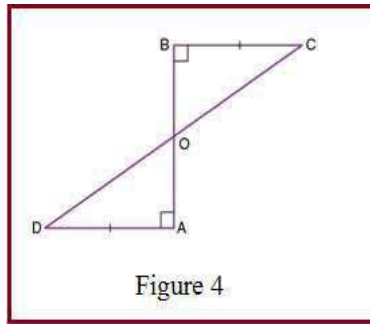
a) आकृति 3 में,  $DE \parallel AC$  और  $DF \parallel AE$ . सिद्ध कीजिए कि  $BF/FE = BE/EC$ .



- a) In the figure 3,  $DE \parallel AC$  and  $DF \parallel AE$ . Prove that  $BF/FE = BE/EC$ .

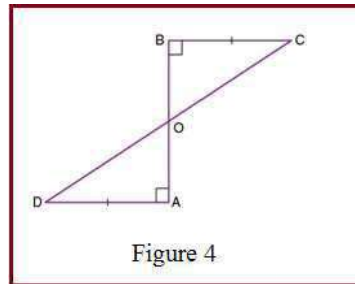


- b) AD और BC एक रेखाखंड AB पर समान लंब हैं। दिखाइए कि CD, AB को समद्विभाजित करती है।



(पाठ 1

- b) AD and BC are equal perpendiculars to a line segment AB. Show that CD bisects AB.



(See Lesso

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।

Prepare any one Project out of the following projects given below:

- a) निम्नलिखित आँकड़ों के लिए आवृत्ति बहुभुज बनाइए

कक्षा अन्तराल	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	70-80	80-90
आवृत्ति	4	6	8	10	12	4	7	5

- b) आठवीं कक्षा के 30 छात्रों के रक्त समूह इस प्रकार दर्ज किए गए हैं:

A, B, O, O, AB, O, A, O, B, A, O, B, A, O, O,  
A, AB, O, A, A, O, O, AB, B, A, O, B, A, B, O.

इन आँकड़ों को एक आवृत्ति वितरण तालिका के रूप में प्रस्तुत कीजिए। इन छात्रों में सबसे आम और सबसे दुर्लभ रक्त समूह कौन सा है?

a) Draw the frequency polygon for the following data

Class Interval	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70	70-80	80-90
Frequency	4	6	8	10	12	14	7	5

b) The blood groups of 30 students of Class VIII are recorded as follows:

A, B, O, O, AB, O, A, O, B, A, O, B, A, O, O,  
A, AB, O, A, A, O, O, AB, B, A, O, B, A, B, O.

Represent this data in the form of a frequency distribution table. Which is the most common, and which is the rarest, blood group among these student?

अथवा

a) 40 अभियंताओं की उनके आवास से कार्यस्थल तक की दूरी (कि.मी. में) इस प्रकार पाई गई:

5	3	10	20	25	11	13	7	12	31
19	10	12	17	18	11	32	17	16	2
7	9	7	8	3	5	12	15	18	3
12	14	2	9	6	15	15	7	6	12

पहले अंतराल को 0 - 5 (5 शामिल नहीं) लेते हुए ऊपर दिए गए आँकड़ों के लिए वर्ग आकार 5 के साथ एक समूहीकृत आवृत्ति वितरण तालिका बनाएं। इस सारणीबद्ध निरूपण से आप किन मुख्य विशेषताओं का अवलोकन करते हैं?

b) दुनिया भर में 15 से 44 वर्ष के बीच की महिलाओं में बीमारी और मृत्यु के कारण के लिए एक संगठन द्वारा किए गए एक सर्वेक्षण में निम्नलिखित आँकड़े (% में) पाए गए

क्रम संख्या	कारण	महिला मृत्यु दर
1.	प्रजनन स्वास्थ्य की स्थिति	31.8
2.	न्यूरोसाइकियाट्रिक स्थितियां	25.4
3.	चोट लगने की घटनाएं	12.4
4.	हृदय संबंधी स्थितियां	4.3
5.	श्वसन की स्थिति	4.1
6.	अन्य कारण	22.0

- ऊपर दी गई जानकारी को रेखांकन द्वारा निरूपित कीजिए।
- दुनिया भर में महिलाओं के खराब स्वास्थ्य और मृत्यु का प्रमुख कारण कौन सी स्थिति है?
- अपने शिक्षक की सहायता से किन्हीं दो कारणों का पता लगाने का प्रयास करें जो उपरोक्त (ii) में प्रमुख कारण होने में प्रमुख भूमिका निभाते हैं। (दोनों के लिए पाठ 24 देखें)

OR

a) The distance (in km) of 40 engineers from their residence to their place of work were found as follows:

5	3	10	20	25	11	13	7	12	31
19	10	12	17	18	11	32	17	16	2
7	9	7	8	3	5	12	15	18	3
12	14	2	9	6	15	15	7	6	12

Construct a grouped frequency distribution table with class size 5 for the data given above taking the first interval as 0 – 5 (5 not included). What main features do you observe from this tabular representation?

- b) A survey conducted by an organisation for the cause of illness and death among the women between the ages 15 – 44 (in years) worldwide, found the following figures (in %) :

S. No.	Causes	Female Fatality Rate
1.	Reproductive health conditions	31.8
2.	Neuropsychiatric conditions	25.4
3.	Injuries	12.4
4.	Cardiovascular Conditions	4.3
5.	Respiratory conditions	4.1
6.	Other Causes	22.0

- (i) Represent the information given above graphically.
- (ii) Which condition is the major cause of women's ill health and death worldwide?
- (iii) Try to find out, with the help of your teacher, any two factors which play major role in the cause in (ii) above being the major cause.

(See Lesson 24 for both)

**विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी**  
**Science and Technology**  
**(212)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

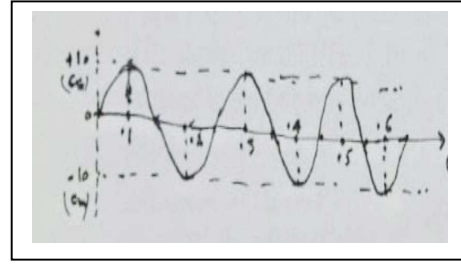
कुल अंक :20  
**Total Marks: 20**

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]

**Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.**

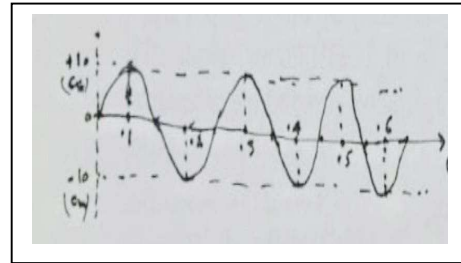
(a) साथ में दिये गए चित्र में बिन्दु O पर जनित तरंग की O.O बाद की स्थिति का विस्थापन स्थिति आरेख निम्नलिखित को परिकल्पित कीजिए। (पाठ-18)

- (i) तरंग का आयाम
- (ii) तरंग दैर्घ्य-
- (iii) तरंग की आवृत्ति
- (iv) तरंग का वेग



(a) In the diagram shown alongside the displacement- position graph of a wave generated at O is shown after 0.1s. Calculate: (L-18)

- (i) Amplitude of the wave
- (ii) Wave length
- (iii) Frequency of the wave
- (iv) Velocity of the wave



(b) आप विभिन्न मानों के प्रतिरोध पाने के लिए विभिन्न तरीकों में प्रतिरोध जोड़ सकते हैं ! आपको प्रत्येक ओहम के लिए 3 प्रतिरोधक दिए गए हैं ! विभिन्न संयोजनों को दिखाते हुए आरेख बनाइये ! साथ ही प्रत्येक संयोजन के समतुल्य प्रतिरोधक को परिकल्पित भी कीजिए !

You can join resistances in different ways to obtain resistances of different values. You are given three resistances of 3 ohm each. Draw diagrams to show their different combinations. Also, calculate the equivalent resistance of each combination.

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। [2]

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

a) 40°C की 100g ग्राम बर्फ को 100°C की भाप में रूपांतरित करने के लिए आवश्यक ऊष्मा का परिकलन कीजिए।

बर्फ के गलन की गुप्त ऊष्मा 335J/g, यदि दिया गया है - जल के वाष्पीकरण की गुप्त ऊष्मा 2260 =J/g,

बर्फ की विशिष्ट ऊष्मा धारिता = 2.1 J/g x°C

जल की विशिष्ट ऊष्मा धारिता =4.2J/g x°C

Calculate the amount of heat required to convert 100g of ice at - 40°C into steam at 100°C

(L-14)

Given: Latent heat of fusion of ice =335 J/g

Latent heat of vaporization of water = 2260 J/g

Specific heat capacity of ice = 2.1 J/gx°C

Specific heat capacity of water = 4.2 J/gx°C

(b) हाइड्रोजन और ऑक्सीजन द्रव्यमान के अनुसार 1:8 के अनुपात में मिलकर पानी बनाते हैं। 3 ग्राम हाइड्रोजन गैस के साथ पूरी तरह से प्रतिक्रिया करने के लिए ऑक्सीजन गैस के कितने द्रव्यमान की आवश्यकता होगी ?

Hydrogen and oxygen combine in the ratio of 1: 8 by mass to form water. What mass of oxygen gas would be required to react completely with 3 g of hydrogen gas ?

(पाठ 26 देखें)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए।

Answer anyone of the following questions in about 40-60 words.

(a) पादप कोशिका का नामांकित चित्र बनाइए। पादप कोशिका और जन्तु कोशिका के बीच किन्ही तीन अंतरों को प्रस्तुत कीजिए। (पाठ 21 देखें)

Draw a labelled Diagram of a plant cell. Mention any three differences between a

plant cell and an animal cell. (Lesson- 21)

(b) मलेरिया के रोग कारक का नाम लिखिए और संक्रमण विधि का वर्णन कीजिये। इस रोग के क्या लक्षण हैं ? मलेरिया के संक्रमण की रोकथाम के लिए कोई चार उपाय लिखिए। (पाठ 32 देखें)

Name the causative agent and describe the mode of transmission of Malaria. What are the symptoms of this disease? List any four preventive measures for controlling spread of Malaria. (Lesson -32)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। [4]

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

(a) किसी गतिमान पिंड की विभिन्न समय पर स्थिति को नीचे सूचीबद्ध किया गया है:



T(s)	0	5	10	15	20	25	30	35	90	95	50
X (m)	5	10	15	25	35	50	60	65	70	73	75

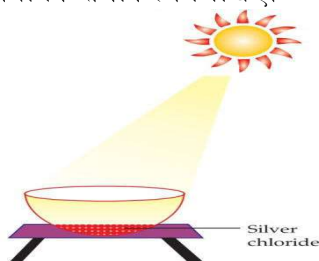
पिंड की गति का स्थिति-समय ग्राफ बनाईए ! यह किस प्रकार की गति निरूपित करता है ! इसकी गति का वर्णन तीन विशिष्ट लक्षणों के आंकिक मान बताते हुए कीजिए ! (पाठ- 9)

The position of a moving body at various instants of time is tabulated below: (L-9)

T(s)	0	5	10	15	20	25	30	35	90	95	50
X (m)	5	10	15	25	35	50	60	65	70	73	75

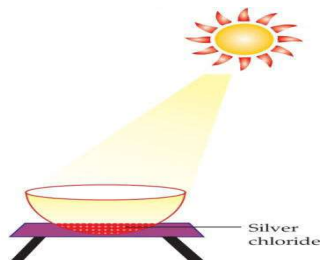
Draw a position-time graph for the motion. What type of motion does it depict? Describe the motion giving its 3 special features in numerical terms.

- (b) निम्नलिखित आरेख एक रासायनिक प्रतिक्रिया प्रदर्शित करता है। ध्यान से देखें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए
- होने वाली रासायनिक प्रतिक्रिया के प्रकार को पहचानें और इसे परिभाषित कीजिए। नमक का रंग कैसे बदलेगा ?
  - होने वाली अभिक्रिया का रासायनिक समीकरण लिखिए।



The following diagram displays a chemical reaction. Observe carefully and answer the following questions

- Identify the type of chemical reaction that will take place and define it. How will the colour of the salt change?
- Write the chemical equation of the reaction that takes place.



प्रत्युष ने एक स्पेटुला में सल्फर पाउडर लिया और उसे गर्म किया ! उसने चित्र में दर्शाए अनुसार एक परखनली को प्रविष्ट करके उत्पन्न गैस को एकल किया !

Pratyush took sulphur powder on a spatula and heated it. He collected the gas evolved by inverting a test tube over it, as shown in the figure.

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए ।

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words. [4]

(a) (i) अवतल (ii) उत्तल लेंस से प्रतिबिंब निर्माण दर्शाते हुए किरण-आरेख बनाइए । यदि बिम्ब को फोकस और प्रकाशिक केंद्र के बीच रखा जाता है तो ! दोनों प्रकरणों में बने प्रतिबिंबों के अभिलक्षणों का वर्णन कीजिए ।

(पाठ -15)

(a) Draw ray diagrams showing image formation by (i) a concave lens (ii) convex lens, in case the object is placed between focus and optical centre. Describe the characteristics of the image formed in each case. (L-15)

(b) नीचे कुछ जानवरों के नाम दिए गए हैं। दो जानवरों की पहचान करें जिनमें से प्रत्येक दिखा रहा है

उनमें से प्रत्येक के संघ/वर्ग का नाम भी दीजिए;

(पाठ-19)

(शार्क, केचुआ, सांप, जेली फिश, टेपवर्म, स्टारफिश)

(i) रेडियल समरूपता

(ii) शल्कों से ढका हुआ शरीर

(iii) जीवन का परजीवी तरीका

(b) Given below are the names of some animals. Identify two animals each showing

Also Name the phylum/class of each of them;

(Lesson -19)

(Shark, round worm, Snake, jelly fish, tape worm, starfish)

(i) Radial symmetry

(ii) Body covered with scales

(iii) Parasitic mode of life.

6. Prepare any one Project given below:

नीचे दी गई कोई एक परियोजना तैयार कीजिए:

(a) निम्नलिखित का उत्तर दीजिए -

(1) एक आदमी सुनार बनकर घर-घर जाता था। उसने पुराने और फीके सोने के गहनों की चमक वापस लाने का वादा किया। एक भोली महिला ने उसे सोने की चूड़ियों का एक सेट दिया, जिसे उसने एक विशेष घोल में डुबोया। चूड़ियाँ नई-सी चमक रही थीं लेकिन उनका वजन एकदम कम हो गया था। महिला परेशान थी लेकिन एक निरर्थक बहस के बाद उस आदमी ने जल्दबाजी फिर से किया । क्या आप जासूस की भूमिका निभाकर यह पता लगा सकते हैं कि उसने किस विशेष घोल का उपयोग किया होगा?

- (i) सोना एक बहुत ही कीमती धातु है। शुद्ध सोना बहुत नरम होता है इसलिए यह आभूषण बनाने के लिए उपयुक्त नहीं होता है। इसे कठोर बनाने के लिए इसमें चांदी या तांबे की मिश्र धातु मिलाई जाती है। लेकिन कभी-कभी जौहरी ज्यादा मुनाफा कमाने के लिए सोने में बड़ी मात्रा में तांबा और चांदी मिला देते हैं।
- (a) सोने के आभूषण खरीदते समय आपको क्या सावधानियां बरतनी चाहिए?
- (b) सरकार हॉल मार्कड आभूषण खरीदने पर जोर क्यों देती है?
- 2) क्षरण एक गंभीर समस्या है। क्षतिग्रस्त लोहे को बदलने के लिए हर साल भारी मात्रा में पैसा खर्च किया जाता है। इस क्षति को रोकने के लिए क्या कदम उठाए जा सकते हैं।
- 3) पारा तरल अवस्था में पाई जाने वाली एक मात्र धातु है। तापमान को मापने के लिए इसका उपयोग बड़े पैमाने पर थर्मामीटर में किया जाता है। लेकिन पारा बहुत ही खतरनाक धातु है क्योंकि इसका घनत्व बहुत अधिक होता है। पारा युक्त उपकरणों को संभालते समय आप कौन सी दो सावधानियां बरतेंगे?

(पाठ-4 देखें)

**Answer the following:**

A man went door-to door posing as a goldsmith. He promised to bring back the glitter of old and dull gold ornaments. An unsuspecting lady gave a set of gold bangles to him which he dipped in a particular solution. The bangles sparkled like new but their weight was reduced drastically. The lady was upset but after a futile argument the man beat a hasty retreat. Can you play the detective to find out the nature of the solution he has used?

- 1) Gold is a very precious metal. Pure gold is very soft it is therefore not suitable for making jewellery. It is alloyed with either Silver or Copper to make it hard. But sometimes jewellers mix a large quantity of copper and silver in gold to earn more profit.
- a) What precautions should you take while purchasing gold jewellery?
- b) Why does Government insist on purchasing Hall Marked jewellery?
- 2) Corrosion is a serious problem. Every year an enormous amount of money is spend to replace damaged iron. What steps can be taken to prevent this damage.
- 3) Mercury is the only metal found in the liquid state. It is largely used in thermometers to measure the temperature. But mercury is a very dangerous metal as its density is very high. What two precautions you would take while handling the equipments containing Mercury ?  
(See lesson 4)
- (a) 1 इंच एवं 2 इंच व्यास तथा 6 इंच लंबाई के दो बेलनाकार आधार गत्ते से बनाइए। विद्युतरुद्ध तांबे के तार को सटा- सटा कर लपेटते हुए गत्ते के आधारों पर कुण्डलिया बनाइए। 50,100,200 फेरो के बाद सिरे निकालिए! उपयुक्त दूरी पर एक चुम्बकीय सुई रखिए !  
पहली कुंडली लीजिए। इसके 50 फेरों के बीच बैटरी जोड़िए और चुम्बकीय सुई का विक्षेप नोट कीजिए। 100 फेरो, 200 फेरों ..... आदि के साथ प्रयोग दोहराइए  
दूसरी कुंडली लेकर प्रयोग दोहराइए !  
अब 6 इंच लंबी कीलों को कुंडली में भरिए और प्रयोग दोहराइए !

अब निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. विद्युत चुंबक की शक्ति पर इसमें फेरों की संख्या बढ़ाने का क्या प्रभाव होता है ?
2. विद्युत चुंबक की शक्ति पर परिच्छेद का क्षेत्रफल बढ़ाने का क्या प्रभाव होता है ?
3. विद्युत चुंबक के कोड में मृदु लौहे की उपस्थिति का इसकी शक्ति पर क्या प्रभाव होता है ?
4. कुंडली में धारा बढ़ाने का विद्युत चुंबक की शक्ति पर क्या प्रभाव होता है ?
5. क्या कीलें कुछ समय बाद चुंबक बन जाती हैं ?

Make two cylindrical card board formers of diameter 1 inch and 2 inch and length 6inch closely wound coils using insulated copper wire taking out of tapping's after 50 turns, 100 turns, 250 turns on each format. Now place a magnetic needle at appropriate distance.

Take first coil. Connect its 50 turns across a battery and note the deflection of magnetic needle. Repeat observations with 100 turns, 200 turns etc.

Make similar observations using the second coil.

Now insert 6 inch long iron nails inside the coil and repeat the experiment. Now answer the following questions:

1. What is the effect of increasing number of turns on the strength of the electromagnet ?
2. What is the effect of increasing the area of cross-section on the strength of the Electromagnet ?
3. What is the effect of using soft iron core on the strength of the electromagnet ?
4. What is the effect of increasing current on the strength of electromagnet ?
5. Do the nails become magnet after some time ?

**सामाजिक विज्ञान**  
**Social Science**  
**(213)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक: 20**  
**Max. Marks: 20**

**टिप्पणी:** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं ।  
**Note:** All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.  
(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, एआई नाम और विषय लिखें ।  
**Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.**

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए । 2  
**Answer any one the following question in about 40-60 words.**
- (a) हड़प्पा सभ्यता के पतन के मुख्य कारणों की पहचान और वर्णन कीजिए । (पाठ-1 देखें)  
Identify the main reasons for the decline of the Harappa Civilization. Explain  
(See Lesson – 1)
- (b) 'धर्म और संस्कृति के क्षेत्र में मध्ययुगीन काल परंपराओं के एक महान संश्लेषण का गवाह बना'। कथन का विश्लेषण कीजिए। (पाठ-2 देखें)  
'In the sphere of religion and culture, the Medieval Period witnessed a great synthesis of traditions'. Analyze the statement.
2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए । 2  
**Answer any one the following question in about 40-60 words.**
- (a) अपने क्षेत्र में जैव विविधता को संरक्षित करने के लिए कोई दो उपाय सुझाइए । (पाठ -11 देखिए)  
Suggest any two ways to conserve biodiversity of your area. (See Lesson-11)
- (b) 'किशोरों को एक विशिष्ट जनसंख्या समूह के रूप में मानने की आवश्यकता है।' कथन को सिद्ध कीजिए । (पाठ 14 देखें)  
'The adolescents need to be treated as a distinct population group.' Justify the statement.  
(See Lesson-14)
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए ।  
**Answer any one the following question in about 40-60 words.**
- (a) मौलिक कर्तव्य भी मौलिक अधिकारों के समान ही महत्वपूर्ण हैं। सिद्ध कीजिए । (पाठ-15 देखें)  
Fundamental duties are equally important as fundamental rights. Examine.  
(See lesson- 15)
- (b) पर्यावरणीय क्षरण का मुकाबला करने के लिए सतत विकास एक महत्वपूर्ण उपकरण किस प्रकार हो सकता है स्पष्ट कीजिए ? (पाठ-26 देखें)  
How sustainable development can be a tool to counter Environmental Degradation? Explain  
(See lesson- 26)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए । 4  
**Answer any one the following question in about 100-150 words.**

(a) भूगोल किसी भी समाज के जीवन और इतिहास को आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। स्पष्ट कीजिए।

(पाठ-0 देखें)

‘Geography plays an important role in shaping the life and history of any society’. Examine.

(See Lesson – 0)

(b) अपने आस - पास के क्षेत्रों में किसानों के सामने आने वाली किन्ही चार चुनौतियों की पहचान कीजिए। किसानों की स्थिति में सुधार के लिए, प्रत्येक चुनौती के लिए एक उपाय सुझाइए । (पाठ -12 देखें)

Identify any four challenges faced by farmers in your neighbouring areas. Suggest solutions, one for each of these challenges to improve the condition of farmers.

(See Lesson-12)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए । 4  
**Answer any one the following question in about 100-150 words.**

(a) त्रिस्तरीय संरचना में ग्रामीण स्थानीय स्व-शासन की भूमिका और उत्तरदायित्वों का परीक्षण कीजिए ।

(पाठ 18-देखें)

Examine the role and responsibilities of rural local self-government in the three tier structure.

(See lesson-18)

(b) एक मजबूत राष्ट्र की स्थापना के लिए धर्मनिरपेक्ष सिद्धांतों की आवश्यकता का विश्लेषण कीजिए ।

Analyze the need of secular principles for establishing a strong Nation.

(See lesson- 24)

6. नीचे दी गई योजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए : 6  
**Prepare any one project out of the given below:**

(a) अपने क्षेत्र में जहां आप रहते हैं, वहां के 10 घरों का सर्वेक्षण कीजिए तथा परिवारों की आयु संरचना को तीन प्रमुख आयसमूहों में जानने का प्रयास कीजिए। सर्वेक्षण निम्नलिखित प्रारूप (तालिका) में किया जा सकता है।  
 Conduct a survey of about 10 households in your area where you live in and try to find out the age composition in three broad age groups. The survey can be conducted in the following format (Table):

क्र.सं. Sl. No.	प्रमुख आयु समूह (वर्ष) Broad Age Group (Age)	पुरुषों की संख्या Number of Males	महिलाओं की संख्या Number of Females	कुल का प्रतिशत Percentage of Total	
				पुरुष Males	महिला Females
1	0 – 14				
2	15 – 59				
3	60 +				

तालिका में जनित जानकारी के आधार पर पुरुष और महिला समूहों में निर्भरता अनुपात ज्ञात कीजिए। निर्भरता अनुपात के कम या ज्यादा होने का परिवारों के जीवन स्तर पर क्या प्रभाव पड़ता है? परिवार के सदस्यों से वार्ता के आधार पर एक संक्षिप्त रिपोर्ट तैयार कीजिए । (पाठ-14 देखें)

On the basis of information generated in the table, find out the dependency ratio of male and

female groups. What is the effect of high or low dependency ratio on the standard of living of the families? Prepare a brief report on the basis of discussion with family members.

(See Lesson 14)

- (b) दो प्रतिभागियों और दस मतदाताओं के बीच एक नमूना चुनाव आयोजित कीजिए। उम्मीदवारों से निम्नलिखित प्रश्न पूछें, उनकी प्रतिक्रियाएँ नोट करें और प्रक्रिया पूरी होने के बाद अपने निष्कर्ष लिखिए। (पाठ-22 देखें)  
Conduct a mock election between two participants and ten voters. Ask following questions to the candidates note their responses and after completion of the processes write your findings.

	<b>Response of candidate-1</b> उम्मीदवार -1 के उत्तर	<b>Response of candidate-2</b> उम्मीदवार-2 के उत्तर	<b>List of goods require for mock election</b> नमूना चुनाव में आवश्यक वस्तुओं की सूची	<b>Findings</b> जाँच- परिणाम
What is your road-map for generating employment ? रोजगार पैदा करने के लिए आपका रोड-मैप क्या है।/ या आपकी क्या योजना है ?				
How will you enhance the standards of education ? आप शिक्षा के स्तर को कैसे बढ़ाएंगे ?				
How will you work upon the poverty alleviation ? आप गरीबी उन्मूलन पर कैसे काम करेंगे ?				

**अर्थशास्त्र**  
**Economics**  
**(214)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

कुल अंक: 20

**Total Marks: 20**

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, ए आई नाम का और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। 2

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) "सूक्ष्म और वृहत अर्थशास्त्र की अवधारणा एक दूसरे पर निर्भर करती है।" उपयुक्त उदाहरण के साथ कथन की व्याख्या कीजिए। (पाठ-1 देखें)

"The concept of micro and macro economics interdependent on each other." Explain the statement with suitable example.

(See Lesson-1)

(b) अर्थव्यवस्था का विकास मानव की आवश्यकताओं का निर्माण करने और मानव की इच्छाओं की संतुष्टि करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। व्याख्या कीजिए। (पाठ-2 देखें)

The development of the economy plays a pivotal role to creates needs and satisfying human wants. Explain.

(See Lesson-2)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए।

**Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.**

(a) "निजी और सार्वजनिक क्षेत्रों के सह-अस्तित्व को किसी भी देश के आर्थिक विकास और समृद्धि की पूर्व शर्त माना जाता है।" इस कथन की व्याख्या कीजिए।

(पाठ- 4 देखें)

"Co-existence of private and public sectors is considered as pre-condition of economic development and prosperity of a country." Explain the statement. (See Lesson-4)



- (b) उत्पादन की श्रम-गहन तकनीकों और पूंजी-गहन तकनीकों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। इनमें से कौन सी तकनीक एक हमारी अर्थव्यवस्था के लिए उपयुक्त है और क्यों? (पाठ-5 देखें)

Distinguish between labour-intensive techniques and capital-intensive techniques of production. Which one of them is suitable for our economy and why? (See Lesson-5)

**3 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। 2**

**Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.**

- (a) मांग और आपूर्ति बलों की मदद से बाजार में एक वस्तु के असंतुलित कीमत को कैसे समायोजित किया जाता है? लेखाचित्रीय / ग्राफीय प्रस्तुतीकरण की मदद से समझाइए। (पाठ-11 देखें)

How is disequilibrium price of commodity adjusted in the market with the help of demand and supply forces? Explain with help of a graphical presentation.

(See Lesson-11)

- (b) किसी वस्तु की कीमत का निर्धारण करते समय एक पूर्ण प्रतिस्पर्धी बाजार और एकाधिकार बाजार में उत्पादकों की भूमिका उलट जाती है। कारण स्पष्ट कीजिए। (पाठ-12 देखें)

The role of producers in a perfectly competitive market and a monopoly market is reversed while determining the price of a commodity. Explain the reason.

(See Lesson-12)

**4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। 4**

**Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.**

- (a) "ब्लैक मार्केटिंग/कालाबाज़ार' की सीमा को जनता के कल्याण के लिए अधिकतम मूल्य या नियंत्रण मूल्य के साधन द्वारा नियंत्रित किया जाता है।" उपयुक्त उदाहरण के साथ इस कथन की व्याख्या कीजिए। (पाठ-13 देखें)

"The extent of 'Black Marketing' is controlled by the instrument of ceiling price or control price for the welfare of the masses." Explain the statement with a suitable illustration.

(See Lesson-13)

- (a) आपको अपने इलाके में बीमा कंपनी शाखा कार्यालय का दौरा करने का सुझाव दिया जाता है। शाखा के बीमा कार्यकारी अधिकारी से मिलें और बीमा पॉलिसी लेने की प्रक्रिया के बारे में चर्चा कीजिए और चर्चा के आधार पर एक संक्षिप्त रिपोर्ट तैयार कीजिए।

(पाठ-16 देखें)

You are suggested to make a visit to the Insurance Company Branch Office in your locality. Meet to Insurance Executive officer of the branch and discuss about the process of taking insurance policy. Prepare a brief report on the basis of discussion.

(See Lesson-16)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। 4

**Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.**

(a) पूर्ण प्रतिस्पर्धी बाजार और एकाधिकार बाजार की विशेषताओं की तुलना कीजिए।

(पाठ-12 देखें)

Compare the features of the perfect competitive market and a monopoly market.

(See Lesson -12)

(b) "स्वतंत्रता के बाद के युग के दौरान, पंचवर्षीय योजना ने औद्योगीकरण के क्षेत्र में उल्लेखनीय प्रगति दिखाई है।" दिए गए कथन को विस्तृत कीजिए। (पाठ- 19 देखें)

During the post-independent era, five years plan has shown remarkable progress in the field of industrialization. Elaborate the given statement (See Lesson – 19)

6. नीचे दिए गए में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6

**Prepare any one project out of the given below.**

(a) निम्नलिखित शीर्षकों की संरचना के अंतर्गत सरकार द्वारा शुरू किए गए गरीबी उन्मूलन कार्यक्रम पर एक परियोजना कार्य तैयार कीजिए।

- परिचय।

- गरीबी का अर्थ और वर्तमान स्थिति।

- 2000-2022 के बीच की अवधि में गरीबी उन्मूलन कार्यक्रम का संक्षिप्त विवरण।

- जाँच - परिणाम।

- निष्कर्ष और सुझाव।

(पाठ-21 देखें)

Prepare a Project work on 'Poverty Alleviation' Program introduced by the Govt. under the structure of following headings-

- Introduction.

- Meaning and present situation of poverty.

- A brief description of the Poverty Alleviation Program right from the period between, 2000 – 2022.

- Findings.

- Conclusion and Suggestions.

(See Lesson–21)

(b) निम्नलिखित शीर्षकों के अंतर्गत अपने नजदीकी इलाके में स्थित डाकघर में बचत बैंक खाता खोलने पर एक परियोजना तैयार कीजिए-

- डाकघर का चित्र चिपकाएँ ।
- कर्मचारी द्वारा दिए गए दिशानिर्देश।
- बचत खाता खोलने के लिए आवश्यक दस्तावेज।
- दस्तावेजों की प्रति।
- खाता खोलने के बाद के लाभ ।

(पाठ- 21 देखें)

Prepare a project on the opening of a savings bank account in a post office situated in your nearby locality under following headings-

- Paste a picture of the post office.
- Guidelines provided by the employee.
- Documents required for opening a saving account.
- Copy of documents.
- Benefits after opening an account.

(See Lesson-21)

**व्यवसाय अध्ययन**  
**Business Studies**  
**(215)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक - 20**  
**Max Marks: 20**

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।

**Note :** All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, एआई नाम और विषय लिखें।

**Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.**

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

**Answer any one of the following question in about 40 - 60 words.**

a) "परिवहन के कारण राष्ट्रों के बीच संस्कृति का आदान-प्रदान संभव हो पाता है।" इस कथन को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए। (पाठ- 5 देखें)

"Exchange of culture between nations becomes possible because of transport." explain this statement in your own words. (See Lesson 5)

b) 'परिवहन लोगों के जीवन स्तर को ऊपर उठाने में मदद करता है।' यदि सहमत हों तो स्पष्ट कीजिए कि परिवहन से कैसे और क्या लाभ मिलते हैं? (पाठ-5 देखें)

'Transport help in raising standard of living of the people' If agreed, explain how and what are the benefits facilitated by transport.

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

**Answer any one of the following question in about 40-60 words.**

a) एबीसी कंपनी का मुंबई में (स्थित) एक गोदाम है जो माल के निरंतर उत्पादन में मदद करता है। अपने शब्दों में व्याख्या करें कि यह कैसे उत्पादन में मदद करता है। (पाठ- 6 देखें)

ABC Company has a warehouse situated in Mumbai which helps in continuous production of good. Explain the ways it helps in production in your own words.

(See Lesson-6)

- b) एक स्टोर एक गोदाम से अलग कैसे होता है ? उपयुक्त उदाहरण के साथ इसका तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए।  
State the comparative analysis about how a store differs from a warehouse with suitable example.

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए । 2

**Answer any one of the following question in about 40 - 60 words.**

- a) “डाकघर लोगों में बचत की आदत को प्रोत्साहित करता है”, इस कथन पर प्रकाश डालिए। डाकघर की किन्हीं दो योजनाओं का भी उल्लेख कीजिए।

“Post office encourages saving habit among people”, Put light on this statement. Also mention any two schemes of Post office. (See Lesson 8)

- b) डाकघरों और निजी कोरियर सेवा प्रदाताओं द्वारा प्रदान की जाने वाली विभिन्न सेवाओं के बारे में लिखिए और उनमें से आपको सेवाओं के लिए सबसे अच्छी कौन सी लगती हैं और क्यों ? (पाठ- 8 देखें)

State various services provided by post offices and private courier services providers and among them which you find the best for services and why? (See Lesson- 8)

4. निम्नलिखित समें से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए । 4

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**

- a) उस प्रक्रिया का नाम बताएं और व्याख्या कीजिए, जिसके माध्यम से एक व्यक्ति धन के भुगतान द्वारा दूसरे व्यक्ति से कुछ सामान या संपत्ति अपने नाम पर स्थानांतरित करवाता है। (पाठ- 12 देखें)

Name and explain a process through which one person gets some goods or properties transferred in his name from another, on payment of money.

(See Lesson- 12)

- b) केपीओ को आउटसोर्स किए गए क्षेत्र में अत्यधिक ज्ञान की आवश्यकता होती है। क्या आप इस कथन से सहमत हैं ? टिप्पणी कीजिए। (पाठ- 11 देखें)

KPO requires highly knowledge in the area that is outsourced. Do you agree with this statement? Comment. (See Lesson- 11)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए । 4

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**

- a) वरुण एक बिचौलिया है जो थोक विक्रेताओं या उत्पादकों से सामान खरीदता है और उन्हें उपभोक्ताओं को बेचता है। वरुण द्वारा बिचौलिये के रूप में किए जाने वाले किन्हीं तीन कार्यों की सूची बनाइए।

(पाठ- 14 देखें)

Mr. Varun is a middleman who buys goods from wholesalers or producers and sells them to consumers. List any three functions which are performed by Mr. Varun as middlemen. (See Lesson 14)

- b) आप किसी उत्पाद के लिए टेलीफ़ोन पर ऑर्डर देते हैं कि खरीदारी की यह विधि आपके समय और प्रयास को बचाती है। अपने शब्दों में अपने मित्र को बताएं कि अपने किस उत्पाद कि खरीदारी कर रहे थे और उसके कौन कौन से लाभ हैं।

You place the order for the product over the telephone and this method of shopping saves your time and effort. Describe your friend about the type of Shopping you were doing and the benefit of it on your own words.

6. नीचे दी गए परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।

**Prepare any one Project out of the following projects given below:**

a) श्री अमन एक निर्माता हैं और श्रीमती गीता एक उपभोक्ता हैं। श्री अमन और श्रीमती गीता दोनों के लिए बिक्री संवर्धन का कोई एक महत्त्व लिखिए। (पाठ- 16 देखें)

Mr. Aman is a manufacturer and Mrs. Geeta is a consumer. State any one importance of Sales promotion for both Mr. Aman and Mrs Geeta. (See Lesson-16)

b) समाचार पत्र पढ़ें और लेखों और विज्ञापनों से पता करें कि दुकानें कब स्टॉक निकासी बिक्री की पेशकश करती हैं। स्टॉक क्लीयरेंस सेल के लाभ और हानियों का उल्लेख कीजिए।

Read the Newspaper and find out from the articles and advertisements about when the Shops offers stock clearance sale. Mention the advantages and disadvantages of the Stock Clearance Sale (See Lesson 16)

**गृह विज्ञान**  
**Home Science**  
**(216)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक: 20**  
**Maximum: Marks: 20**

**टिप्पणी:** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र नाम और विषय लिखें।

Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

**1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) अपने आस-पास के किन्हीं दो प्राकृतिक रेशों की पहचान कीजिए। प्राकृतिक रेशों से बने वस्त्रों का उपयोग करने की सलाह क्यों दी जाती है?

Identify any two natural fibers from your surroundings. Why is it advisable to use garments made from natural fibers?

(See Lesson 10)

(b) सादा बुनाई और ट्वील बुनाई के बीच किन्हीं दो अंतरों को सारणीबद्ध रूप में लिखिए। (पाठ-10 देखें)

Mention any two differences between plain weave and twill weave in a tabular form.

(See Lesson 10)

**2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) शीना का पैर गलती से सॉकेट के नंगे तार पर पड़ गया और उसे बिजली का झटका लगा। घर में बिजली के सुरक्षित उपयोग के लिए किन्हीं दो उपयुक्त तरीकों का उल्लेख कीजिए। (पाठ-13 देखें)

Sheena's foot accidentally touched a naked wire from the socket and she got an electric shock.

State any two appropriate ways for the safe use of electricity at home. (See Lesson 13)

(b) अपने परिवेश को ध्यान से देखिए और बच्चों तथा वयस्कों में दम घुटने के किन्हीं चार कारणों की पहचान कीजिए।

Critically examine your surroundings and identify any four reasons for suffocation and amongst children and adults. (See Lesson 13)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) बेबी मृदुला 8 महीने की हो गई है। उसकी उम्र के बच्चों की वृद्धि और विकास की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Baby Mridula is 8 months old. Mention any two characteristic features each of growth and development of children of her age.

(b) “विकास परस्पर सहसंबंधी है।” कोई दो उपयुक्त उदाहरण देकर इस कथन की पुष्टि कीजिए।

(पाठ-18 देखें)

“Development is correlated”. Justify the statement by giving any two suitable examples.

(See Lesson 18)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।

4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) शरीर और मन दोनों का समुचित कार्य स्वास्थ्य है। विश्व स्वास्थ्य संगठन/World Health Organisation (WHO) के अनुसार “स्वास्थ्य” को परिभाषित कीजिए। अच्छे शारीरिक स्वास्थ्य, अच्छे मानसिक स्वास्थ्य और अच्छे सामाजिक स्वास्थ्य की दो विशेषताओं को सूची-बद्ध कीजिए।

Health is the proper functioning of both body and mind. Define “Health” According to World Health Organisation (WHO). Enlist two characteristic features each of good physical health, good mental health and good social health.

(b) प्रतिरक्षा को परिभाषित कीजिए। प्राकृतिक प्रतिरक्षा उपार्जित प्रतिरक्षा से किस प्रकार भिन्न है। उन दो तरीकों का उल्लेख करें जिनके द्वारा हम रोग प्रतिरोधक क्षमता प्राप्त कर सकते हैं। (पाठ-7 देखें)

Define Immunity. How is natural immunity different from acquired immunity? Mention two ways by which we can acquire immunity.

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) तरुण 12वीं कक्षा का विद्यार्थी है। वह इंजीनियर के रूप में अपना करियर बनाना चाहता है। वह अपने संसाधनों का प्रभावी तरीके से प्रयोग करके अपने लक्ष्य को प्राप्त कर सके, इसके लिए प्रबंधन के चार चरणों की पहचान करने में उसकी सहायता करें और उन्हें प्रस्तुत करें। (पाठ-14 देखें)

Tarun is a student of class 12<sup>th</sup>. He wants to pursue his career as an Engineer. Help him to identify the four steps of management to use his resources effectively to achieve his goal.

(See Lesson 14)

(b) (i) संसाधन सीमित हैं। संसाधनों का कुशलतापूर्वक उपयोग करने के लिए आप अपने समुदाय को कौन से चार दिशानिर्देश सुझाएंगे ?

(ii) अपने समुदाय में किन्हीं दो संसाधनों के दुरुपयोग पर चर्चा कीजिए और इसे रोकने के उपाय सुझाइए। (पाठ-14 देखें)



- (i) Resources are limited. What four guidelines will you suggest to your community to use resources efficiently ?
- (ii) Discuss the misuse of any two resources in your own community and suggest ways to prevent it. (See Lesson 14)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।

Answer any one of the following questions in detail.

- (a) (i) करुणा और तरुणा समरूप जुड़वाँ हैं। करुणा को उसकी माँ द्वारा एक गाँव में पाला गया है और तरुणा को उसके पिता द्वारा शहरी परिवेश में पाला गया है। दोनों के विकास में किन्हीं तीन महत्वपूर्ण पहलुओं का तालिकाबद्ध रूप से विश्लेषण कीजिए।
- (ii) आपकी राय में बच्चों के व्यक्तित्व और व्यक्तिगत अंतरों को निर्धारित करने के लिए क्या महत्वपूर्ण है और क्यों?
- (i) Karuna and Taruna are identical twins. Karuna is brought up in a village by her mother and Taruna is brought up in a urban setting by her father. Analyse any three important aspects of development of both siblings in a tabular form.
- (ii) In your opinion what is more important to determine the children's personality and individual differences and Why?
- (b) हमें स्वस्थ रखने में प्रत्येक पोषक तत्व की विशेष भूमिका होती है। यदि हम पोषक तत्वों की कमी वाला भोजन करना शुरू कर देंगे तो रोग के लक्षण प्रकट होने लगेंगे।
  - (i) निम्नलिखित पोषक तत्वों के कोई भी दो कार्य लिखिए जो जीवन को बनाए रखने के लिए महत्वपूर्ण हैं! ऐसे आहार फाइबर, पानी, विटामिन ए
  - (ii) भोजन समूहों और संतुलित आहार को शामिल करने के संदर्भ में अपने लिए एक आहार योजना तालिका के रूप में बनाएं।

Each nutrient has a specific role in keeping us healthy. If we start eating the food with missing nutrients, symptoms of the disease will start appearing.

- (i) Write any two functions of the following nutrients that are important to sustain life. Dietary fiber, water, vitamin A
- (ii) Make a diet plan for yourself in terms of inclusion of food groups and balanced diet in a tabular form.

**मनोविज्ञान**  
**Psychology**  
**(222)**  
**Tutor Marked Assignment**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र**

**कुल अंक : 20**  
**Max Marks: 20**

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet

**1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**

**Answer any one of the following questions about 40-60 words.**

(a) मानव विकास के प्रत्येक चरण से जुड़े विकासात्मक कार्य क्या हैं और वे अगले चरण के लिए किसी व्यक्ति की सफल प्रगति को कैसे निर्धारित करते हैं ? (पाठ-9 देखें)

What are the developmental tasks associated with each stage of human development and how do they determine a person's successful progression to the next stage.

(See Lesson-9)

b) स्कूल छोड़ने, ठहराव और अपव्यय के मुख्य कारण क्या हैं ? भारत में स्कूल छोड़ने वालों की दर कम करने के लिए क्या प्रयास किए जा रहे हैं। (पाठ-16 देखें)

What are the main reasons for school dropout, stagnation and wastage? What efforts are being made to decrease the school dropout rate in India? (See Lesson- 16)

**2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) पतंजलि द्वारा वर्णित योग के आठ चरणों का अभ्यास कीजिए। पांच अलग-अलग योग चरणों का अभ्यास करते हुए अपनी तस्वीर चिपकाएं। (पाठ-25 देखें)

Practice the eight steps of Yoga as described by Patanjali. Paste your images practicing six different yoga steps. (See Lesson- 25)

- (b) एक अच्छा करियर विकल्प चुनने के लिए कौन-कौन कदम हैं और करियर विकल्प चुनते समय किन सामान्य मिथकों से बचना चाहिए। (पाठ-21 देखें)

What are the steps to making a good career choice and what are the common myths to avoid while making a career choice? (See Lesson-21)

**3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

- (a) हमारी शिक्षा, परस्पर सम्बन्धों, कार्य और स्वास्थ्य के लिए योगाभ्यास के कौन-कौन से लाभ हैं ? (पाठ-25 देखें)

What are the benefits of practicing yoga for our studies, relationships, work, and health? (See Lesson-25)

- (b) सकारात्मक भावनाओं को बढ़ावा देने के कौन-कौन से तरीके हैं और वे मानसिक स्वास्थ्य और कल्याण को कैसे लाभ पहुँचाते हैं ? (पाठ-17 देखें)

What are the ways to promote positive emotions and how do they benefit mental health and well-being? (See Lesson-17)

**4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4**

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**

- (a) मनोविज्ञान में कुछ विशेष क्षेत्र कौन-कौन से हैं, जो कुछ वर्षों में विकसित हुए हैं और वे क्या अध्ययन करवाते हैं? आप किस क्षेत्र में जाना चाहते हैं और क्यों ? (पाठ-1 देखें)

What are some of the specialized fields in psychology that have developed over the years and what do they study? Which field you want to get into and why? (See Lesson-1)

- (b) ग्राहम वालेस के अनुसार रचनात्मक सोच के कौन-कौन से चरण हैं और वे समस्या स्वास्थ्य समाधान और मानसिक स्थिति से कैसे संबंधित हैं ? (पाठ-7 देखें)

What are the stages of creative thinking according to Graham Wallas and how do they relate to problem solving and mental set? (See Lesson-7)

**5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4**

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**

- (a) समूह की गतिशीलता में समूह के प्रदर्शन और व्यवहार पर समूह के आकार का क्या प्रभाव पड़ता है ? (पाठ-13 देखें)

What is the effect of group size on group performance and behavior in group dynamics? (See Lesson-13)

- (b) मन-शरीर संबंध की प्रकृति पर टिप्पणी कीजिए और स्वस्थ मन-शरीर संबंध बनाए रखने के लिए कम से कम तीन तरीके सुझाएं। (पाठ-24 देखें)

Comment on the nature of the mind-body connection and suggest at least three ways to maintain a healthy mind-body connection (See Lesson-24)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।

6

**Prepare any one project out of the given below:**

- a) धारणा को मापने में अनुस्मरण की प्रक्रिया से पहचान की प्रक्रिया कैसे भिन्न होती है और वास्तविक जीवन की स्थितियों के लिए इन अंतरों का क्या प्रभाव पड़ता है ? जैसे परीक्षा के लिए अध्ययन करना या परिचित चेहरों की पहचान करना । कम से कम 20 लोगों को याद करने के लिए अलग-अलग स्थितियां देकर एक प्रयोग करें, फिर 7-10 दिनों के बाद देखें और लिखें कि क्या वे इस प्रयोग में सफल हुए हैं या पहचानने, याद करने और याद रखने में असफल रहे हैं।

उदाहरण के लिए 20 लोगों पर पांच अलग-अलग स्थितियों पर प्रयोग करना और यह नोट करना कि क्या वे संख्या, चेहरा, स्थान, रंग या स्थिति को याद रख सकते हैं और कैसे ?

(पाठ-6 देखें)

How does the process of recognition differ from the process of recall in measuring retention and what implications do these differences have for real-life situations, such as studying for exams or identifying familiar faces? Conduct an experiment on at least 20 people by providing different situations to remember, then observe and write if they passed or failed to recognize, recall and remember after 7-10 days.

For example conducting experiment on five different situation on 20 people and noting if they can remember the number, face, place, color or position and how.

(See Lesson 6)

- b) आपके आवासीय क्षेत्र में योग शिविर का आयोजन किया जा रहा है। आपको "मन को नियंत्रित करने और व्यवस्थित करने के महत्व" के पहलू पर जागरूक करने फैलाने के लिए एक वक्ता के रूप में आमंत्रित किया जाता है। दिए गए विषय के लिए एक भाषण तैयार करें जो सूचनात्मक हो और समाज के सभी वर्गों द्वारा आसानी से समझा जा सके।

(पाठ-27 देखें)

In your residential area, a yoga camp is being organized. You are invited as a speaker to spread awareness on the aspect of "importance of controlling and regulating the mind". Prepare a speech for the given topic such that it is informative and easy to understand by all sections of the society. (See Lesson-27)

**भारतीय संस्कृति और विरासत**  
**Indian Culture and Heritage**  
**(223)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक: 20**  
**Max. Marks: 20**

- टिप्पणी** : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।  
**Note** : All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, एआई नाम और विषय लिखें।  
Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one the following question in about 40-60 words.**

- a) सामासिक भारतीय संस्कृति के विकास में सूफी संतों के योगदान का मूल्यांकन कीजिए। (पाठ—9 देखें)  
Examine the contribution of Sufi Saint towards the growth of a composite Indian culture. (See Lesson-9)
- b) गणित के क्षेत्र में बौधायन के किन्हीं दो योगदानों की सूची बनाइए। (पाठ-15 देखें)  
List any two contributions of Baudhayan in the field of Mathematics. (See Lesson-15)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one the following question in about 40-60 words.**

- a) भारतीय संस्कृति में आध्यात्मिकता के महत्व को दर्शाने वाली किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (पाठ-2 देखें)  
Mention any two features that show the importance of spirituality in Indian culture. (See Lesson-2)
- b) खगोल विज्ञान में आर्यभट्ट के योगदान का उल्लेख कीजिए। (पाठ-14 देखें)  
Examine the contribution of Aryabhatta in Astronomy. (See Lesson-14)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one the following question in about 40-60 words.**

- a) 'संस्कृत अनेक भारतीय भाषाओं की जननी है।' सिद्ध कीजिए। (पाठ-6 देखें)  
'Sanskrit is the mother of many Indian languages.' Examine. (See lesson -6)

- b) भारतीय संस्कृति की विशेषताओं को सूचीबद्ध कीजिए। (पाठ-2 देखें)  
List the characteristics of Indian culture. (See Lesson-2)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
**Answer any one the following question in about 100-150 words.**

- a) भारत की युवा पीढ़ी के लिए इतिहास पढ़ने/समझने के महत्व की तर्कसंगत व्याख्या कीजिए। (पाठ-3 देखें)  
Justify the importance of reading/ understanding history to the younger generations of India. (See Lesson-3)
- b) समकालीन भारतीय समाज के कुछ प्रमुख मुद्दों और समस्याओं का वर्णन कीजिए। (पाठ- 20 देखें)  
Identify some major issues and problems of contemporary Indian society. (See lesson-20)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
**Answer any one the following question in about 100-150 words.**

- a) चार्वाक विचारधारा द्वारा, दार्शनिक ज्ञान के विकास में निभाई गई भूमिका का मूल्यांकन कीजिए। (पाठ-8 देखें)  
Examine the role played by the Charvaka School in the growth of the philosophical knowledge. (See lesson-8)
- b) हड़प्पाकालीन अवशेषों की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (पाठ-13 देखें)  
Mention the main features of Harappan remains. (See lesson-13)

6. नीचे दी गई योजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए: 6  
Prepare any one project out of the given below:

- (a) मध्यकालीन भारत ने दो बहुत महत्वपूर्ण आंदोलनों यानी भक्ति और सूफी आंदोलन का उदय देखा। इस परियोजना को निम्नलिखित दिशानिर्देशों के अनुसार कीजिए। (पाठ-9 देखें)
- (i) प्रत्येक आंदोलन से दो संतों की पहचान कीजिए।
- (ii) समान विचारधारा वाले अन्य संतों के बारे में उनकी शिक्षाओं के साथ लिखिए।
- (iii) यह भी लिखिए कि उस समय उनके विचारों ने लोगों के जीवन को कैसे प्रभावित किया होगा।

Medieval India witnessed the rise of two very important movements i.e. the Bhakti and Sufi movement. Do this project with the help of the following guidelines.

(See Lesson-9)

- (i) Identify two saints from each of the movement.
- (ii) Find out other saints with similar thinking along with their teachings.
- (iii) Also write how their thoughts could have influenced the lives of the people during That time.

- b) कम से कम दस ऐतिहासिक स्मारकों, मंदिरों, मूर्तियों, सिक्कों और साहित्य की जानकारी एकत्र कीजिए। निम्नलिखित दिशा-निर्देशों की सहायता से एक छोटी सी रिपोर्ट तैयार कीजिए।

(पाठ-13 देखें)

- (i) वह समय अवधि जिसमें वे निर्मित, लिखे या उपयोग किए गए थे।
- (ii) यदि वह साहित्य है तो विषय सामग्री क्या थी?
- (iii) उनसे उस काल की हमें और क्या जानकारी मिलती है?

Collect information of atleast ten historical monuments, temples, sculptures, coins and literature. Make a small report with the help of the following guidelines.

(See Lesson-13)

- (i) The time period in which they were built, written or used.
- (ii) If it is literature then what was the subject material?
- (iii) What more information do we get out of them of that period?

**लेखांकन**  
**Accountancy**  
**(224)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक: 20**  
**Total Marks:20**

- टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।  
**Note :** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।  
Write your name, enrolment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one of the following question in about 40 - 60 words.**
- (a) लेखांकन एवं बहीखाता में अन्तर कीजिए।
- (b) “लेखांकन समीकरण सभी परिस्थितियों में समान रहता है।” कुछ उदाहरणों की सहायता से इस कथन का सत्यापन कीजिए। (पाठ-4 देखें)  
“Accounting Equation remains intact under all circumstances” Justify this statement with the help of examples
2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one of the following question in about 40 - 60 words.**
- (a) रोकड़/नकद बही और पास-बुक के शेषों के बीच अंतर के कारणों को बताइए। (पाठ-8 देखें)  
Enumerate the causes of difference in the balances of cash book and pass book. (See Lesson-8)
- (b) क्या व्यापारिक (व्यावसायिक) लेनदेन क्या है? व्यावसायिक लेनदेनों के पाँच उदाहरण दीजिए। (पाठ-1 देखें)  
What is a business transaction? Give five examples of business transactions. (See Lesson-1)
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one of the following questions in about 40- 60 words.**
- (a) विक्रय वापसी बही का अर्थ बताइए। उसका प्रारूप बनाइए। (पाठ-9 देखें)  
State the meaning of Sales Returns Book. Draw its format. (See Lesson-9)
- (b) पूँजीगत संचय के उपयोग के उद्देश्य बताइए।



State the purposes for which capital reserves can be utilized.

(See Lesson-13)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।

4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) निम्नलिखित लेन-देनों के लिए लेखांकन समीकरण दिखाइए:

(पाठ-4 देखें)

- i) गोबिंद ने 25,000 नकद के साथ व्यापार व्यवसाय शुरू किया
- ii) सुनीता से 10 हजार का सामान खरीदा
- iii) सोहम को ₹ 1,800 1,500 का माल बेचा
- iv) गोबिंद ने व्यापार से 5,000 वापस ले लिए

Show the Accounting Equation for the following transactions:

(See Lesson-4)

- |      |                                     |        |
|------|-------------------------------------|--------|
| i)   | Gobind started business with cash   | 25,000 |
| ii)  | Purchased goods from Sunita         | 10,000 |
| iii) | Sold goods to Soham costing ₹ 1,800 | 1,500  |
| iv)  | Gobind withdrew from business       | 5,000  |

(b) नकद/रोकड़ बही में 7800 रुपये का बैंक शेष दिख रहा है। कैश बुक रुपये 7, का बैंक बैलेंस दिखाती है। रोकड़ बही की पासबुक से तुलना करने पर निम्नलिखित विसंगतियाँ पाई गईं:

- i) रु 3,000 का बैंक में जमा किया गया चेक जमा नहीं हुआ,
- ii) रु 1,500 का चेक जारी किया गया लेकिन भुगतान के लिए अभी तक प्रस्तुत नहीं हुआ।
- iii) बैंक द्वारा 2000/ रु० के बीमा प्रीमियम का भुगतान किया गया है !
- iv) बैंक द्वारा 400 रु० बैंक ब्याज ऋण
- v) बैंक शुल्क, रु. 100
- vi) ग्राहक द्वारा 4000 सीधे जमा किए गए।
- vii) बैंक समाधान विवरण तैयार कीजिए।

(पाठ-8 देखें)

The cash book shows a bank balance of Rs.7,800. On comparing the cash book with pass book, the following discrepancies were noted:

- i) Cheque deposited in bank not credited, Rs.3,000.
- ii) Cheque issued but not yet present for payment.Rs.1,500.
- iii) Insurance premium paid by the bank, Rs.2,000.
- iv) Bank interest credit by the bank, Rs.400.
- v) Bank charges, Rs.100.
- vi) Directly deposited by a customer, Rs.4,000.
- vii) Prepare a Bank Reconciliation Statement.

(See Lesson-8)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।

4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) किन्ही छह बिन्दुओं के आधार पर प्रावधानों एवं संचयों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (पाठ-13 देखें)  
Distinguish between provisions and reserves on the basis of any six points).

(See Lesson-13)

(b) नीचे दिए गये लेनदेनों से 'ABC उपक्रम' की क्रय बही तैयार कीजिए:

2012

जनवरी 03 सन इलेक्ट्रीकलस, गाजियाबाद से क्रय किया:

100 ट्यूबलाइट @ रु. 40 प्रति

500 टेबल फैन @ रु. 500 प्रति

व्यापारिक छूट 10 %

जनवरी 11 रवि इलेक्ट्रिक कम्पनी, अमरोहा से माल का क्रय किया:

300 बल्ब @ रु. 10 प्रति

240 इस्तरी @ रु. 200 प्रति

व्यापारिक छूट 15 %

जनवरी 15 माडर्न फर्नीचर हाउस, दिल्ली से फर्नीचर खरीदा:

10 कुर्सियां @ रु.1,200 प्रति कुर्सी

3 मेजें @ रु.4,000 प्रति मेज

जनवरी 20 रफतार फैन्स इन्डिया, दिल्ली से नकद क्रय किया:

50 पंखे @ रु.1,400 प्रति पंखा

जनवरी 28 राम एंड लक्ष्मण कं., दिल्ली से क्रय किया

250 ट्यूब लाइट @ रु.45 प्रति ट्यूब लाइट

(पाठ-9 देखें)

Prepare Purchases Book of mABC Enterprises from the following transactions:

2012

Jan. 03 Bought from Sun Electricals, Ghaziabad:

100 tube lights @ रु. 40 each.

500 table fans @ रु. 500 each.

Trade discount @ 10%

Jan. 11 Purchased goods from Ravi Electric Company, Amroha:

300 bulbs @ रु. 10 each.

240 Irons @ रु. 200 each

Trade Discount @ 15%

Jan. 15 Bought furniture from Modern Furniture House, Delhi :

10 chairs @ रु. 1,200 each

3 tables @ रु. 4,000 each

Jan. 20 Bought from Raftar Fans India, Delhi for cash :

50 fans @ रु. 1,400 each

Jan. 28 Bought from Ram and Laxman Co., Delhi :

250 tube lights @ रु. 45 each

(See Lesson-9)

6. विस्तारपूर्वक समझाइये कि टैली में कंपनी की रचना कैसे की जाती है।  
Explain in detail as how the company is created in Tally.

(पाठ-17 देखें)  
(See Lesson-17)

मै. गरीब चन्द एंड सन्स के निम्नलिखित लेनदेनों से रोजनामचा तैयार कीजिए तथा खाता बही में कीजिए:

दिनांक	विवरण	
2012		
अप्रैल 01	हाथ में रोकड़	11,500
अप्रैल 01	हस्तस्थ माल का स्टॉक	12,500
अप्रैल 01	बैंक शेष	20,000
अप्रैल 01	रमेश को देय	1,000
अप्रैल 01	तारा चंदानी द्वारा देय	2,000
अप्रैल 02	मनमोहन को माल बेचा	15,000
अप्रैल 04	नकद बिक्री	7,000
अप्रैल 07	रघुवंशी को माल बेचा	4,000
अप्रैल 09	रमेश से माल खरीदा	1,250
अप्रैल 15	तारा चंदानी को माल बेचा	2,000
अप्रैल 18	मजदूरी का भुगतान	400
अप्रैल 21	मनमोहन से प्राप्त हुआ	6,000
अप्रैल 28	व्यवसायी ने माल को व्यक्तिगत प्रयोग के लिए लिया	1,000
अप्रैल 30	आयकर का भुगतान	5,000

(पाठ-10 देखें)

Prepare Journal and post into ledger the following transaction of M/S Garib Chand and Sons.

2012	Particulars	₹.
Apr. 1	Cash in hand	11,500
Apr. 1	Stock of goods in hand	12,500
Apr. 1	Bank Balance	20,000
Apr. 1	Due to Ramesh	1,000
Apr. 1	Due from Tara Chandani	2,000
Apr. 2	Sold goods to Manmohan	15,000
Apr. 4	Cash sales	7,000
Apr. 7	Sold to Raghuvanshi	4,000
Apr. 9	Bought goods from Ramesh	1,250
Apr. 15	Sold goods to Tara Chandani	2,000
Apr. 18	Wages paid	400
Apr. 21	Received from Manmohan	6,000
Apr. 28	Proprietor took goods for personal use	1,000
Apr. 30	Paid Income Tax	5,000

(See Lesson-10)

**चित्रकला**  
**Painting**  
**(225)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक - 20**  
**Max Marks: 20**

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।

2

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

a) कर्मकांडी लोक कला में से किसी एक का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

Explain in brief about any one of the ritualistic folk art.

(See Lesson 4)

b) कल्पसूत्र चित्रकला को चित्रित करने के लिए कलाकारों ने किन-किन विषयों को चुना है?

(पाठ 3 देखें)

What are the themes that artists have chosen to paint Kalpasutra painting?

(See Lesson 3)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।

2

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-**

a) राजपूत चित्रकला की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

(पाठ 3 देखें)

Write any two features of the Rajput painting.

(See Lesson 3)

b) कोलम चित्रकला में किस तरह के मोटिफ़ रूपांकनों/अलंकरणों का इस्तेमाल किया जाता है। कोलम चित्रकला की विधि को समझाइए।

(पाठ 3 देखें)

What are the motifs used in Kolam painting. Explain the method of Kolam painting.

(See Lesson 3)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।

2

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

a) अपनी अध्ययन सामग्री में प्रभाववादियों की कलाकृति का अवलोकन कीजिए। प्रभाववाद कलाकारों की कोई दो शैलियाँ लिखिए।

(पाठ 6 देखें)

Observe the art work of impressionists in your learning material. Write any two styles of the impressionism artists.

(See 6 Lesson)

b) कढ़ाई के कौन से कथाओं के मोटिफ़ और डिज़ाइन पश्चिम बंगाल में सामान्यतः लिए जाते हैं?

(पाठ 7 देखें)

Which motifs and designs are usually taken for Kantha stitches in West Bengal.

(See Lesson 4)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**
- a) 'कॉलम सजावटी कलाएं भाग्य का प्रतीक हैं' इस कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए। (पाठ 4 देखें)  
 'Kolam decorative arts is a symbol of fortune, justify the statement. (See Lesson 4)
- b) अनुष्ठानों की जैन पुस्तक 'कल्पसूत्र' से चित्रकला की कोई रचना लिखिए। (पाठ 3 देखें)  
 Write any composition of the painting from Kalpasutra, a jain book of rituals. (See Lesson 3)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**
- a) चित्र बनाने के लिए नए रूपों और प्रकृति के प्रभावों की तलाश में किसने लगातार यात्रा की और क्यों? वर्णन कीजिए। (पाठ 6 देखें)  
 Who travelled tirelessly seeking new sittings and effects of nature to paint and why? Explain. (See Lesson 6)
- b) चित्रकला नृत्य कथा (डांस क्लास) एक फ्रेंच पेंटर द्वारा बनाई गई थी। चित्रकार का नाम लिखिए और उनकी चित्रकला नृत्य कक्षा के बारे में वर्णन कीजिए। (पाठ 6 देखें)  
 The painting 'Dance Class' was created by a French painter. Name the painter and explain about his painting 'Dance Class'. (See Lesson 6)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।  
**Prepare any one project of the following projects given below.**
- a) जल रंग चित्रकला (वॉटर कलर पेंटिंग) के विभिन्न चरणों को आपकी प्रायोगिक पुस्तक (पृष्ठ 13) में चित्रण के साथ समझाया गया है। कुछ असली फूल लीजिए और उन्हें फूलदान में रख दीजिए। जल रंग तकनीक में फूलों के फूलदान को चित्रित करने और रंगने के विभिन्न चरणों को दिखाएं। इन चरणों को अपने पोर्टफोलियो में प्रस्तुत कीजिए। जल रंग और पोस्टर रंग तकनीक में अंतरों के विषय में भी लिखिए। (पाठ 2 देखें)  
 Different steps of water colour painting are explained with illustration in your Practical book (page 13). Collect some real flowers and put them in a flower vase. Show the different steps of drawing and colouring the flower vase with flowers in water colour technique. Put the steps in your portfolio. Also write about the differences between water colour and poster colour technique. (See Lesson 2)
- b) पास के पुस्तकालय में जाएँ और आधुनिक कला की एक पुस्तक ढूँढ़ें। आपको प्रसिद्ध चित्रकारों जैसे कैंडिंस्की, मोंड्रियन, जेडसन पोलक, मालेविच और अन्य की अमूर्त कला के उदाहरण मिलेंगे। उनका अध्ययन करने के बाद, किसी पेंटिंग के ऐसे अमूर्त विषय की कल्पना करें। चित्र के संतुलन, लय, सामंजस्य और बनावट के महत्व को ध्यान में रखते हुए इंपीरियल आकार का कागज़ लें और उस पर रेखाओं और रंगों का उपयोग करें। जब चित्र पूरा हो जाए, तो चित्र का विश्लेषण करें और उस पर अपना विचार पचास शब्दों में दें।  
 Visit a nearby library and locate a book of modern art. You will find examples of abstract art of famous painters like kandinsky, Mondrian, Jadeson Pollock, Malevich and others. After studying them, imagine such an abstract theme of a painting. Take an imperial size of paper and use lines and colours on it, keeping in mind the importance of balance, rhythm, harmony and-texture of a picture. When the picture is completed, analyze the picture and give your view on it in fifty words.

Assamese

(২২৮)

অসমীয়া

শিক্ষক কৃত মূল্যায়ন পত্ৰ

Tutor Marked Assignment

মুঠ নম্বৰ: ২০

টোকা :

- (i) সকলো প্ৰশ্ন বাধ্যতামূলক। প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ বাবে নিৰ্দ্ধাৰিত নম্বৰ প্ৰশ্নবোৰৰ কাষতে দিয়া হৈছে।  
(ii) উত্তৰ পত্ৰৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত নিজৰ নাম, বোল নম্বৰ, আৰু বিষয় স্পষ্টকৈ লিখক।

১। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৪০ - ৬০ টা শব্দত দিয়ক।

২

ক) কেতেকী চৰাইজনী মাটিত ঢলি পৰাৰ প্ৰকৃতিয়ে কেনেদৰে সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছিল।

( প্ৰথম ভাগ, গোট-১৫)

খ) নিউয়ৰ্কৰ যাদুঘৰত থকা ভাৰতীয় বুদ্ধ মূৰ্তিখনিৰ মন কৰিবলগীয়া বিষয় কি কি ?? ( প্ৰথম ভাগ, গোট-৩)

২। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৪০ - ৬০ টা শব্দত দিয়ক।

২

ক) শৰৎ কালত বণিক, মুনি আৰু ৰজাসকলে কি কৰে?

( দ্বিতীয় ভাগ, গোট- ৩৩)

খ) কৰ্মীলোকৰ দৃষ্টিত সময়ৰ সুৰুঙাবোৰ কেনে ?

(প্ৰথম ভাগ, গোট- ৭)

৩। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৪০ - ৬০ টা শব্দত দিয়ক।

২

ক) কম্পিউটাৰৰ সহায়ত কি কি কাম কৰিব পাৰি ?

(দ্বিতীয় ভাগ, গোট-২৮)

খ) ভূঞা কিয় আদালতৰ ওচৰ চাপিব লগীয়া হৈছিল?

(প্ৰথম ভাগ, গোট-৪)

৪। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ১০০-১৫০টা শব্দত  
দিয়ক।

৪

ক) তুলাৰামে গোবিন্দ চন্দ্ৰৰ বিৰুদ্ধে গৈ কেনেদৰে কাছাৰৰ অঞ্চল এটাত স্বতন্ত্ৰ অধিকাৰী হব পাৰিলে তাৰ এটা বিৱৰণ  
দিয়ক। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট-১৯)

খ) মানৱ অধিকাৰৰ সাৰ্বজনীন ঘোষণা পত্ৰৰ অন্তৰ্গত প্ৰথম ভাগৰ অধিকাৰ সমূহৰ এখনি তালিকা প্ৰস্তুত  
কৰক। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট-৩১)

৫। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ১০০-১৫০টা শব্দত  
দিয়ক।

৪

ক। প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই বাখ্যা কৰা।

"সময়ৰ শৰ মাৰিব নাজানিলে শৰ পহুৰ মঙহ খাবলৈ আশা কৰাটো মিছা " (প্ৰথম ভাগ, গোট-৭)

খ। কৃষক সমাজ ক্ষতিগ্ৰস্ত হ'লে সমগ্ৰ দেশবাসীৰ অৱস্থা কেনে হয় তাৰ এটি বৰ্ণনা দিয়া। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট-২৭)

৬। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ প্ৰায় ৩০০-৩৫০টা শব্দত  
দিয়ক।

৬

ক) ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছৰ ভূমিকা সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

(প্ৰথম ভাগ, গোট-১৯)

খ) বানপানীৰ ফলত হোৱা ক্ষয়-ক্ষতিৰ কথা বৰ্ণাই বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকৰ জৰিয়তে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ এখনি  
চিঠি প্ৰস্তুত কৰা। (দ্বিতীয় ভাগ, গোট-২৫)



**डाटा एंट्री ऑपरेशन्स**  
**(229)**  
**Data Entry Operations**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

कुल अंक: 20  
Maximum Marks: 20

- टिप्पणी:** (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।  
**Note:** All questions are compulsory. The marks allowed for each question are given beside the question.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।  
Write your name, enrolment numbers, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 2  
**Answer any one of the following:**
- a) राहुल अपने कंप्यूटर का उपयोग करके एक पत्र टाइप करना चाहता है। इसके लिए वह कौन सा एप्लीकेशन इस्तेमाल कर सकता है? उन चरणों को लिखें जिनका उसे पालन करना चाहिए।  
(पाठ 2 देखें)  
Rahul wants to type a letter using his computer. Which application he can use for it? Write steps he should follow. (See Lesson 3)
- b) निधि ने व्यक्तिगत बैलेंस शीट बनाई है। दस्तावेज़ को रीड ओनली दस्तावेज़ के रूप में सुरक्षित करने के चरणों को लिखें?  
(पाठ 3 देखें)  
Nidhi has created a personal balance sheet. Write down the steps for protecting the document as Read Only Document. (See Lesson 3)
2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 2  
**Answer any one of the following:**
- a) किसी फ़ाइल या फ़ोल्डर को खोजने के लिए विभिन्न चरणों की सूची बनाएं। (पाठ 2 देखें)  
List the various steps to search for a file or folder. (See Lesson 2)
- b) अपनी कार्यपुस्तिका/बैंक बुक से किसी कार्यपत्रक/वर्कशीट को हटाने के चरणों की सूची बनाएं।  
(पाठ 6 देखें)  
List the steps to delete a worksheet from your workbook. (See Lesson 6)
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। 2  
**Answer any one of the following:**
- a) निम्नलिखित की कीबोर्ड शॉर्टकट कुंजियाँ लिखिए। (पाठ 3 देखें)  
Write the keyboard shortcut keys of the following. (See Lesson 3)
- (i) Replace/रिप्लेस/बदलें
- (ii) Print/प्रिंट/मुद्रित कर

(iii) Undo/अंडू/पूर्ववत करें

(iv) Save/सेव या सहेज

- b) अपने कंप्यूटर से किसी फ़ाइल को हटाने के चरणों को लिखिए। (पाठ 2 देखें)  
Write the steps to delete a file from your computer. (See Lesson 2)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- a) एमएस वर्ड की चार प्रमुख विशेषताएँ लिखिए। (पाठ 6 देखें)  
Write four important features of MS Word. (See Lesson 6)
- b) रिया ने "रिया" नाम से एक फाइल बनाई और अब वह उसका नाम बदलना चाहती है। फाइल का नाम बदलने के लिए चरण लिखिए ? (पाठ 2 देखें)  
Ria created a file named "Ria" and now she wants to rename it. Write steps to rename the file. (See Lesson 2)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- a) निम्नलिखित के लिए चरण लिखिए। (पाठ 2 देखें)
- (i) पेज पर बॉर्डर लगाने के लिए
- (ii) पैराग्राफ स्पेसिंग लागू करने के लिए
- Write the steps for the following: (See Lesson 2)
- (i) To apply border to a page
- (ii) To apply paragraph spacing
- b) नेस्टेड सूची बनाने के चरण लिखिए ? (पाठ 6 देखें)  
Write the steps to create a nested list (See Lesson 4)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6  
Prepare any one Project out of the following projects given below:

- (a) यह तालिका एक स्प्रेडशीट फ़ाइल का हिस्सा दिखाती है: (पाठ 6 देखें)  
The table shows part of a spreadsheet file:

	A	B	C	D	E
1	Tuck Shop				
2	Item	Cost price	Selling price	Profit per item	Number in stock
3	Mars Bar	0.40	0.45	0.05	176
4	Twix	0.38	0.44	0.06	135
5	M&Ms	0.65	0.78	0.13	124
6	Bounty	0.42	0.51	0.09	45

(i) उस सेल का नाम लिखिए जिसमें संख्यात्मक आंकड़े हैं।

(ii) इस स्प्रेडशीट में कितनी पंक्तियाँ हैं?

(iii) उस सेल का सेल रेफरेंस दें जिसमें '124' हो।

(i) Name the cell which has numeric data.

(ii) How many rows are there in spreadsheet?

(iii) Give cell reference of cell which contains '124'

(See Lesson 6)

(b) निम्नलिखित एक कक्षा का वर्षवार परिणाम है

(पाठ 6 देखें)

Following is the year wise result of a class:

	A	B	C
1			Percentage of
2	Year		students passing
3			
4	2001		89.4
5	2002		92.3
6	2003		94.6
7			

इन आँकड़ों का एक आरेख ग्राफ बनाने के चरण लिखिए।

Write steps to create a bar graph of this data.

**भारतीय सांकेतिक भाषा**  
**Indian Sign Language**  
**(230)**

**Tutor Marked Assignment**

*Total marks: 20*

**Note:**

- i. All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.
- ii. Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet.
- iii. Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the CD/DVD of your answer recorded as video.
- iv. Answers must be submitted in both text format on paper (either in hand written or computer typed) and in video format on CD/DVD.

**1. Answer any one of the following questions in about 30-50 words along with 1-3 minutes video of the same answer. 2**

- a) Give an example of a sign that can not be translated in a single word. (See Lesson-11)
- b) What are the smallest elements of human language? Explain with example. (See Lesson-1)

**2. Answer any one of the following questions in about 30-50 words along with 1-3 minutes video of the same answer. 2**

- a) What are the features of JOKE in ISL? Give two examples of themes of jokes in ISL. (See Lesson-14)
- b) Explain classification of any 2 sign families? (See Lesson-11)

**3. Answer any one of the following questions in about 30-50 words along with 1-3 minutes video of the same answer. 2**

- a) Explain "Simple" and "Negative" sentence with appropriate example. (See Lesson-14)
- b) How does the way of communication differ between deaf and hearing cultures? (See Lesson-5)

**4. Answer any one of the following questions in about 100 - 150 words along with 2-4 minutes video of the same answer. 4**

- a) What ethical considerations should be followed while news reporting? (See Lesson-16)
- b) How do we use language in our day to day life? (See Lesson-1)

**5. Answer any one of the following questions in about 100 - 150 words along with 2-4 minutes video of the same answer. 4**

- a) What is the difference between Iconic and Non-iconic signs? Explain your response with two examples for each: Iconic and Non-iconic signs. (See Lesson-11)
- b) What is social media? What are the helpful tips to make sign language videos clip to use on social media? (See Lesson-17)

**6. Prepare any one project out of the following in about 300-500 words along with 6-10 minutes video: 6**

- a) It is well established and proven that a language is a right based need to support any people in their education. As per the NEP-2020 recommendation the initial school-level education must be provided in the native language of the learners.

What advantages do deaf and hard of hearing people get from studying Indian Sign Language as a language subject?

- b) In the 21<sup>st</sup> century, technology has completely transformed the entire education system. With the emergence of technological innovations in all sectors and areas of life, the education sector is also not untouched.

How are the latest technologies assisting the education of the deaf and hard of hearing? What suggestions do you have for utilising those technologies to their full potential for the benefit of deaf and hard-of-hearing people's education?

The following list of questions/points may help you prepare your answer:

- What are the latest technological innovations available as educational support?
- What is the role and type of social media that can be used in education?
- What is the current status of the availability of technologies in the education of the deaf and hard of hearing in the Indian context?
- What are your suggestions?

Prepare your response in 300–500 words and 10–20 minutes of video.

**नेपाली**  
**Nepali (231)**  
**शिक्षक अङ्कित मूल्याङ्कन-पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

पूर्णांक : 20

निर्देश: (1) सबै प्रश्नहरूको उत्तर अनिवार्य छ।

(2) परीक्षार्थीले आफ्नो नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्रको नाम, विषय आदि उत्तर पुस्तिकाको माथि लेख्नु पर्नेछ।

1. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 40-60 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : (2)  
क) 'गोरखाली जाति' कविताले वास्तव के भनेका छन् ? (प्रेषण-1, पाठ-2)  
ख) मानिसको मृत्यु काग र कुरुर जस्तो नहोस-किन ? (प्रेषण-1, पाठ- 3)
2. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 40-60 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : (2)  
क) 'बेलामा' भन्ने रचनाबाट तिमिले के ज्ञान पायो? (प्रेषण-2, पाठ-9)  
ख) शेरपाहरु अपनी मातृभूमि छोडेर किन दार्जिलिङ आए ? (प्रेषण-1, पाठ-7)
3. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 40-60 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : (2)  
क) निम्नलिखितर मुहाबरा र बागधारा प्रयोग गरेर वाक्य बनाऊ ।  
i) आँखा लगाउनु ii) खुट्टा झिक्नु (प्रेषण-3, पाठ-17)  
ख) सारांश लेखनको चरण लेख्नुहोस् । (प्रेषण-3, पाठ-18)
4. निम्नलिखित कुनै एउटा प्रश्नको उत्तर 100-150 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : (4)  
क) 'सिपाही' कथा को सारांश लेख । (प्रेषण-2, पाठ-10)  
ख) लेखकले 'आँखा' निबंधमा कतिपल्ट असफल भएका देखाएका छन्।  
(प्रेषण-1, पाठ-8)
5. निम्नलिखित कुनै एउटा परियोजना कार्य बारे 100-150 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : (4)  
क) 'एउटा चिट्ठी परेवालाई' कविता को सारांश लेख । (प्रेषण-1, पाठ-8)  
ख) 'खाई सार कि लाई सार मरेपछि लम्पसार' को भावविस्तार लेख्नुहोस् ।  
(प्रेषण-3, पाठ-19)

6. निम्नलिखित कुनै एउटा परियोजना कार्य बारे 500 शब्दभित्र लेख्नुहोस् : (6)
- क) 'भुँडी' कथा को सारांश लेख । (प्रेषण-1,पाठ-6)
- ख) एउटा चुनावमा 500 सीट हरुमध्ये 200 सीट खरायोको दलले पायो, 50 सीट सिंह दलको, 150 सीट बास्रा दलको अनि 100 सीट मुसा दलको भए भने यस बिषयलाई प्रतिशतको रुपमा विभाजनलाई पाई चार्ट मा देखाऊ । (प्रेषण-3,पाठ-23)

**സെക്കണ്ടറി  
മലയാളം (232)  
MALAYALAM  
നിർദ്ദിഷ്ട പഠനപ്രവർത്തനം  
Tutor Marked Assignments**

**പരമാവധി മാർക്ക് : 20  
Max Marks : 20**

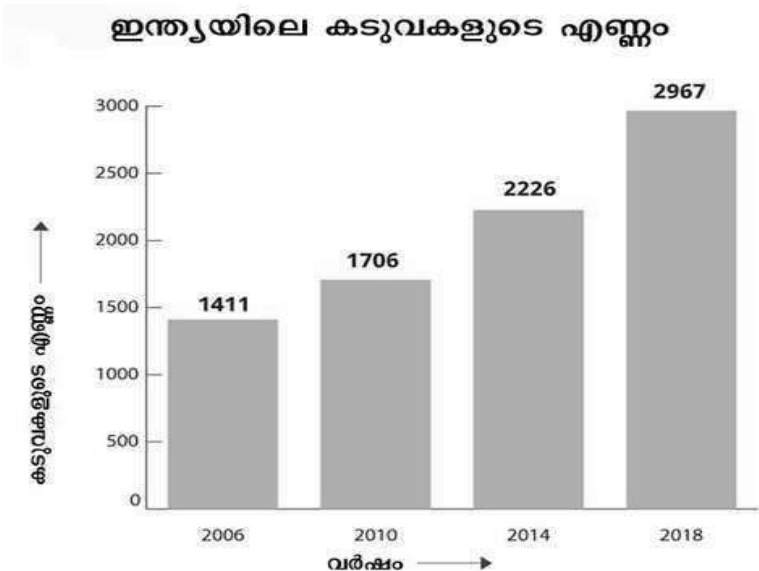
- കുറിപ്പ് :** (i) എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ്. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള മാർക്ക് ചോദ്യത്തോടൊപ്പം കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.
- (ii) ഉത്തരക്കടലാസിന്റെ ഒന്നാം പുറത്ത് നിങ്ങളുടെ പേര്, റോൾ നമ്പർ, അധ്യയന കേന്ദ്രത്തിന്റെ പേര്, വിഷയത്തിന്റെ പേര് തുടങ്ങിയവ മുകൾഭാഗത്തായി എഴുതുക

**I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരേണ്ണത്തിന് 40 - 60 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- (1) 'എന്തെന്റെ മാവേലി ഓണം വന്നു' എന്ന് പെൺകുട്ടി ആകുലപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത് ?  
(ആധാരം : പാഠം 1) ( 2 മാർക്ക് )
- (2) നിങ്ങൾ പങ്കെടുത്ത ഒരു ആഘോഷത്തെക്കുറിച്ച് സംക്ഷേപിച്ചെഴുതുക ?  
(ആധാരം : പാഠം 13) ( 2 മാർക്ക് )

**II. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരേണ്ണത്തിന് 40 - 60 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- (1) ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?  
(ആധാരം : പാഠം 6) ( 2 മാർക്ക് )
- (2) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചാർട്ട് പരിശോധിച്ച് നിഗമനങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക



(ആധാരം : പാഠം 12) ( 2 മാർക്ക് )



**III. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 40 - 60 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

(1) നിങ്ങൾ പഠിച്ച വിദ്യാലയത്തിന്റെ മേലധികാരിക്ക് സമർപ്പിക്കുവാൻ വിടുതൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റിനുള്ള അപേക്ഷ തയ്യാറാക്കുക ?

(ആധാരം : പാഠം 9) ( 2 മാർക്ക് )

(2) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് രണ്ട് വാക്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക  
മണ്ണടിയുക  
കഠിനാധ്വാനം

(ആധാരം : പാഠം 11 ) ( 2 മാർക്ക് )

**IV. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 100 - 150 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

(1) ആശയവിപുലനം ചെയ്യുക  
'ക്ഷീരമുളളാരകിടിൻ ചുവട്ടിലും  
ചോരതന്നെ കൊതുകിന്നു കൗതുകം '

(ആധാരം : പാഠം 17 ) ( 4 മാർക്ക് )

(2) ജവാമനുഷ്യരുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

(ആധാരം : പാഠം 11 ) ( 4 മാർക്ക് )

**V. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 100 - 150 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

(1) “നീലകണ്ഠസ്വാമിയെപ്പോൽ  
വിഷം താനേ ഭുജിച്ചിട്ടു  
പ്രാണവായു തരുന്നോനാ -  
യിത തൊഴുന്നേൻ ”

വൃക്ഷം എങ്ങനെ ആരാധ്യമാകുന്നു എന്നാണ് ഈ വരികളിലൂടെ സുഗതകുമാരി സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

(ആധാരം : പാഠം 20) ( 4 മാർക്ക് )

(2) നിങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന പ്രദേശത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് ഒരു ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

(ആധാരം : പാഠം 25 ) ( 4 മാർക്ക് )

**VI. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന് 500 വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

(1) നിങ്ങളെ ഏറ്റവുമധികം സ്വാധീനിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ച് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക

(ആധാരം : പാഠം 4 ) ( 6 മാർക്ക് )

(2) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്ത് വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ലഹരി ഉപയോഗത്തെക്കുറിച്ചും അതൊഴിവാക്കുവാൻ സ്വീകരിക്കേണ്ട അടിയന്തരനടപടികളെക്കുറിച്ചും ജില്ലാ കളക്ടർക്ക് ഒരു കത്തെഴുതുക

(ആധാരം : പാഠം 9) ( 6 മാർക്ക് )

# ଓଡ଼ିଆ – ୨୩୩

## Odia (233)

ଶିକ୍ଷକ ଅଙ୍କିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପତ୍ର (୨୦୨୩-୨୪)

### Tutor Marked Assignment (2023-24)

ପୂ. ସଂ = ୨୦

ଟିପପଣୀ: (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ବାଧ୍ୟତା ମୂଳକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଡାହାଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସୂଚିତ ଅଛି ।

(ଖ) ଉତ୍ତର ପୁସ୍ତିକାର ୧ମ ପୃଷ୍ଠାର ଉପର ଅଂଶରେ ନିଜନାମ, ଅନୁକ୍ରମାଙ୍କ, ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ରର ନାମ ଓ ବିଷୟ - ସ୍ୱଷ୍ଟ ଭାବରେ ଲେଖ ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୨ x ୧)

(କ) ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକଟିଏ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାତୁରୀରେ ଭୋକ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ନିକଟରେ ହାତ ପାଡ଼ିଲା ବେଳେ ତା ବିବେକ ତାକୁ କିପରି ଦଂଶନ କରେ ଲେଖ । (ପାଠ - ୮)

(ଖ) ଅନେକ ଦେଶଭକ୍ତଙ୍କ ଆତ୍ମବଳିରେ ଇଂରେଜ କବଳରୁ ଆମଦେଶ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ଅମର ଶହୀଦ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ତୁମେ ଜାଣିଥିବା ଶହୀଦଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ । (ପାଠ - ୭)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୨ x ୧)

(କ) ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀଠାରୁ ବା ସ୍ୱାମୀଠାରୁ ପର ସ୍ତ୍ରୀ ବା ସ୍ୱାମୀ ସୁନ୍ଦର, କର୍ମଠ ଓ ପାରଙ୍ଗମ ବୋଲି ମନେକରୁଥିବା ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନେ ହିଁ ଦୁଃଖ ପାଆନ୍ତି । ସତ୍ୟତା ବିଚାରକର । (ପାଠ - ୨୬)

(ଖ) ସତରେ କଣ ଚିଲିକାର ଶୋଭା ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ? ବର୍ଣ୍ଣନା କର । (ପାଠ - ୧୦)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୩ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୨ x ୧)

(କ) ନିଜଦୁଃଖ ଜଣାଇଲା ବେଳେ ସମ୍ପର୍କର ନିବିଡ଼ତା ହେତୁ ଭକ୍ତଟିଏ ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ଅଭିମାନ କରିପାରେ, ଗାଳି ବି ଦେଇପାରେ - ଜାଣିଥିବା ଏଭଳି କୌଣସି ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । (ପାଠ - ୧୭)

(ଖ) ଧର୍ମ-ଅଧର୍ମ ଓ ପାପ-ପୁଣ୍ୟର ବିଚାର ଶକ୍ତି ନଥିଲେ ଜଣକୁ ମଣିଷ ବୋଲି କହିପାରିବା କି? - ସଂକ୍ଷେପରେ ମତ୍ତବ୍ୟ ଦିଅ । (ପାଠ - ୨୪)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୪ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୪ x ୧)

(କ) ନାରୀଟିଏ ଶିକ୍ଷିତ ହେଲେ ପରିବାର ଓ ସମାଜ ହୁଏ ମାର୍ଜିତ, ସଂସ୍କାରିତ ଓ ସୁଶୋଭିତ । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ କାହାଣୀ ଅବତାରଣା କର । (ପାଠ - ୧୮)

(ଖ) ଯୁଧିଷ୍ଠିରକୁ ଧର୍ମରାଜ ବା ଧର୍ମାନନ୍ଦନ କୁହାଯିବା କାହିଁକି ଯଥାର୍ଥ - ଆଲୋଚନା କର । (ପାଠ - ୨୪)

ପ୍ରଶ୍ନ - ୫ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୪ x ୧)

(କ) ନର ଜୀବନେ କି ଫଳ କହୁ ବିଶ୍ୱସେବା ଯେବେଟି ନାହିଁ,

ବଂଚିବାର ଶୈରୀବ କି ମାଟିରେ ଖାଲି ମିଶିବା ପାଇଁ । - ଭାବ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କର । (ପାଠ - ୩)

(ଖ) ପରିବାର ଓ ପରିବେଶର ପ୍ରଭାବ ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଗଠନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ କି? ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜସ୍ୱ ମତ ପ୍ରକାଶ କର । (ପାଠ - ୪)

**ପ୍ରଶ୍ନ - ୭** ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନୁନ୍ୟ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । (୭ x ୧)

(କ) ରେଳଯାତ୍ରା ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଛୁ । ସେ ମଧ୍ୟରୁ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଥିବା ଘଟଣାର ଅବତାରଣା କରି ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖ । (ପାଠ - ୧୨)

(ଖ) ଧର୍ମ ନାମରେ ଅଧର୍ମର ରାଜୁତି ସମାଜକୁ ପତନମୁଖ୍ୟ କରାଉଛି - ପୁରାଣର ଉଦାହରଣ ସହ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । (ପାଠ - ୨୩)

العربية (Arabic)

(235)

المرحلة الثانوية

(الواجب المدرسي)

(Tutor Mark Assignment)

يلزم الرد على جميع الأسئلة (سبهي سواولن كے جواب لازمی ہیں)  
قد تم ذكر رقم الدرس بين القوسين مقابل كل سؤال. (بر ایک سوال کے سامنے سبق نمبر مذکور ہے)  
يرجى منك ذكر اسمك و رقم الجلوس و اسم مركز الدراسات و الموضوع على الصفحة الأولى من كراسة  
الأجوبة بوضوح.

(20)

العلامات/ الدرجات:

السؤال الأول: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية في كلمات ما بين 40 و 60 : (2)

(الف) أذكر الفروق بين المعرب والمبني مع الأمثلة. أكتب ست جمل لكل من المعرب والمبني التي  
توضح فيها هذه الفروق. (راجع إلى الدرس رقم 4)

أو

(ب) أكتب جميع صيغ الأفعال التالية واستعمل أربعة منها في الجمل.  
لا يجلس – أُنزك – لا تكتب (راجع إلى الدرس رقم 6)

أو

(ج) استعمل الكلمات التالية في الجمل.  
مهندس- نظام - خريطة - وطن- تاريخ- ثقافات- أنهار- جبال- سهول- أطباء.

السؤال الثاني: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية في كلمات ما بين 40 و 60 : (2)

(الف) ما هي الأفعال الناقصة؟ أكتب جميعها و استعمل عشرة منها في الجمل.  
(راجع إلى الدرس رقم 22)

أو

(ب) أكتب سبب بناء التاج محل و أهميتها في هذا الزمن. (راجع إلى الدرس رقم 15)

أو

(ج) ترجم ما يلي إلى الأردية/ الإنجليزية.  
(أ) كان راعي أغنام يسكن في القرية.

(ب) في أحد الأيام أراد أن يسخر من أهل القرية.

(ج) قام على صخرة و صاح قائلاً: الذئب، الذئب.

(د) سكان القرية ظنوا أنه يكذب.

(ه) ندم الراعي على فعله في المرة الأولى و اعتذر إلى أهل القرية.

(و) أنتم حق و أنا السبب فيما حدث لي و قد لاقبث جزائي و لن أسخر بعد اليوم من أحد.

**السؤال الثالث: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية في كلمات ما بين 40 و 60: (2)**

(الف) ما هو المصرف؟ صف المصرف و أعماله في أربعين كلمة. (راجع إلى الدرس رقم 16)

أو

(ب) أكتب ما تعلمت من أبيك. (راجع إلى الدرس رقم 18)

أو

(ج) استعمل الأفعال التالية في الجمل. (راجع إلى الدرس رقم 6)

لا يبيع - لا يبعن - إسمع - إسمعن - لم يقرأ - لم تقرئي - لا يجلسن - لاتقفن - لا يقفن -

**السؤال الرابع: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية في كلمات ما بين 100 و 150: (4)**

(الف) ما هي المعالم التاريخية في كهاجوراهو؟ أكتب أهميتها التاريخية و السياحية.

(راجع إلى الدرس رقم 34)

أو

(ب) ما هي فوائد تعلم اللغة العربية؟ أكتب في عشرين جملة على الأقل.

(راجع إلى الدرس رقم 11)

أو

(ج) ترجم الأبيات التالية في الأردية/ العربية. و أكتب الفكرة الأساسية خلف هذه الأبيات.

(راجع إلى الدرس رقم 24)

باتت عصافير الغرد في حفظ مولانا الصمد

من ليس يغفل عن أحد نم في حماه آمنة

نم آمنة حتى السحر من كل ضيم أو كدر

نم في حمى باري البشر نم في حماه آمنة

**السؤال الخامس: أجب عن سؤال واحد من الأسئلة التالية في كلمات ما بين 100 و 150: (4)**

(الف) أكتب عن الفيل في عشرة جمل. (راجع إلى الدرس رقم 26)

أو

(ب) أكتب عن إشارات المرور في مائة كلمة. (راجع إلى الدرس رقم 21)

أو  
(ج) أكتب حروف الشرط و أحكام استعمالها. و أكتب عشرين جمل شرطية تشمل جميع أنواع حروف الشرط.  
(راجع إلى الدرس رقم 26)

السؤال السادس: يرجى منك إعداد مشروعا واحدا على موضوع من المواضيع التالية في 500 كلمة على الأقل. (6)

(الف) ما هي الترجمة؟ أكتب عن هذا الفن و أهميتها. (راجع إلى الدرس رقم 30)

أو  
(ب) أكتب حوارا بين شخصين حول جوز الهند و فوائده الصحية و الاقتصادية.  
(راجع إلى الدرس رقم 28)

\*\*\*\*\*

کل نمبر: 20

نوٹ: اپنی جوابی شیٹ کے پہلے صفحے پر اپنا نام، اپنا رول نمبر، اسٹڈی سینٹر کا نام اور مضمون کا نام صاف الفاظ میں لکھئے۔  
تمام سوالات لازمی ہے۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے دئے گئے ہیں۔

سوال نمبر- ۱ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب ۴۰ سے ۶۰ الفاظ میں دیجیے۔

2

الف۔ اسم کی تعریف کیجیے۔ اسم معرفہ اور اسم نکرہ کا فرق مثالوں سے واضح کیجیے۔

(سابق نمبر ۳ دیکھیں)

یا

ب۔ فارسی مصدر کی تعریف بیان کریں اور مصدر کی علامت بھی لکھیں اور تین مضارعوں کے مصدر بتائیں۔

(سابق نمبر ۶ دیکھیں)

سوال نمبر- ۲ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب ۴۰ سے ۶۰ الفاظ میں دیجیے۔

2

الف۔ فعل امر کا استعمال کر کے چار جملے بنائیے۔

(سابق نمبر ۱۳ دیکھیں)

یا

ب۔ این ہمہ را بہ قدرت خدا نمودہ خلقت درج بالا شعر کے معنی بتائیے اور شعر میں ردیف اور قافیہ کو الگ کیجیے۔

(سابق نمبر ۷ دیکھیں)

سوال نمبر- ۳ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب ۴۰ سے ۶۰ الفاظ میں دیجیے۔

2

الف۔ ماحولیات کے مطالعے سے کیا حاصل ہوتا ہے؟ مختصر بیان کیجیے۔

(سبق نمبر ۲۳ دیکھیں)

یا

ب۔ ہندوستان کے پانچ مشہور شہروں کے نام لکھیے۔

(سبق نمبر ۲۵ دیکھیں)

4

سوال نمبر- ۴ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب ۱۰۰ سے ۱۵۰ الفاظ میں دیجیے۔

الف۔ درج ذیل الفاظ کو فارسی میں تحریر کیجیے۔

آبی، قرمز، سبز، سیاہ، سفید

(سبق نمبر ۲۹ دیکھیں)

یا

ب۔ درج ذیل سبزیوں کو فارسی میں کیا کہتے ہیں۔

پالک، لہسن، کھیرا، ٹماٹر، آلو

(سبق نمبر ۲۹ دیکھیں)

4

سوال نمبر- ۵ درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کا جواب ۱۰۰ سے ۱۵۰ الفاظ میں دیجیے۔

الف۔

مزن	بر	سر	ناتوان	دست	زور
کہ	روزی	بہ	پالیش	در	افتی
نہ	بخشید	بر	حال	پروانہ	شع
نگہ	کن	کہ	چون	سوخت	در
				پیش	جمع

(سبق نمبر ۳۰ دیکھیں)

مندرجہ بالا اشعار کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

یا



شیخ سعدی کی زندگی اور کارناموں پر مختصر اور روشنی ڈالیے۔

(سبق نمبر ۳۰ دیکھیں)

6

سوال نمبر-۶ پر وجہٹ ورک۔

الف۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر ۱۵۰ الفاظ میں مضمون لکھیے۔

کمپیوٹر نے دنیا کو ایک گاؤں کی طرح کیسے بنا دیا ہے؟

یا

ب۔ کمپیوٹر میں ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر کے کام بتائیے۔

(سبق نمبر ۳۲ دیکھیں)

---

## தமிழ் - இடைநிலைக் கல்வி (237)

### (அக மதிப்பீடு) Tutor Marked Assignment (2023-24)

மொத்த மதிப்பெண்: 20

குறிப்பு:

- (1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களின் அருகிலும் அதற்கான மதிப்பெண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- (2) விடைத்தாளின் முதல் பக்கத்தில் பெயர், பதிவு எண், தாளின் பெயர் போன்றவற்றை எழுதுதல் வேண்டும்.

- 
1. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40 முதல் 60 சொற்களுள் விடையளிக்க. 2  
(அ) வீரசேனனுக்குப் பிள்ளைவரம் அளித்த வரலாறு குறித்து எழுதுக. (பாடம் 12)  
(ஆ) தரிசு நில மேம்பாட்டுத் திட்டத்தை எழுதுக.. (பாடம் 32)
  2. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40 முதல் 60 சொற்களுள் விடையளிக்க. 2  
(அ) மகன் தந்தைக்கு எழுதுவதுபோல் கடிதம் வரைக. (பாடம் 14)  
(ஆ) விடுமுறை கேட்டு விண்ணப்ப கடிதம் எழுதுக. (பாடம் 31)
  3. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 40 முதல் 60 சொற்களுள் விடையளிக்க. 2  
(அ) செண்பகாதேவி அருவி குறித்து எழுதுக. (பாடம் 16)  
(ஆ) கோக்கர்ஸ் நடைபாதை குறித்து எழுதுக. (பாடம் 15)
  4. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 100 முதல் 150 சொற்களுள் விடையளிக்க. 4  
(அ) இந்தியாவில் காந்தியின் போராட்டம் மற்றும் காந்தியின் தனித்தன்மை குறித்து எழுதுக. (பாடம் 17)  
(ஆ) கீழே உள்ள பகுதியினைச் சுருக்கி வரைக. (பாடம் 18)

தமிழர் பண்பாடு

தமிழர்தம் வழிபாட்டு முறைக்கு மலர்களையும் மாலைகளையும் இயற்கை வனப்பையும் பயன்படுத்தி வந்தனர். மலர்களால் வழிபடும் முறை திராவிடச் சிறப்பு முறை எனக் கூறுவாருமுலர். ஐவதிக வழிபாட்டில் மலர் வழிபாடு இல்லை என்பதும், ஆரியர் திராவிடமிருந்தே மலர் வழிபாட்டு முறையைக் கற்றனர் என்பதும், அவர் துணிபு. பூஜை என்னும் வடசொல் பூ செய் என்னும் தமிழ்ச் சொல்லின் திரிபு என்பாருமுளர். அதற்குத் தக்க

சான்றுகளும் உள. பூ வழிபாடு வேதகாலத்தில் ஆசிரியர்கண் இன்மையாலும் பூஜை எனும் அடிச்சொல் ஆரியத்தில் தவிரப் பிற இந்தோ - ஐரோப்பிய மொழிகளில் காணாமையாலும் புஷ்ப கர்ம பூஜை திராவிட மக்களின் தனிப்பண்பாட்டிற்கு இசைந்தது என நம்புதற்கு இடமுண்டு. மேலும் மலர்கட்கும், மரங்கட்கும் தமிழில் உள்ள பெயர்கள் இன்னோசை உடையவை. வெர்ஜில் எனும் இலத்தீன் புலவர் மலர்ச்செடிகளின் பெயரைக் கொண்டு இன்னோசை படைத்த பல அடிகள் யாத்துள்ளனர் என்ப. தமிழ்ப் புலவரும், தமிழ்ப் பெயர்களைக் கொண்டு செவிக்கினிய பல அடிகள் யாத்துள்ளனர்.

5. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 100 முதல் 150 சொற்களுள் விடையளிக்க. 4  
 (அ) சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கை குறித்து கட்டுரை வரைக. (பாடம் 18)  
 (ஆ) இந்தியப் பண அஞ்சல் படிவத்தை நிறைவு செய்யும் முறைகளை விவரி. (பாடம் 30)
6. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 500 சொற்களுக்கு மேல் விடையளிக்க. 6  
 (அ) தஞ்சை மராட்டிய மன்னர் பரம்பரை மூத்த இளவரசரைப் பேட்டி கண்டு எழுதியமை போல் எழுதுக. (பாடம் 33)  
 (ஆ) பின்வரும் பாடலைப் படித்து கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. (பாடம் 35)

உனைக்காணும் போதினிலே என்னுள்ளத்தில்  
 ஊறிவரும் உணர்ச்சியினை எழுதுதற்கு  
 நினைத்தாலும் வார்த்தை கிடைத்திடு வதில்லை  
 நித்திய தரித்திரராய் உழைத்துழைத்து  
 தினைத்துணையும் பயனின்றிப் பசித்த மக்கள்  
 சிறிதுகூழ் தேடுங்கால் பானை ஆரக்  
 கனத்திருந்த வெண்சோறு காணும் இன்பம்  
 கவின் நிலவே! உனைக் காணும் இன்பம் தானோ?  
 - பாரதிதாசன்

- (அ) உழைத்திடும் மக்கள் வாழும் நிலை - - - - -  
 (ஆ) பசித்த மக்கள் தம் வயிற்றுக்குத் தேடுவது - - - - -  
 (இ) நிலவைக் காணும் போது ஏற்படுவது - - - - -

-----

सिंधी

(238)

उस्ताद पारां तयार कयलु परखनामो

कुल मार्कू : 20

नोट – (1) सभिनी सुवालनि जा जवाब डियो। हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू डिनल आहिनि।

(2) जवाबी कॉपीअ जे पहिरिएं पेज ते मथे पंहिंजो नालो, रोल नम्बर, स्कूल (इदारे) जो नालो ऐं विषय लिखो।

1. हेठि डिनल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लगभग 40–60 लफजनि में लिखो— 2

(अ) असीं पंहिंजो योगदान डेई पंहिंजे वातावरण खे कीअं गिलाजत सां बचाए साफ रखी सघू था? (सबक 4 डिसो)

(ब) 'भारत जूं अहमु सिंधी नारियू' सबक जे आधार ते अजु जी नारी शर्मबूटी न आहे। मिसाल डेई बुधायो। (सबक 8 डिसो)

2. हेठि डिनल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लगभग 40–60 लफजनि में लिखो— 2

(अ) 'अमां मां मोटी ईदुसि' नाटक जे आधार ते देश हर हालत में महान कीअं आहे? (सबक 11 डिसो)

(ब) शाह जी सूरमी 'मारुईअ' खे पंहिंजे मुल्क सां हुब हुई। कीअं? (सबक 13 डिसो)

3. हेठि डिनल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लगभग 40–60 लफजनि में लिखो— 2

(अ) 'जहिडो बिज पोखिबो, तहिडो ई फलु पाइबो' साधू वासवाणीअ जे हिन गाल्हि जो मतलबु बुधायो? (सबक 14 डिसो)

(ब) 'पहाकनि जे मार्फति असीं पंहिंजे इतिहास सां जुडी सघू था'। मुख्तसरु में लिखो। (सबक 15 डिसो)

4. हेठि डिनल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लगभग 100–150 लफजनि में लिखो— 4

- (अ) भगवती नावाणीअ खे गाइण जो वर्सो किथा मिलियो हो? संदसि संगीत में हासिलातूं लिखो। (सबक 16 डिसो)
- (ब) बालक कंवरु साई सतरामदास खे कीअं पंहिंजो गुरु बनायो? पंहिंजनि लफ़जनि में लिखो। (सबक 16 डिसो)
5. हेठि डिनल सुवालनि मां कंहिं हिक सुवाल जो जवाबु लगभग 100–150 लफ़जनि में लिखो— 4
- (अ) पहाकनि जो जनमु कीअं थियो? पहाकनि जे सिलसिले बाबति जाण डियो त पहाका नंढीअ टहीअ ताई कीअं पहुता? (सबक 15 डिसो)
- (ब) 'अमां मां मोटी ईदुसि' नाटक में कहिड़ो संदेश डिनलु आहे? (सबक 11 डिसो)
6. हेठियनि मां का बि हिक परियोजना तयारु करियो— 6
- (अ) भारत जे जुदा–जुदा हंधनि मां नृत्य जे बारे में जाण हासिलु करे हिक परियोजना तयारु करियो।
- (ब) 'साफ भारत मिशन' ते सरकार जे हलायल योजनाऊनि जी जाण हासिल करे हिक परियोजना तयारु करियो।

**हिंदुस्तानी संगीत**  
**Hindustani Music**  
**(242)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक - 20**  
**Max Marks: 20**

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) आहात नाद और अनाहत नाद में क्या अंतर है ? स्पष्ट कीजिए। (पाठ -2 देखें)  
What are the differences between Ahat Nada and Anahat Nada ? Explain (See Lesson - 2)

(b) ताल की प्रारम्भिक मात्रा का नाम लिखिए तथा एक उदाहरण दीजिए जहाँ यह चिन्ह प्रतीक द्वारा प्रदर्शित हो। (पाठ -3 देखें)  
Write the name of the starting Matra of the Tala and give an example where it is shown by the symbol. (See Lesson -3)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-**

(a) भारत के संगीतज्ञों द्वारा प्रतिपादित ताल की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए जिनका पालन भारतीय शास्त्रीय संगीत के साधक आज भी कर रहे हैं। (पाठ -3 देखें)  
Write the main features of the Tala offered down by the musicologists of India which are still being followed by the practitioners of Indian classical music. (See Lesson-3)

(b) वैदिक काल में भारतीय संगीत में कितने स्वरों का प्रयोग होता था? (पाठ -1 देखें)  
How many notes were used in the Vedic period in Indian music? (See Lesson-1)

3. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** 2  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**
- (a) ऐसा क्यों कहा जाता है कि स्वर को एक ऐसी मृदुल, गुंजायमान ध्वनि के रूप में परिभाषित किया गया है जो श्रोताओं के मस्तिष्क को आनंदित करने में सक्षम हो। (पाठ-1 देखें)  
 Why is it said that Svara has been defined as a creamy, and resonating sound that is capable of pleasing the minds of the listeners. (See Lesson-1)
- (b) 'नाद एक मधुर ध्वनि है जो भौतिक वस्तु से प्राप्त होती है। इस कथन को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए। (पाठ -1 देखें)  
 'Nada is the melodious sound that is obtained from a physical object, explain the statement. (See Lesson-1)
4. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए।** 4  
**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**
- (a) ताल के दस तत्व लिखिए। ताल दश प्राण क्या है? (पाठ -3 देखें)  
 Write the ten elements of Tala. What is Tala Dash Prana? (See Lesson-3)
- (b) "संगीत सिखाने की इस प्रणाली में असंख्य ताल और लय का उपयोग करते हैं", इस प्रणाली का नाम बताएं और व्याख्या कीजिए। (पाठ -5 देखें)  
 "In this system of teaching music, the innumerable give uses of notes and rhythm", Name and explain the system. (See Lesson-5)
5. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।** 4  
**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**
- (a) तेरहवीं शताब्दी में रचित 'संगीत रत्नकार' को सप्तध्याय भी कहा जाता है। कारण सहित उत्तर दीजिए। (पाठ -7 देखें)  
 'Written in the thirteen century, Sangeet Ratnakar is also called Saptadhyaye', write reasons. (See Lesson-7)
- (b) बोल और ठेका में क्या अंतर है? (पाठ -3 देखें)  
 What are the differences between Bol and Thaka? (See Lesson-3)
6. **नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।** 6  
**Prepare any one project of the following projects given below.**
- a) हिन्दुस्तानी संगीत के पांच प्रसिद्ध गायकों की जानकारी और फोटो एकत्र करें, फिर फोटो को A4 आकार की शीट में चिपकाकर जानकारी को ठीक से लिखें। (See Lesson-9)  
 Collect information and photographs of five famous singers of Hindustani Sangeet, then paste the Photos in A4 size sheet and write the information properly. (See Lesson-9)
- b) क्या आप इस बात से सहमत हैं कि एक अच्छी गुणवत्ता वाले गायक की आवाज की गुणवत्ता अच्छी होनी चाहिए? शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में विभिन्न श्रेणियों के अनुसार एक अच्छे गायक की विशेषताएँ लिखिए।  
 Do you agree that a good quality singer should have good voice quality? Write the characteristics of a good singer according to different categories in the field of classical music.

**कर्नाटक संगीत**  
**Carnatic Music**  
**(243)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक - 20**  
**Max Marks: 20**

**टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) स्वरस्थान को द्वादश स्वराथन के नाम से जाने जाने का कारण लिखिए? इन द्वादश स्वरस्थान का नाम बताइए।  
(पाठ-2 देखें)

Write the reason that Swarasthana known as Dwadasa Swarathana? Name these Dwadasa Swarasthana.  
(See Lesson-2)

(b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि सरली वारिस राग प्रारम्भिक शिक्षार्थियों के लिए आसान है? उल्लेख कीजिए।  
(पाठ-4 देखें)

Why it is said that Sarali Varisa raga is easy for the beginners? Explain. (See Lesson-4)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-**

(a) संगीत का पितामह किसे कहा जाता है? उनके बारे में दो पंक्तियाँ लिखिए।  
(पाठ-3 देखें)

Who is known as grandfather of music? Write two lines about him. (See Lesson-3)

(b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि मायामालवगौला एक संपूर्ण राग है?  
(पाठ-4 देखें)

Why it is said Mayamalavagowla is a sampurna raga? (See Lesson-4)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) कुछ स्वरों के नाम लिखिए। हिन्दुस्तानी और कर्नाटक संगीत के रूपों में तीन अंतर लिखिए। (पाठ-2 देखें)

Write the name of few Swaras. Write three differences between the Hindustani and Carnatic music forms. (See Lesson-2)



- (b) सामूहिक रूप से सप्तस्वर के रूप में किसे जाना जाता है और क्यों? (पाठ-2 देखें)  
What are collectively known as Saptaswaras and Why? (See Lesson-2)

4. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए।** 4  
**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**

- (a) भारतीय और विदेशी वाद्य यंत्रों में दो अंतर लिखिए। (पाठ-6 देखें)  
Write two differences between Indian and foreign musical instruments. (See Lesson-6)
- (b) तान वर्ण की परिभाषा लिखिए। तान वर्ण के 06 उदाहरण उनके राग और ताल के साथ लिखिए।  
Write in brief about the Tana Varnam, give six examples of Tana Varnams along with their raga and tala. (Lesson-6)

5. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।** 4  
**Answer any one of the following questions in about 100-150 words.**

- (a) कला-संगीत के आधारभूत ज्ञान का परिचय किसने और कैसे दिया ? (पाठ-4 देखें)  
Who introduce the basic knowledge of Art music and how? (See Lesson-4)
- (b) प्राथमिक संगीत रूप क्या हैं? वर्णम का संक्षिप्त परिचय लिखिए। वर्णम के विभिन्न प्रकारों के नाम लिखिए।  
(प्रायोगिक पाठ-6 देखें)  
What are the primary musical forms? Write a brief introduction of Varnam. Mention the name of different types of Varnam. (See Prac. Lesson-6)

6. **नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।** 6  
**Prepare any one project of the following projects given below.**

- (a) तंतु वाद्य यंत्रों के छह चित्र एकत्र करें और A4 आकार की शीट में चिपकाएं। इनमें से प्रत्येक यंत्र के बारे में संक्षेप में लिखिए। विभिन्न प्रकार के वाद्य यंत्रों का एक कोलाज भी बनाएं।  
Collect six photographs of stringed instruments and paste in A4 size sheet. Write in brief about each of these instruments. Make a collage of different types of string instruments.
- (b) स्वरों को एक तेज ताल के रूप में भी पूर्णता के साथ प्रस्तुत कीजिए। पहली गति, दूसरी गति और तीसरी गति में झंता वरिसाई के अभ्यास के नोट्स लिखिए।  
Render the Swaras with perfection even as a faster tempo. Write the notes of exercise of Jhanta Varisai in 1st speed, 2nd speed and 3rd speed.

**लोक कला**  
**Folk Art**  
**(244)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Mark Assignment**

**कुल अंक - 20**  
**Max Marks: 20**

- टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।  
**Note :** All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, एआई नाम और विषय लिखें।  
Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

**1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

- (a) "इस तकनीक का उपयोग नायकर समुदाय द्वारा किया जाता है," तकनीक का उल्लेख कीजिए और बताइएँ कि नायकर समुदाय कौन हैं? (पाठ-2 देखें)  
"This technique is used by the Nayakar community," Mention the technique and who are Nayakar community? (See Lesson-2)
- (b) पारंपरिक कलमकारी पेंटिंग के खाली स्थानों और सीमाओं को भरने के लिए आमतौर पर किन रूपांकनों (मोटिफों) का उपयोग किया जाता है ? रूपांकनों (मोटिफ) के बारे में संक्षेप में लिखिए ! (पाठ-3 देखें)  
Which motifs are usually used to fill empty spaces and borders of the traditional Kalamkari painting. Write in brief about the motifs. (See Lesson 3)

**2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **(2)**  
**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

- (a) कलमकारी लोक कला में शुभ प्रतीक के रूप में उपयोग किए जाने वाले मोटिफ रूपांकनों/अंतकरण का नाम लिखिए और मोटिफ रूपांकनों/अलंकरण के विषय में व्याख्या कीजिए । (पाठ-5 देखें)  
Name the motif used as auspicious symbols in Kalamkari folk art and also explain about the motif. (See Lesson-5)
- (b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि लोक कला और हस्त शिल्प हमारे जीवन का हिस्सा है ? वर्णन कीजिए ! (पाठ-7 देखें)  
Why it is said that folk art and handicrafts are the part of our life ? Explain. (See Lesson-7)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। (2)

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) भोपाल में आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी में प्रदर्शित पेंटिंग "पिली ओडगू" के बारे में अपने शब्दों में लिखिए। (पाठ-5 देखें)

Write in your own words about the painting "Pilli Odgu" exhibit in the Adibasi Lok Kala Evam Boli Vikas Academy in Bhopal. (See Lesson-5)

- (b) चित्रकला चित्रकला कि कोई दो विशेषताएँ लिखिए। (पाठ-2 देखें)

Explain in brief different Folk arts according to their contemporary values, at least four folk arts. (See Lesson-2)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। (4)

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) मधुबनी पेंटिंग में इस्तेमाल होने वाले लटपटिया सुआ मोटिफ का सांकेतिक अर्थ क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

(पाठ-5 देखें)

What are the symbolic meaning of Latpatia Suaa motif used in Madhubani Painting ? Explain. (See Lesson-5)

- (b) लोक कला के क्षेत्र में संभावित क्षेत्रों के बारे में लिखिए। वर्णन कीजिए कि दिल्ली में लोक कला को प्रोत्साहित करने के लिए किस प्रकार दिल्ली हाट की स्थापना की गई। (पाठ-7 देखें)

Recognize the possible areas in the field of Folk Art. Describe how the Delhi Hatt was established to encourage of folk art in Delhi. (See Lesson-7)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। (4)

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) "कहानी सुनाने वाले अपनी परंपरा से अवगत कराने के लिए विभिन्न कहानियों को सुनाने के लिए विभिन्न स्थानों पर घूमते हैं," व्याख्या करें। (पाठ-2 देखें)

"The story tellers move around the places to narrate different stories to make them aware of their tradition," explain. (See Lesson-2)

- (b) गोंड चित्रकला के विषय के बारे में लिखिए। इस चित्रकला में किस प्रकार की सामग्री का उपयोग किया जाता है? विस्तार से लिखिए। (पाठ-2 देखें)

Write about the theme of Gond painting. What kinds of materials are used in this painting? Write in details. (See Lesson-2)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। (6)

Prepare any one project of the following projects given below.

- (a) वारली पेंटिंग में इस्तेमाल होने वाले पारंपरिक रूपांकनों (मोटिफ) को चित्रित करें और चित्रों के साथ प्रत्येक रूपांकनों का एक अनुच्छेद लिखें।

Draw traditional motifs used in Warly painting and write a paragraph of each motifs along with illustrations.

- (b) A4 आकार की शीट में कोई भी दो वॉल पेंटिंग/चित्र बनाएं, इन चित्रों को सजाने के लिए अपनी पसंद के रंग का उपयोग करें। अब इन फ्लोर फर्श चित्रों के बारे में कुछ पंक्तियाँ लिखिए।

Draw any two wall paintings in A4 size sheet use colour of your choice to embellish these paintings. Now write few lines about these floor paintings.

**वेदाध्ययनम्/वेदाध्ययन**  
**(245)**  
**शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्/**  
**शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्र**

पूर्णांक : / पूर्णांक - 20

- निर्देशा : (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अङ्काः समक्षे निर्देशिताः।  
(ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।
- निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।  
(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) वेदानां वैशिष्ट्यम् लिखत। (दृष्टव्य पाठ -1)  
(ख) वैदिकसाहित्ये कति युगानि सन्ति। कानि च तानि। लिखत। (दृष्टव्य पाठ -2)  
किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) वेदों के वैशिष्ट्य के विषय में लिखिए।  
(ख) वैदिक साहित्य के कितने युग हैं? उनका उल्लेख कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-2)
2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) शुक्लयजुर्वेदभाष्यकाराणां परिचयं लिखत। (दृष्टव्य पाठ -3)  
(ख) दर्शं नु... इति मन्त्रं संक्षेपेण व्याख्यायत। (दृष्टव्य पाठ -10)  
किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) शुक्ल यजुर्वेद के भाष्यकारों का परिचय लिखिए।  
(ख) 'दर्शं नु...' इस मंत्र की संक्षेप में व्याख्या कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-10)
3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) यमसूक्तस्य कः ऋषिः? किम् छन्दः? का च देवता? लिखत। (दृष्टव्य पाठ -11)  
(ख) शुनःशेषोपाख्यानम् इत्यस्य सारं लिखत। (दृष्टव्य पाठ -12)  
किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) यम सूक्त के ऋषि, छंद तथा देवता का उल्लेख कीजिए। (दृष्टव्य पाठ -11)  
(ख) शुनःशेष उपाख्यान का सार लिखिए।

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4  
(क) छन्दसि रूपप्रक्रियायां लौकिकप्रक्रियातः कः भेदः? विवेचयत। (दृष्टव्य पाठ -16)  
(ख) 'कृमृदुरुहिभ्यश्छन्दसि' इति सूत्रं व्याख्यायत। (दृष्टव्य पाठ -16)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

- (क) छंद और लौकिक रूप प्रक्रिया के भेदों की विवेचना कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-16)  
(ख) 'कृमृदुरुहिभ्यश्छन्दसि' इस सूत्र की व्याख्या कीजिए।

5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4  
(क) लेटः अट् आट् एतौ आगमौ केन सूत्रेण भवतः। लिखत। (दृष्टव्य पाठ -17)  
(ख) 'अन्येभ्योऽपि दृश्यते' इति सूत्रं व्याख्यात। (दृष्टव्य पाठ -17)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

- (क) लेट, अट्, आट् और एतौ आगम किस सूत्र से होते हैं। लिखिए। (दृष्टव्य पाठ-17)  
(ख) 'अन्येभ्योऽपि दृश्यते' इस सूत्र की व्याख्या कीजिए।

6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं लिखत।

- (क) 'अष्टाध्याय्याः तृतीयचतुर्थी अध्यायौ' इति पाठस्य केषान्चित् पञ्च सूत्राणि व्याख्यायत। (दृष्टव्य पाठ -18)  
(ख) 'अष्टाध्याय्याः चतुर्थः अध्यायः' इति पाठस्य केषान्चित् पञ्च सूत्राणि व्याख्यायत। (दृष्टव्य पाठ -19)

नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए-

- (क) 'अष्टाध्यायी का तृतीय और चतुर्थ अध्याय' नामक पाठ के किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। (दृष्टव्य पाठ -18)  
(ख) 'अष्टाध्यायी का चतुर्थ अध्याय' नामक पाठ के किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-19)

# संस्कृतव्याकरणम्/ संस्कृतव्याकरण

(246)

## शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्/ शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्र

पूर्णांकः/पूर्णांक - 20

- निर्देशा : (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अङ्काः समक्षे निर्देशिताः।  
(ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।
- निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।  
(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) संज्ञाविषये लघुटिप्पणी लेख्या। (दृष्टव्य-1)  
(ख) संस्कृते कति वर्णाः सन्ति, के च ते? लिखत। (दृष्टव्य-2)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) संज्ञा पर लघु टिप्पणी लिखिए। (दृष्टव्य पाठ-1)  
(ख) संस्कृत में कितने वर्ण होते हैं? उनको लिखिए। (दृष्टव्य पाठ-1)
2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) 'वान्तो यि प्रत्यये' इति सूत्रे तदादिविधिं प्रदर्शयत। (दृष्टव्य-6)  
(ख) रामशब्दस्य रूपसिद्धिं लिखत। (दृष्टव्य-10)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) 'वान्तो यि प्रत्यये' इस सूत्र में तदादिविधि को प्रदर्शित कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-6)  
(ख) राम शब्द की रूप सिद्धि कीजिए।
3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) 'बहुवचने झल्येत्' इत्यस्य सूत्रार्थं लिखत। (दृष्टव्य-11)  
(ख) 'ङसिङसोश्च' इति सूत्रस्य अर्थं लिखत। (दृष्टव्य-12)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) 'बहुवचने झल्येत्' इस सूत्र का अर्थ लिखिए। (देखें-पाठ-11)  
(ख) 'ङसिङसोश्च' इस सूत्र का अर्थ लिखिए। (देखें-पाठ-12)

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4
- (क) कारकस्य किं लक्षणम्। कति कारकाणि भवन्ति? लिखत। (दृष्टव्य-19)
- (ख) 'तथायुक्तं चानीप्सितम्' इति सूत्रम् उदाहरण साहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य-20)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-
- (क) कारक का लक्षण क्या है? कारक कितने होते हैं? लिखिए। (दृष्टव्य-पाठ-19)
- (ख) 'तथायुक्तं चानीप्सितम्' इस सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-20)
5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4
- (क) 'गुरुः शिष्यं धर्मं ब्रूते' इति वाक्यस्य सिद्धिप्रक्रियां लिखत। (दृष्टव्य-21)
- (ख) 'अकथितं च' इति सूत्रम् उदाहरण साहितं व्याख्यायत। (दृष्टव्य -21)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-
- (क) 'गुरुः शिष्यं धर्मं ब्रूते' इस वाक्य की सिद्धि प्रक्रिया लिखिए। (दृष्टव्य पाठ-21)
- (ख) 'अकथितं च' इस सूत्र की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-21)
6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं लिखत। 6
- (क) 'कृत्यप्रकरणम्' इति पाठस्य केषान्चित् पञ्च सूत्राणि व्याख्यायत। (दृष्टव्य-26)
- (ख) 'पूर्वकृदन्तम्-१' इति पाठस्य केषान्चित् पञ्च सूत्राणि व्याख्यायत। (दृष्टव्य-27)
- नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए। 6
- (क) 'कृत्यप्रकरण' इस पाठ के किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। (दृष्टव्य-26)
- (ख) 'पूर्वकृदन्त-१' इस पाठ के किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। (दृष्टव्य-27)



**भारतीयदर्शनम्/भारतीयदर्शन  
(247)  
शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्/  
शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्र**

पूर्णांकः/पूर्णांक - 20

- निर्देशा : (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अङ्काः समक्षे निर्देशिताः।  
(ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।
- निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।  
(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) मानवः कथं जीवनशैलीं निर्धारयति? (दृष्टव्य पाठ-1)  
(ख) दर्शनस्य आवश्यकताम् उपपादयत। (दृष्टव्य पाठ-1)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) मानव कैसी जीवनशैली का निर्धारण करता है? (दृष्टव्य पाठ-1)  
(ख) दर्शन की आवश्यकता को रेखांकित कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-1)
2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) कतिविधः वैदिकः धर्मः। भेदान् लिखत। (दृष्टव्य पाठ-2)  
(ख) मुण्डकोपनिषदि विद्याविभागः कीदृशः। (दृष्टव्य पाठ-2)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) वैदिक धर्म कितने हैं? उनके भेदों को लिखिए। (दृष्टव्य पाठ-1)  
(ख) मुण्डकोपनिषद को विद्या विभाग किस प्रकार का है? (दृष्टव्य पाठ-1)
3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2  
(क) चार्वाकाणां मते सुखस्य स्वरूपं किम्। (दृष्टव्य पाठ-7)  
(ख) चार्वाकमते कति प्रमाणानि सन्ति? तेषां विषये टिप्पणी लिखत। (दृष्टव्य पाठ-7)
- किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-  
(क) चार्वाक के मत में सुख का क्या स्वरूप है? (दृष्टव्य पाठ-7)  
(ख) चार्वाक के मत में कितने प्रमाण हैं? उनके विषय में एक टिप्पणी लिखिए। (दृष्टव्य पाठ-7)

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4  
(क) सव्यभिचारं हेत्वाभासं सभेदं सोदाहरणं च व्याख्यायत। (दृष्टव्य पाठ-10)  
(ख) वैशेषिकदर्शनस्य आचार्यपरम्पराया विषये विस्तरेण वर्णयत। (दृष्टव्य पाठ-11)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

- (क) सव्यभिचार हेत्वाभास के भेदों की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-10)  
(ख) वैशेषिक दर्शन की आचार्य परम्परा के विषय में विस्तार से वर्णन कीजिए?  
(दृष्टव्य पाठ-11)

5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4  
(क) प्रामाण्यविषये मीमांसकानां वा सांख्यानां मतं निरूपयत। (दृष्टव्य पाठ-14)  
(ख) वेदान्तस्य अनुबन्धचतुष्टयं विस्तरेण वर्णयत। (दृष्टव्य पाठ-17)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

- (क) प्रामाण्य के विषय में मीमांसकों अथवा सांख्य दर्शन के अनुयायियों के मतों का निरूपण कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-14)  
(ख) वेदान्त के अनुबन्ध-चतुष्टय का विस्तार से वर्णन कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-17)

6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं लिखत । 6  
(क) वेदान्ते कति प्रमाणानि? के च ते? विस्तरेण विवेचयत। (दृष्टव्य पाठ-18)  
(ख) बिम्बप्रतिबिम्बवाददिशा ईश्वरस्वरूपं किम्? विस्तरेण विवेचयत। (दृष्टव्य पाठ-19)

नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए-

- (क) वेदान्त में कितने प्रमाण स्वीकृत हैं? उनके नाम लिखिए तथा विस्तार से विवेचना कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-18)  
(ख) बिम्बप्रतिबिम्बवाद के अनुसार ईश्वर का क्या स्वरूप है? विस्तारपूर्वक विवेचना कीजिए। (दृष्टव्य पाठ-19)

संस्कृतसाहित्यम्/संस्कृतसाहित्य  
Sanskrit Sahitya  
(248)

शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्रम्/  
शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्र

पूर्णांकः/पूर्णांक/  
Total Marks – 20

- निर्देशा : (i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारम् अङ्काः समक्षे निर्देशिताः।  
(ii) उत्तरपुस्तिकायाः प्रथमपृष्ठे स्वनाम, अनुक्रमांकसंख्या, शिक्षणकेन्द्रस्य नाम इति सर्वं लेखनीयम्।
- निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।  
(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।
- Note: (i) All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.  
(ii) Write your name, enrollment numbers and AI name on the first page of the answer sheet.

1. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2

- (क) 'विद्या नाम..... विद्याविहीनः पशुः' अस्य श्लोकस्य अन्वयः च लिखत।  
(दृष्टव्यम् पाठ-1)
- (ख) रामहनुमतोः प्रथमसाक्षात्कारविषये संक्षेपेण लिखत।  
(दृष्टव्यम् पाठ-12)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

- (क) 'विद्या नाम..... विद्याविहीनः पशुः' इस श्लोक का अन्वय कीजिए।  
(दृष्टव्यम् पाठ-1)
- (ख) राम और हनुमान के प्रथम साक्षात्कार के विषय में संक्षेप में लिखिए। (दृष्टव्यम् पाठ-12)

Answer any one of the following questions in about 40-60 words-

- (a) 'Vidya naam.....vidyavihinah pashuh (विद्या नाम..... विद्याविहीनः पशुः)' write the anvaya of this verse. (See Lesson-1)
- (b) Write briefly about the first meeting of Ram and Hanuman. (See Lesson-12)

2. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत- 2

- (क) रामायणकाले जनानाम् आचारः कथम् आसीत्? लिखत।  
(दृष्टव्यम् पाठ-12)
- (ख) रामस्य सर्वाणि अस्त्राणि कीदृशानि आसन्? लिखत।  
(दृष्टव्यम् पाठ-13)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

- (क) रामायण काल में लोगों का आचरण कैसा था? लिखिए। (दृष्टव्यम् पाठ-12)  
(ख) राम के सभी अस्त्र किस प्रकार के थे? लिखिए? (दृष्टव्यम् पाठ-13)

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words-**

- (a) How was the conduct of people in the Ramayana period? Write it down. (See Lesson-12)  
(b) What type were all the weapons of Rama? Write it? (See Lesson-13)

3. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 40-60 शब्देषु लिखत। 2

- (क) महाकविः भासः किमर्थं प्रसिद्धः? (दृष्टव्यम् पाठ-16)  
(ख) भासस्य पञ्च नाटकानां नामानि लिखत? (दृष्टव्यम् पाठ-16)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए-

- (क) महाकवि भास क्यों प्रसिद्ध हैं? (दृष्टव्यम् पाठ -16)  
(ख) भास के किन्हीं पाँच नाटकों के नाम लिखिए। (दृष्टव्यम् पाठ-16)

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words-**

- (a) Why Mahakavi Bhas is famous? (See Lesson-16)  
(b) Name any five plays of Bhasa. (See Lesson-16)

4. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4

- (क) 'कः त्यागी' कथाया सारं स्वशब्देषु लिखत। (दृष्टव्यम् पाठ-4)  
(ख) सत्यपालनं कुर्वत्याः मदनसेनायाः सतीत्वं कथं रक्षितमिति कथां वर्णयित्वा उपस्थापयत। (दृष्टव्यम् पाठ -)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

- (क) 'त्यागी कौन' कथा का सार अपने शब्दों में लिखिए। (दृष्टव्यम् पाठ-4)  
(ख) सत्य का पालन करके मदनसेना द्वारा कैसे सतीत्व की रक्षा की गई- कथा का वर्णन कीजिए। (दृष्टव्यम् पाठ-)

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words-**

- (a) Write the gist of the story 'Who is Solitaire' in your own words? (See lesson-4)  
(b) Describe the story of how chastity was protected by Madanasena by following the truth. (See Lesson-)

5. कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं 100-150 शब्देषु लिखत- 4

- (क) धर्मबुद्धीनां स्वभावं वर्णयत। (दृष्टव्यम् पाठ-7)  
(ख) हनुमतः किं किं सामर्थ्यम् आसीत्। विस्तरेण वर्णयत। (दृष्टव्यम् पाठ-13)

किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए-

- (क) धर्मबुद्धि के स्वभाव का वर्णन कीजिए? (दृष्टव्यम् पाठ-7)  
(ख) हनुमान में क्या-क्या सामर्थ्य थे। विस्तार से वर्णन कीजिए। (दृष्टव्यम् पाठ-13)

**Answer any one of the following questions in about 100-150 words-**

- (a) Describe the nature of Dharmabuddhi? (See lesson-7)  
(b) What powers did Hanuman have? Describe in detail. (See lesson-13)

6. अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना-विवरणं लिखत। 6  
(क) 'अस्त्रस्य वृत्तान्तः' पाठस्य सारं विस्तरेण वर्णयत। (दृष्टव्यम् पाठ -17)  
(ख) 'कवचकुण्डलदानम्' पाठस्य सारं विस्तरेण वर्णयत। (दृष्टव्यम् पाठ -18)

नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए-

- (क) 'अस्त्र का वृत्तान्त' पाठ का सार विस्तारपूर्वक लिखिए। (दृष्टव्यम् पाठ-17)  
(ख) 'कवच और कुण्डल का दान' पाठ का सार विस्तारपूर्वक लिखिए। (दृष्टव्यम् पाठ-18)

**Prepare any one project out of the following subjects-**

- (a) Write in detail the essence of the lesson 'Story of Weapon'. (See lesson-17)  
(b) Write the essence of the lesson 'Karna Donets Kavach-Kundal' in detail. (See lesson-18)

**उद्यमशीलता**  
**Entrepreneurship**  
(249)  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक 20 :**  
**Max Marks: 20**

**टिप्पणी** : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet.

**1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40- 60शब्दों में दीजिए।** **2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) क्या आपको लगता है कि उदयमिता में नवाचार की कोई भूमिका है ? यदि हाँ, तो नवाचार पर आधारित उदयमिता के प्रकारों की व्याख्या कीजिए। (पाठ 2 देख)

Do you think innovation has any role to play in entrepreneurship? If yes, explain types of entrepreneurships based on innovation. (See Lesson 2)

(b) क्या कोई भी व्यक्ति एक सफल उदयमी बन सकता है या कुछ ऐसी विशेषताएँ हैं जो एक उदयमी को सफल बनाती हैं ? एक सफल उदयमी होने की किन्ही चार विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

(पाठ 2 देख)

Can anyone become a successful entrepreneur or there are certain traits which make an entrepreneur successful? Explain any four traits of being a successful entrepreneur.

(See Lesson 2)

**2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 60-40शब्दों में दीजिए।** **2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

(a) सामाजिक उदयमिता क्या है ? सामाजिक उदयमिता चरणों का उल्लेख कीजिए। (पाठ 6 देख)

What is social entrepreneurship? Mention the steps involved in social entrepreneurship. (See Lesson 6)

- (b) " सामाजिक उदयमिता विभिन्न समस्याओं की पहचान करती है और एक समस्या का चयन करती है। यह वैकल्पिक समाधान खोजने के लिए तकनीकों और संसाधन क तलाश करती है और समस्या को हल करने के संभावित तरीके खोजती है।" यदि आप दिए गए कथन से सहमत हैं तो किन्ही दो सामाजिक उद्यमों का उल्लेख करें जो किसी सामाजिक उद्देश्य के लिए काम कर रहे हैं और लिखें कि वे लोगों के जीवन में सुधार कैसे कर रहे हैं ? (पाठ 6 देख)

"Social entrepreneurship identifies various problems and selects one. It looks for techniques and resources for finding alternate solutions and finds possible ways for solving the problem." If you agree with the given statement Mention any two social enterprises working for some social cause and explain how they are improving the lives of people ? (See Lesson 6)

**3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 60-40शब्दों में दीजिए। 2**

**Answer any one of the following questions in about 40-60 words.**

- (a) "उदयमिता किसी भी समय और किसी भी उम्र में शुरू हो सकती है और उदयमी के लिंग कि परवाह किए बिना इसे जारी रखा जा सकता है।" इस कथन के आलोक में एक पहली पीडी, एक युवा और एक महिला उदयमी का नाम लिखते हुए उनकी उदयमशीलता की यात्रा का वर्णन कीजिए।

(पाठ 9 देख)

"Entrepreneurship can begin at any time and at any age and can be carried on irrespective of the gender of the entrepreneur." In the light of this statement name a first generation, a young and a woman entrepreneur elaborating their entrepreneurial journey.

(See Lesson 9)

- (b) आवश्यकता, इच्छा और माँग बहुत समान अवधारणाएँ हैं फिर भी वे भिन्न हैं। इन अवधारणाओं को उदाहरण क सहायता से समझाइए। (पाठ 10 देख)

Need, want and demand are very similar concepts yet they are different. Explain these concepts with the help of examples. (See Lesson 10)

**4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 150-100शब्दों में दीजिए। 4**

**Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.**

- (a) "विचार नवाचार की कुंजी हैं। सुधार के लिए भी तरह के बदलाव के लिए नए विचार जरूरी हैं।" दिए गए कथन के आलोक में विचार निर्माण और इसके महत्त्व की व्याख्या कीजिए। विचार उत्पन्न करने की किन्ही दो तकनीकों की भी चर्चा कीजिए। (पाठ 10 देख)

"Ideas are the key to innovation. New ideas are necessary for making any kind of change for improvement." In the light of the given statement explain idea generation & its importance. Also discuss any two techniques for generating idea.

(See Lesson 10)

- (b) सफल उदयम नौकरियों का सृजन करके और सामान और सेवाएं प्रदान करके अर्थव्यवस्था को सहायता प्रदान करते हैं। ये उदयम अलगाव में काम नहीं कर सकते हैं और कई बार सरकार से भी समर्थन की आवश्यकता होती है। आपको उद्यमियों के लिए विभिन्न सरकारी योजनाओं को सूचीबद्ध करने और चर्चा करने की आवश्यकता है। (पाठ 15 देख)

Successful enterprises provide support to an economy by creating jobs and providing goods and services. These enterprises cannot work in isolation and many a times need support from government also. You are required to enlist and discuss various government schemes for entrepreneurs. (See Lesson 15)

**5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 150-100 शब्दों में दीजिए। 4**

**Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.**

- (a) "21वीं सदी तकनीक/प्रौद्योगिकी की सदी है। सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (आईसीटी) के साथ काम करने की हमारी क्षमता हमारे जीवन को बहुत आसान बना रही है।" इस कथन पर विचार करते हुए स्पष्ट कीजिए केवीआईसी-पीएमईजीपी ई-पोर्टल और माई एमएसएमई किस प्रकार उदयमियों के जीवन को आसान बना रहे हैं। (पाठ 17 देख)

"The 21st century is the century of technology. Our ability to work with Information and Communication Technologies (ICT) is making our life a lot easier." Considering this statement explain how KVIC-PMEGP e-Portal & My MSME are making life of entrepreneurs easy. (See Lesson 17)

- (b) एक उदयमी के लिए उपलब्ध निम्नलिखित ई-संसाधन की व्याख्या कीजिए :

1) स्किल इंडिया पोर्टल

2) स्टार्टअप इंडिया

3) सिडबी उद्यमीमित्र

(पाठ 17 देख)

Explain the following e-resources available to an entrepreneur:

1) Skill India Portal

2) Startup India

3) SIDBI Udyamimitra

(See Lesson 17)



6) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 150-100 शब्दों में दीजिए।

4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words)

- a) उद्यमिता में अपना पाठ्यक्रम पूरा करने के बाद आपकी सहेली अपना खुद का उदयम शुरू करने की योजना बना रही है, लेकिन चूंकि उद्यमिता उसके लिए नई है, इसलिए वह पहले अन्य उद्यमियों को देखना चाहती है। उसे इस प्रक्रिया में आपकी मदद की जरूरत है। अपने आस-पास के पांच उद्यमियों के नाम सुझाकर उनकी मदद कीजिए और बताइए कि वे जीविकोपार्जन के लिए क्या करते हैं। यह भी पहचानें कि वे किन संसाधनों का उपयोग करते हैं और वे व्यवसाय में किन जोखिम का सामना करते हैं।

(पाठ 18 देख)

After completing her course in entrepreneurship your friend is planning to start an entrepreneurial venture of her own but since entrepreneurship is new for her, she first wants to observe other entrepreneurs. She needs your help in the process. Help her by suggesting name of five entrepreneurs around you and what do they do for a living. Also identify what resources they use and what risks they face in the business.

(See Lesson 18)

- (b) "सौरभ एक कामकाजी पेशेवर है जो अपना खुद का व्यवसाय शुरू करने का इच्छुक है। वह एक बड़े स्तर पर शुरुआत करना चाहता है और वर्तमान में पांच व्यावसायिक विकल्पों पर विचार कर रहा है जो ऑनलाइन कैब सेवा, ऑनलाइन किराने की डिलीवरी, एक ई-कॉमर्स वेबसाइट, एक खादय वितरण सेवा और एक डिजिटल भुगतान सेवा हैं। सौरभ को अपना खुद का व्यवसाय शुरू करने के प्रयास में मदद करने के लिए विभिन्न मापदण्डों पर इन पांच प्रकार की सेवाओं की तुलना करते हुए एक विस्तृत सूची तैयार कर।

(पाठ-18देख)

“Saurabh is a working professional who is willing to start his own business. He wants to start at a big level and is currently considering five business options which are online cab services, online grocery delivery, an e-commerce website, a food delivery service & last digital payment service.” Prepare a detailed list comparing these five types of services on various parameters to help Saurabh in his endeavor to start his own business.

(See Lesson 18)

रोजगार कौशल

**Employability skill**

**(250)**

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र

**Tutor Marked Assignment**

कुल अंक: 20

Total Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गए हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का ओर विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) रेड क्रॉस सोसाइटी के एक सक्रिय सदस्य होने के नाते आप अपने इलाके में 'कोविड-19 के दौरान जरूरी उपायों के बारे में जागरूकता' विषय पर एक कार्यक्रम आयोजित करने जा रहे हैं। कार्यक्रम के आयोजन के लिए किन्हीं दो चरणों की योजना स्पष्ट कीजिए।

Being an active member of the Red Cross Society you are going to organize a program on the topic 'Awareness of precaution measures during Covid-19' in your locality. Sketch out the plan of any two steps for organizing the program.

(b) "ऑनलाइन शिक्षण प्रक्रिया द्वारा 21वीं सदी में आने वाली पीढ़ी की सीखने की शैली में क्रांतिकारी बदलाव आया है।" कथन के आलोक में किन्हीं चार लाभों सूचीबद्ध कीजिए।

"Online teaching-learning process has brought a revolutionary changes in the learning style of upcoming generation in 21<sup>st</sup> century." List out any four advantages in the light of the statement.

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

- (a) भारतीय कारखाना अधिनियम, 1948 के तहत नियोक्ता द्वारा प्रदान किए जाने वाले किन्हीं चार कल्याणकारी उपायों के नाम लिखिए।

Name any four welfare measures to be provided by Employer under Indian Factories Act, 1948.

- (b) साइबर क्राइम की घटना बहुत तेज गति से बढ़ रही है जिसने मनुष्य के सामान्य जीवन के रास्ते में बहुत सारी समस्याएं पैदा कर दी हैं। साइबर अपराध की शिकायतें दर्ज करना ही उन्हें इस प्रकार की घटनाओं से बचाने का एकमात्र तरीका है। एक घटना की सहायता से स्थिति की व्याख्या कीजिए।

The occurrence of cybercrime is increasing at a very faster pace which has created a lot of problems in the normal life for human beings. Filing cyber crime complaints is the only way to protect them from such types of occurrences. Explain the situation with the help of an event.

- 3 निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 से 60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

- (a) आपने रेड क्रॉस सोसाइटी द्वारा आयोजित 'रक्तदान शिविर' पर एक पावरपॉइंट प्रेजेंटेशन तैयार किया है। स्लाइडों पर प्रस्तुत की जाने वाली चार महत्वपूर्ण सामग्रियों का उल्लेख कीजिए।

You have prepared a PowerPoint presentation on the 'Blood Donation Camp' organized by Red Cross Society. Mention four important contents to be presented on the slides.

- (b) "आजकल, ऑनलाइन शॉपिंग ग्राहकों के बीच लोकप्रिय हो गई है"। कथन के आलोक में ऑनलाइन शॉपिंग के दो फायदे और दो नुकसान की सूचीबद्ध कीजिए।

"Nowadays, online shopping has become popular amongst customers". In light of the statement list out the two advantages and two disadvantages of online shopping.

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) "उद्यम के सुचारू रूप से संचालन के लिए समय प्रबंधन को एक प्रभावी साधन माना जाता है"। उदाहरण देकर इस कथन की पुष्टि कीजिए।

"Time Management is considered as an effective instrument for smooth running of enterprise". Justify the statement with a suitable illustration.

- (b) "ई-कॉमर्स पोर्टल वैश्विक व्यापार जगत में बहुआयामी परिवर्तन लेकर आया है।" क्या यह कथन सत्य है? यदि हाँ, तो चार कारणों का उल्लेख कीजिए।

“E-commerce portal has brought multi-dimensional changes in the global business world.” Is this statement true? If yes, then explain four reasons.

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 से 150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) एबीसी एंटरप्राइजेज ने बहुत ही कम समय में दुग्ध उत्पादों की आपूर्ति के क्षेत्र में एक शानदार सफलता दर्ज की है जो एक उद्यमी के गुणों को दर्शाता है। आप उद्यमी के विभिन्न गुणों का विश्लेषण कीजिए। जो इस उपलब्धि को प्राप्त करने में योगदान देते हैं।

XYZ Enterprises has marked a grand success in the field of supply of dairy products within a very short period of time which reflects the result-oriented traits of an entrepreneur. You are suggested to analyze various traits of the entrepreneur which have contributed to attaining this achievement.

- (b) "कार्यस्थल पर प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र बनाए रखने से श्रमिकों की उत्पादकता बढ़ाने में योगदान मिलता है"। कथन के आलोक में प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्रों की आवश्यकता और महत्व को स्पष्ट कीजिए।

“Maintaining Primary Health Centre at the workplace contributes to increasing the productivity of workers”. Explain the need and importance of Primary Health Centre in light of the statement.

6. नीचे दिए गए में से कोई एक प्रोजेक्ट तैयार कीजिए। 6

Prepare any one project out of the following given below.

- (a) निम्नलिखित प्रारूप के तहत "आपके नए स्थापित व्यवसाय पर विस्तार के लिए सोशल नेटवर्किंग साइट" पर एक परियोजना कार्य तैयार कीजिए -

- परिचय
- उद्देश्य
- सोशल नेटवर्किंग साइट्स के प्रकार
- सोशल नेटवर्किंग साइटों का उपयोग करने के तरीके
- निष्कर्ष।

Prepare a Project work on a “social networking site for the expansion of your newly establish business” under the following format-

- Introduction

- Objectives
  - Types of Social Networking Sites
  - Methods for using Social Networking Sites
  - Conclusion.
- (b) 21वीं सदी के दौरान "लघु उद्यमों में सुधार के लिए सरकारी नीति" पर परियोजना कार्य तैयार करें। नीचे दिए गए प्रारूप का पालन कीजिए -
- परिचय
  - उद्देश्य
  - पूंजी की व्यवस्था के स्रोत
  - सरकारी पहल
  - तकनीकी उन्नति
  - निष्कर्ष।

Prepare Project work on “Government Policy for Improving Small Scale Enterprises” during 21<sup>st</sup> Century. Follow the format given below –

- Introduction
- Objectives
- Sources of arranging capital
- Government Initiatives
- Technological Advancement
- Conclusion.

**नाट्यकला  
(285)  
शिक्षक-अंकितमूल्यांकन-पत्र**

पूर्णांक - 20

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अंक सामने दिए गए हैं।  
(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम लिखिए।

1. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए- 2
  - (क) सामवेद में दिए गए गान रूपी नाट्य तत्त्वों की एक सूची बनाइये। (देखें पाठ-1)
  - (ख) शूद्रक की नाट्यशैली पर एक टिप्पणी लिखिए। (देखें पाठ-1)
2. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए- 2
  - (क) आधिकारिक कथावस्तु को उदाहरण देते हुए समझाइए। (देखें पाठ-4)
  - (ख) पाँच कार्यावस्थाओं का उल्लेख कीजिए। (देखें पाठ-4)
3. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए- 2
  - (क) नाट्य धर्म की दृष्टि से कथावस्तु के भेदों को लिखिए। (देखें पाठ-4)
  - (ख) प्रतिमानाटक के पाँचवे अंक का संक्षिप्त में सार लिखिए। (देखें पाठ-9)
4. किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए- 4
  - (क) प्रतिमानाटक के किन्हीं दो पात्रों का चरित्र चित्रण लिखिए। (देखें पाठ-9)
  - (ख) प्रतिमानाटक की रंग संभावनाओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए। (देखें पाठ-9)
5. किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए - 4
  - (क) नागानंद नाटक के रचयिता श्री हर्षवर्धन का सामान्य परिचय लिखिए। (देखें पाठ-10)
  - (ख) आधुनिक रंगमंच का विस्तार से उल्लेख कीजिए। (देखें पाठ-13)
6. नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए। 6
  - (क) नागानंद नाटक के सभी अंकों की एक सूची बनाकर प्रत्येक अंक का सार लिखिए। (देखें पाठ-10)
  - (ख) रंगमंच के विभिन्न प्रकारों की सूची बनाते हुए उन्हें विस्तार से समझाइए। (देखें पाठ-13)