चित्रकला
Painting
332
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।
Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) "तंजौर कला किसी भी अन्य चित्रकला शैली से भिन्न है", उदाहरण सहित इस कथन की पुष्टि कीजिए। दक्कन शैली आपके आस-पास के क्षेत्रों में अत्यधिक लोकप्रिय क्यों हो गई?

(पाठ-10 देखें)

"Tanjore arts are different from any other painting style", justify the statement with example. Why did the Deccan style become very popular in the surrounding regions?

(See Lesson-10)

(b) 'त्रिमूर्ति' अर्थात् भगवान के तीन सिर अलग-अलग पहलुओं का प्रतिनिधित्व करते हैं तीनों देवताओं के नाम लिखिए। (पाठ-4 देखें)

'The heads represent three different aspects of the God 'Trimuti', name the three Gods. (See Lesson-4)

2. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**
Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-

(a) सिंधु घाटी सभ्यता की कलाकृतियों, जैसे नाचती हुई आकृति, विशालकाय बैल, या अपने आस-पास के संग्रहालय से कोई अन्य कलाकृति का अध्ययन करें। उन कृतियों की चारित्रिक विशेषताओं को लिखिए।

(पाठ-1 देखें)

Study the artifacts from Indus Valley civilization like the dancing figure, the Bull capital or any other artifact from a nearby museum. Write down the features of these works. (See Lesson-1)

(b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि बशोली के चित्रकार कृष्ण लीला के काव्यात्मक वर्णनों से प्रभावित थे और इन्हें अपने चित्रों में रोमांटिक रूप में इस्तेमाल करते थे? बसोली चित्रकला का कोई एक नाम लिखिए।

(पाठ-9 देखें)

Why it is said that the painters of Basholi were influenced by poetic descriptions of Krishna Leela, and used these romantically in their paintings? Name any one title of Basoli painting. (See Lesson-9)

3. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए।** **2**
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) मुग़ल बादशाहों को पक्षियों के चित्रों का बहुत शौक था। मुगल मिनिएचर चित्रों में से चार पक्षियों को चुनिए और इसे A4 आकार के कार्ट्रिज पेपर पर प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-7 देखें)
Mughal emperors were very fond of paintings of birds. Choose four birds from Mughal miniature paintings and present it on an A4 size cartridge paper.
(See Lesson-7)

(b) ताजमहल में प्रयोग किए गए पत्थर का नाम तथा उसके रंग के बारे में लिखिए।

(पाठ-6 देखें)

Write the name and colour of stones used in Taj Mahal. (See Lesson-6)

4. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए।** **4**
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) भारतीय लोक कलाकार सब्जियों और खनिजों जैसे स्थानीय रूप से उपलब्ध सामग्रियों से अपने रंग बनाते हैं। इन सामग्रियों का विवरण आपकी अध्ययन सामग्री में दिया गया है। इन सभी प्राकृतिक रंगों को गोंद के साथ मिलाकर प्रयोग कीजिए। आप अपनी पसंद के कुछ और सब्जियों के रंग भी मिला सकते हैं। किसी गाँव का दृश्य बनाने के लिए इन घरेलू रंगों का उपयोग कीजिए। (पाठ-14 देखें)

Indian folk artists make their own colours from locally available materials, such as vegetables and minerals. Details of these materials are given in your text book. Experiment with all these natural colours by mixing them with gum. You can also add a few more vegetable colours of your choice. Use these homemade colours to make a village scene. (See Lesson-14)

(b) चित्र "फाल्कन ऑन ए बर्ड रेस्ट" को ध्यान से देखें। यह उस्ताद मंसूर की कला का एक शानदार उदाहरण है। इसे अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए। (पाठ-7 देखें)
Observe carefully the picture "Falcon on a Bird Rest". This is a superb example of Ustad Mansur's work, justify in your own words. (See Lesson-7)

5. **निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए।** **4**

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

(a) भारत के त्योहारों के अखबार और पत्रिका की कटिंग लीजिए, उदाहरण के लिए- दीपावली, ईद, क्रिसमस और बुद्ध जयंती। इन सभी कटिंगों का उपयोग करके 'राष्ट्रीय एकता' विषय पर एक कोलाज तैयार कीजिए।

Collect newspaper and magazine cuttings of festivals of India, for example–Diwali, Id, Christmas and Buddha Jayanti. Use all these cuttings to create a collage on the theme 'National integration'. (See Lesson-3)

(b) रामकिंकर ने मूर्तिकला में किस प्रकार की सामग्री का प्रयोग किया। रामकिंकर की किसी एक मूर्ति का नाम लिखिए और उसका वर्णन कीजिए। (पाठ-13 देखें)

What type of materials Ramkinkar used for sculpture. Name any one sculpture of Ramkinkar and describe. (See Lesson-13)

6. **नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए।** **6**

Prepare any one project of the following projects given below.

(a) मानव निर्मित और प्राकृतिक वस्तुओं में क्या अंतर है? प्रत्येक वस्तु के कम से कम दो चित्र बनाएँ।

What are the differences between manmade and natural objects? Draw at least two of each of the objects.

(b) फूलों, पत्तियों, फूलों की कलियों, लताओं, यहाँ तक कि वृक्षों से भी रेखाचित्र बनाएँ। यह सममित पैटर्न होगा लेकिन रंग योजना की मदद से रंग होंगे।

Make sketches from flowers, leaves, flower buds creeper even trees. This will symmetrical pattern but colour with help of colour scheme.