

ପର୍ଯ୍ୟଟନ (୩୩୭)

TOURISM (337)

ଶିକ୍ଷକ ଅଙ୍କିତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପତ୍ର (୨୦୨୩-୨୪)

TUTOR MARKED ASSIGNMENT (TMA), 2023-24

ସର୍ବାଧିକ ନମ୍ବର - ୨୦

Max. Marks : 20

ଟିପ୍ପଣୀ :i. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପ୍ରଶ୍ନ ପାର୍ଶ୍ବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ii.. ଉ ର ଖାତାରେ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଉପର ଭାଗରେ, ତୁମର ନାମ, ପଞ୍ଜିକରଣ ସଂଖ୍ୟା (ଏନରୋଲମେ ନମ୍ବର), ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ରର ନାମ ଏବଂ ବିଷୟର ନାମ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଲେଖ ।

୧. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୨)

କ) ପର୍ଯ୍ୟଟନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ - ଗତବ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କାହିଁକି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ? ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର । (ପାଠ - ୧ ଦେଖ)

(ଖ) ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାରେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରେ ? ପରୀକ୍ଷା କର । (ପାଠ - ୧ ଦେଖ)

୨. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୨)

(କ) ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ବିଶେଷତା ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ । (ପାଠ - ୬ ଦେଖ)

ଖ) ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପର ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ଉପାଦାନକୁ ଚିହ୍ନଟ କର । (ପାଠ - ୨ ଦେଖ)

୩. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ୪୦ ରୁ ୬୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୨)

ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣାଟକୀ ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ । (ପାଠ - ୧୧ ଦେଖ)

ଭାରତର ଲୋକପ୍ରିୟ ପକ୍ଷୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । (ପାଠ- ୧୨ ଦେଖ)

4. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉ ର ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ । (୪)

(କ) ଏଡ଼ିଆରଏମ୍ରେ ଚାରିଟି ଅନ୍-ଟୁ-ଗ୍ରେନିଂ ପଦ୍ଧତି ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କର । (ପାଠ - ୧୬ ଦେଖ)

(ଖ) ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ନେତୃତ୍ବ ଶୈଳୀ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଗୁରୁତ୍ବ ଚିହ୍ନଟ କର । (ପାଠ - ୧୫ ଦେଖ)

୪. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।

(କ) ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପରେ ଏକ୍ସଆରଏମ୍‌ର ଗୁରୁତ୍ବକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ? (ପାଠ - ୧୬ ଦେଖ)

(ଖ) ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ କାହିଁକି ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ? (ପାଠ - ୧୧ ଦେଖ)

୬. (କ) ଭାରତର ଲୋକପ୍ରିୟ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । କରୋନା ମହାମାରୀ କିପରି ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ଜାଣ । କିଛି ତଥ୍ୟ ଏକାଠି କର । (ପାଠ- ୧୨ ଦେଖ)

(ଖ) ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ । ଭାରତର ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଐତିହ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପକୁ କିପରି ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ସହିତ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ ଉପରେ ଏକ ସ୍ବାପବୁକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

(ପାଠ- ୬ ଦେଖ)