

ଚିତ୍ରକଳା - ୩୩୨

**Painting (332)**

ଶିକ୍ଷକ ଅଙ୍କିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପତ୍ର (୨୦୨୩-୨୪)

**TUTOR MARKED ASSIGNMENT (TMA), 2023-24)**

ସର୍ବାଧିକ ନମ୍ବର - ୨୦

**Max. Marks :20**

ଟିପ୍ପଣୀ : i. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପ୍ରଶ୍ନ ପାର୍ଶ୍ବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ii. ଉ ର ଖାତାରେ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଉପର ଭାଗରେ, ତୁମର ନାମ, ପଞ୍ଜିକରଣ ସଂଖ୍ୟା (ଏନରୋଲମେଣ୍ଟ ନମ୍ବର), ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ରର ନାମ ଏବଂ ବିଷୟର ନାମ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଲେଖ ।

1. ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏର ଉ ର ଦିଅ । (୨)

(କ) “ତାଞ୍ଜୋର କଳା ଅନ୍ୟ ଯେକୌଣସି ଚିତ୍ରକଳା ଶୈଳୀଠାରୁ ଭିନ୍ନ, ଉଦାହରଣ ସହିତ ଏହି ଉକ୍ତିକୁ ଯଥାର୍ଥ କର । ଏହାର ନିକଟସ୍ଥ ଅଂଚଳରେ ତେଜାନୁ ଶୈଳୀ କାହିଁକି ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛି ? (ପାଠ - ୧୦ ଦେଖ)

(ଖ) ‘ବ୍ରିମ୍’ ଦେବତାଙ୍କର ତିନି ମସ୍ତକ, ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ କରନ୍ତି । ସେହି ତିନି ଦେବତାଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

(ପାଠ - ୪ ଦେଖ)

୨. ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏର ଉ ର ଦିଅ । (୨)

(କ) ସିନ୍ଧୁ ଉପତ୍ୟକା ସଭ୍ୟତାର କଳାକୃତି ଯେପରିକି ନୃତ୍ୟ ଚିତ୍ର, ବିଶାଳ ଷଷ୍ଠ କିମ୍ବା ଆପଣଙ୍କ ନିକଟସ୍ଥ ସଂଗ୍ରହାଳୟର ଅନ୍ୟ କୌଣସି କଳାକୃତି ଇତ୍ୟାଦି ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧ୍ୟୟନ କର । ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ । (ପାଠ - ୧ ଦେଖ)

(ଖ) କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ଯେ ବଙ୍ଗୋଲିର ଚିତ୍ରକରମାନେ କୃଷ୍ଣ ଲୀଳା କବିତା ବର୍ଣ୍ଣନା ଦ୍ବାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଚିତ୍ରରେ ରୋମାଂଟିକ୍ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ ? ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବାସୋଲି ଚିତ୍ରର ନାମ ଲେଖ । (ପାଠ - ୯ ଦେଖ)

୩. ପ୍ରାୟ ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉ ର ଦିଅ । (୨)

(କ) ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟମାନେ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ମୋଗଲ ମିନିଏଚର୍ ଚିତ୍ରକଳାରୁ ୪ଟି ପକ୍ଷୀ ବାଛ ଏବଂ ଏହାକୁ ୪ ସାଇଜ୍ କାର୍ଟୁଜ୍ କାଗଜରେ ଉପସ୍ଥାପନ କର । (ପାଠ - ୭ ଦେଖ)

(ଖ) ଡାକମହଲରେ ବ୍ୟବହୃତ ପଥରର ନାମ ଏବଂ ତାହାର ରଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।

(ପାଠ - ୬ ଦେଖ)

୪. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ - ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

(୪)

(କ) ଭାରତୀୟ ଲୋକ କଳାକାରମାନେ ପନିପରିବା ଏବଂ ଖଣିଜ ପରି ସ୍ଥାନୀୟ ଉପଲବ୍ଧ ସାମଗ୍ରୀରୁ ସେମାନଙ୍କର ରଙ୍ଗ ତିଆରି କରନ୍ତି । ଏହି ସାମଗ୍ରୀର ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ତୁମ ଅଧ୍ୟୟନ ସାମଗ୍ରୀରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗକୁ ଅଠା ସହିତ ମିଶ୍ରିତ କରି ବ୍ୟବହାର କର । ତୁମେ ନିଜ ପସନ୍ଦର କିଛି ଅଧିକ ପନିପରିବା ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ି ପାରିବେ । ଏକ ଗ୍ରାମର ଦୃଶ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଏହି ଘରୋଇ ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କର ।

(ପାଠ - ୧୪ ଦେଖ)

(ଖ) ପକ୍ଷୀ ବସାରେ ପାଲକନ ବସିଥିବା ଚିତ୍ରକୁ ଅବଲୋକନ କର । ଉଷାଦ୍ ମନସ୍କରଙ୍କ କଳାର ଏହା ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଉଦାହରଣ । ଏହାକୁ ନିଜ ଶବ୍ଦରେ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

(ପାଠ - ୭ ଦେଖ)

୫. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

(୪)

କ) ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସବ, ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ- ଦିପାବଳୀ, ଇଦ୍, ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧ ଜୟନ୍ତୀ ଇତ୍ୟାଦିର ଖବରକାଗଜ ଏବଂ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଖବରକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି କାଟି ରଖନ୍ତୁ । ଏହି ସମସ୍ତ କଟିଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କରି ‘ଜାତୀୟ ଏକୀକରଣ’ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏକ କୋଲାଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

(ପାଠ - ୩ ଦେଖ)

(ଖ) ମୂର୍ତ୍ତିକଳାରେ ରାମକିଙ୍କର କେଉଁ ପ୍ରକାର ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ରାମକିଙ୍କରଙ୍କର କୌଣସି ମୂର୍ତ୍ତିର ନାମ ଲେଖ ଏବଂ ଏହାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(ପାଠ - ୧୩ ଦେଖ)

୬. ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

(୬)

କ) ମନୁଷ୍ୟକୃତ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ’ଣ ? ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟରୁ ଅତି କମ୍ରେ ଦୁଇଟି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କର ।

ଖ) ଫୁଲ, ପତ୍ର, ଫୁଲର କଢ଼ି, ଲତା, ଏପରିକି ଗଛରୁ କ୍ଲେବ୍ ଅଙ୍କନ କର । ଏହା ସମୃଦ୍ଧ ତା’ରା ହେବ କିନ୍ତୁ ରଙ୍ଗ ସ୍ୱିମ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ରଙ୍ଗ ଦିଆଯିବ ।